VALANGA: ITALIANO DISPERSO SULL'HIMALAYA

KATMANDU (Nepal) — Una spedizione alpinistica sul monte Himalchuli (7893 metri di altitudine, nell'Himalaya) è scomparsa, travolta, probabilmente da una valanga, e l'unico superstite, il tedesco Siegfried Reiter, è tornato a Katmandu senza trovare alcuna traccia dei suoi compagni scomparsi.

Reiter, 44 anni di età, ha detto ai giornalisti di essere rimasto al campo uno, a quota 5800 metri, quando il capo della spedizione, Wolfgang Weinzierl, 39 anni, insieme a Peter Wauer, 22 anni (entrambi di Monaco di Baviera, come Reiter) cominciarono la scalata, accompagnati dall'alpinista italiano Hunther Eisendle, di 22 anni.

Secondo Reiter, i tre sono stati probabilmente travolti da qualche valanga fra il 17 ed il 24 ottobre scorsi.

«Anch'io avrei dovuto andare con loro, ma mi sono ammalato, e allora sono rimasto al campo uno» ha spiegato Siegfried Reiter.

Ma al ministero del Turismo nepalese non risulta la concessione di permessi ad alcun italiano per la scalata all'Himalchuli. «A quanto pare, hanno commentato funzionari del ministero, Eisendle si era recato sulla montagna munito solo di un permesso di escursione fino al campo base».

DI SERVIZIO

STAMPA SERA

L. 700
ANNO 118 - Numero 260

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE - TORINO, VIA MASSENA 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 31 Ottobre 1986

Le borse prese a Dongo presentate in tv

IL MISTERO MUSSOLINI NON FINISCE MAI...

Mussolini negli ultimi mesi sul lago di Garda

Arrigo Petacco alle 17,35 di ieri su Raidue ha mostrato in tv parte del contenuto delle due borse che Mussolini aveva con sé al momento della cattura.

Sono state aperte in tv le borse del duce, già rovistate da tutti i servizi segreti, dalla Resistenza, dai funzionari dell'Archivio di Stato e da chissà quanti altri, ma la Grande Rivelazione non è arrivata. Ci ha perso lo spettacolo. Ci ha guadagnato, forse, la correttezza della speculazione storica.

Esattamente ieri, mentre andava in onda il programma di Arrigo Petacco, cadeva il settimo anniversario della morte di Rachele Guidi, vedova Mussolini.

Mussolini è morto quarantuno anni fa, le sue borse si sono consunte e sono già state anche buttate via: ad annusare bene, lettere e cimeli che apparivano e sparivano sul video potevano odorare un poco di muffa.

Che impressione ha fatto la trasmissione a chi non ha mai visto il duce e la guerra e ricorda Dongo solo come una cittadina triste dai camion e affollata dalle strade troppo strette e dai lavori in corso?

Dal programma ci si aspettava tutto sommato qualche cosa di più, Petacco, il giorno precedente, aveva promesso cose piuttosto interessanti, anche solo dal punto di vista della curiosità. In un'intervista a «Stampa Sera». Forse ce le darà più in là.

Petacco questa volta ha sfoderato oggetti personali appartenuti al duce: le partecipazioni del matrimonio della Petacci, il catalogo di una mostra di quadri della Petacci, una poesiola della Petacci bambina, un'altra poesiola, questa di Arnaldo Mussolini, in cui l'autore dichiarava di volersi trasformare in una nuvola. Il volto umano del dittatore? Ma in questo caso il pensiero potrebbe correre facilmente a quelli che morivano in Grecia o in Russia mentre la Petacci esponeva le sue tele, e il volto umano del suo influente amante tornerebbe ad essere quello di un dittatore, irresponsabile e disumano come tutti i dittatori.

s. p.

QUELLE «ULTIME ORE»

Le ultime ore di Mussolini sono emerse oggi — e rimangono — uno dei grandi, affascinanti interrogativi della nostra storia più recente. Destinati a non ricevere risposta: potremmo dire, citando Churchill, che sono un mistero avvolto in un segreto circondato da un enigma.

Mezzo secolo dopo piazzale Loreto non è neppure certo quale mitra abbia ucciso il duce (e ci sarebbe di capire, dal lavoro di Petacco come direttore della storia, che neppure le «Ultime Lettere» di Benito Mussolini, più indicate da Franco Bandini, possa essere quella buona). Certamente gli elementi dell'«affaire Mussolini» in possesso degli studiosi sono troppo scarsi e contraddittori per consentire la formulazione di una ipotesi attendibile: troppi i «gialli» ancora da risolvere, troppe le lacune dei materiali da incastrare l'una nell'altra (e uno di questi «gialli», non il minore, è rappresentato da quell'agenda sottratta a Donna Rachele Guidi. Daddario, futuro deputato del Congresso Usa, che inviato degli alleati in Italia il 28 aprile '45 con l'ordine di catturare Mussolini, abbandonò di proposito la sua missione per accettare a Cernobbio la resa di Graziani lasciando che, a meno di quaranta chilometri da lui, Mussolini venisse catturato, portato a Germasino e fucilato l'indomani a Giulino di Mezzegra).

Perché esiste un mistero così impenetrabile attorno alla fine di Mussolini? Se il riserbo dei primi anni era comprensibile — perché troppi protagonisti importanti erano ancora in vita e perché più d'uno, da una parte e dall'altra, aveva qualcosa da nascondere di sé stesso. Chi mentì con il comando alleato annunciando la fucilazione di Mussolini il giorno prima che avvenisse), che senso ha, dopo mezzo secolo, non fa più alcuna ragione di essere. E tuttavia il silenzio continua. I documenti rimangono chiusi negli archivi privati e, se si sta alle voci popolari, tutti quelli che «sanno» sono morti e, quasi tutti, in non chiare circostanze (alcuni talvolta, ripercorrendo per motivi di lavoro queste storie, par di leggere il «Contesto» di Sciascia).

Come in un thriller, dunque, il segreto dell'«affaire» è custodito e protetto. Ma quale segreto, precisamente? Svaniti

Giuseppe Mayda

● SEGUE A PAGINA 8

BEFFA SOVIETICA
IL RITIRO DALL'AFGHANISTAN

«Una simulazione e un inganno» secondo il Pentagono

WASHINGTON — Gli Stati Uniti hanno «*prove chiare e convincenti*» che il ritiro di alcuni reggimenti delle forze armate sovietiche dall'Afghanistan è stato «*una simulazione e un inganno*» secondo quanto ha affermato ieri il generale Leonard Perroots, direttore della «*Dia*», i servizi di informazione del Pentagono. I sovietici, ha aggiunto Perroots parlando ad una conferenza stampa, hanno «*rimpatriato forze che non erano necessarie e ne hanno rimpiazzate altre in modo tale che il numero delle truppe in Afghanistan di fatto non è cambiato*». Il generale ha precisato che in Afghanistan l'Urss ha tuttora circa 116.000 soldati e che l'esercito sovietico ha perso circa 25.000 uomini e 500 tra aerei ed elicotteri dall'inizio dell'invasione del 1979.

Tre dei sei reggimenti sovietici ritirati dall'Afghanistan (per un totale di circa 8000 uomini) erano specializzati nella lotta anti-aerea e non erano «*assolutamente necessari*» in Afghanistan, dove i guerriglieri non hanno forze aeree. Tutto questo dimostra, ha sottolineato il generale, la «*mancanza di serietà*» del ritiro sovietico. Il direttore della «*Dia*» ha poi affermato che il reggimento di carri armati rimpatriato in Unione Sovietica aveva «*poco valore militare*» per le difficili condizioni del terreno che non si prestano al loro impiego. Ma l'«*inganno*» vero e proprio, come lo ha definito Perroots, è stato compiuto con il ritiro dei due reggimenti di fanteria motorizzata. I sovietici infatti, ha detto il generale, «*hanno semplicemente introdotto in Afghanistan delle nuove unità*», che hanno successivamente rimpatriato. Gli Stati Uniti, ha detto l'ufficiale americano, fondano le loro affermazioni su informazioni ottenute con diversi mezzi, compresi i rilievi dei satelliti spia.

Kabul. Un contingente di truppe sovietiche lascia l'Afghanistan

RATZINGER SCORAGGIA UNA REVISIONE SUI GAY

La lettera del prefetto dell'ex Sant'Uffizio ai vescovi: «immorale l'omosessualità»

ROMA — Non è cambiata la condanna della Chiesa sull'omosessualità. «È una condizione moralmente inaccettabile» dice la lettera dell'ex Sant'Uffizio, il cui testo è stato reso noto ieri.

Dunque per deplorando che gli omosessuali siano stati e siano ancora «oggetto di espressioni malevoli e di azioni violente», la Chiesa non fa marcia indietro.

Anzi, il documento, firmato dal cardinale Ratzinger, chiede ai vescovi di «stroncare ogni appoggio» ai gruppi di gay cattolici e definisce «intrinsecamente disordinata l'omosessualità». Una presa di posizione che non ha mancato di suscitare polemiche.

Sulla lettera abbiamo chiesto un intervento al presidente del partito radicale Enzo Tortora e a Angelo Pezzana, fondatore del «Fuori».

«LA CHIESA NON CAMBIA»

Non sono stupito per le parole di Ratzinger perché non mi sono mai illuso che la Chiesa, in tempi non sempre così brevi, potesse mutare il proprio atteggiamento su un discorso fondamentale e «pericoloso» come la sessualità. Nel mondo cattolico, soprattutto nell'Europa del Nord e in America, ci sono fermenti positivi di volontà di cambiamento, ma le gerarchie sono quelle che sono, ed era pericoloso illudersi.

La lettera di Ratzinger spazza via le illusioni di chi sperava che la Chiesa modificasse finalmente il suo atteggiamento.

A mio avviso, la gerarchia cattolica non cambierà mai atteggiamento su questo tema, a meno di trovarsi di fronte ad una protesta dei fedeli e degli stessi vescovi, molto più vasta e massiccia di quanto sia avvenuto sinora.

Perché chi ha protestato, chi ha scritto libri, chi ha preso posizione ufficialmente anche se a livelli altissimi soprattutto negli Stati Uniti, sono in realtà poche persone.

E meno che mai tra i fedeli, si è manifestata una forma di protesta.

Credo che la Chiesa abbia tutta la forza e tutti gli strumenti per continuare ad essere quella che è stata, cioè uno strumento che costituisce uno dei fondamenti dell'infelicità umana.

Angelo Pezzana

«NON HO MAI AVUTO ILLUSIONI»

Appartengo a quella categoria di persone che non si è mai fatta illusioni, quando si parla di papati. Sono rimasto a Voltaire, il quale diceva che chi mangia del papa ne muore: è una vivanda che fa benissimo ad alcuni, ma quando si tratta della libertà, tra cui quelle sessuali, è perfettamente inutile andare al di là della tempornea illusione. Questo papato, sul problema della sessualità dimostra di essere una fase tradizionale, ma spietatamente arcaico. Secondo me è invece preoccupante e grave questo diktat firmato da Ratzinger — perché di un diktat si tratta — che colpisce evidentemente legittime speranze che si erano costituite all'interno stesso delle comunità ecclesiali.

Mi auguro che tale presa di posizione incontri la dovuta replica nello stesso mondo cattolico, perché ora penso a tanti omosessuali che saranno in ingiusta e indebita crisi, in angoscia. Mi auguro che dagli omosessuali del mondo cattolico, da quelli laici e di ogni partito, nasca realmente una risposta ferma e coraggiosa che reclami quelli che sono ormai universalmente riconosciuti come diritti, e non più come favori che possono essere elargiti dall'alto.

Ratzinger ha ratificato una chiusura che rientra nell'antica sessuofobia della chiesa cattolica; se un papa può tentare di addolcirla, ne seguirà subito un altro che chiuderà in modo fragoroso questo che a mio avviso è un nodo cruciale del cattolicesimo. E non c'è da stupirsi se questa chiusura viene dopo segnali di grandi aperture su altri temi. Anche la storia dell'altra chiesa, insegna che è normale passare dal comunismo di guerra alla Nep. E però, certi pendoli sono destinati eternamente ad oscillare tra questi due momenti che sono sempre transitori, inquadrati nell'ottica di questi sistemi che sono ferocemente esclusivi.

Il discorso ora tocca agli omosessuali, anche del clero, e ce ne sono, nascosti probabilmente, obbligati a penose e umilianti deformazioni di se stessi. Credo che occorra rispondere con coraggio. Il pr è una palestra ed una tribuna disponibilissima per questa battaglia. Lo siamo sempre stati, e soprattutto ora è giusto che continuiamo ad esserlo.

Enzo Tortora

● Domani, festa dei Santi, «Stampa Sera» non sarà in edicola. Domani e domenica uscirà «La Stampa», lunedì invece «Stampa Sera».

IRRUZIONE IN AMBASCIATA

La polizia nella sede diplomatica di Asuncion

ASUNCION (Paraguay) — La polizia paraguayana ha violato l'extraterritorialità dell'ambasciata d'Italia ad Asunción per arrestare un giovane studente universitario, di origine italiana, Giovanni Orlandi che aveva chiesto asilo politico. L'episodio che ha provocato la protesta dell'ambasciatore d'Italia Gianguido Lanzoni, viene riferito da un editoriale privata della capitale.

Inseguito dagli agenti, Giovanni Orlandi è entrato correndo nell'ambasciata chiedendo asilo politico. Ma i poliziotti, in dispregio di ogni norma diplomatica, hanno fatto irruzione nell'edificio, hanno afferrato il giovane costringendolo a viva forza a seguirli in questura. Inutili, riferisce una fonte, sono state le proteste dell'ambasciatore Lanzoni; gli agenti hanno completamente ignorato le sue rimostranze.

Giovanni Orlandi, che studia all'Università Cattolica di Asunción, fa parte di un movimento studentesco che contesta il governo autoritario del presidente del Paraguay Alfredo Stroessner.

Un compagno del ragazzo, Roberto Liveires, ha dichiarato che il consolato italiano sta adoperandosi per ottenere il rilascio di Orlandi.

DOLLARO + 22 LIRE

ROMA — Dollaro oggi in sensibile rialzo intorno alle 1417/1418 lire contro le 1396,475 lire di ieri.

BORSA — Intonazione abbastanza ferma. Chiusure: Bonon 2810; Perugina ord. 6910, risp. 2410; Cir ord. 7975, risp. 7800, risp. n.c. 3800; Buitoni ord. 6500, risp. 4320, risp. godimento 1/7 3800; Comau 3000; Warrant Comau 290; Ifi 32.300; Pirelli Spa ord. 5290, risp. 5230, risp. n.c. 3075; Montedison ord. 2900; Snia ord. 5100, risp. 5020.

Altri prezzi. Fondiaria 94.500; Sai ord. 52.700; Iniziative Meta 21.750; Generali 135.500; Bastogi 783; Fiat ord. 15.890-15.610; Fiat priv. 6710.

SER. I. FIN.

FINANZIAMENTI
DA 1.000.000
A 1.000.000.000
MASSIMA CELERITA'

Condizioni estremamente favorevoli a:
COMMERCIANTI, ARTIGIANI
DIPENDENTI
DA PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI
DIPENDENTI DA AZIENDE PRIVATE

SER. I. FIN.
P.za Castello 1 - CANDELO (VC) - Tel. 015 539.382

Omaggio sulle tombe abbandonate

NEI CIMITERI TRA FIORI E PREGHIERE

Fine settimana dedicato a ricordare chi non c'è più, con un mare di folla sparso nei cimiteri tra fiori e preghiere. Domani l'assessore ai Servizi demografici Lodi deporrà sugli ossari un mazzo con i colori della Città, secondo un programma che inizierà alle 10 al «Generale» per poi proseguire alle 11,30 al Torino-Sud, alle 14,30 a Cavoretto, alle 15,30 a Sassi ed alle 16,15 ad Abbadia di Stura. Subito dopo studenti e veicolari deporranno un omaggio fiorito tra i marmi privi di ricordo, ribadendo la rispettosa, tenera consuetudine che lega la città al suo passato.

Sempre domani, in Duomo, il cardinale Ballestrero presiederà una solenne Eucarestia serale, alle 15,30, il Vicario episcopale don Binolo celebrerà una messa al cimitero del Cerbido. Domenica alle ore 8, al «Generale» di corso Novara, toccherà infine al vicario generale monsignor Peradotto guidare un incontro di meditazione alla presenza delle autorità. Alle 15,30, messa del cardinale alla Grande Croce.

Tutto secondo la tradizione, insomma: compreso un orario di apertura che sino al 3 novembre andrà dalle 8 alle 17,30, mentre il servizio comunale di bus interno al *Generale* ora bloccato causa l'eccessivo affollamento riprenderà il 6 novembre.

Ed ecco, in questa cornice ancorata alla tradizione, uno spunto inedito. Riguarda la piccola guida storico-artistica dal titolo «*le nostre radici*», firmata dall'assessore Lodi in collaborazione con Romano Campagnoli e Pier Franco Quaglieni, che raccoglie una mappa in cui rientrano i defunti più illustri ed i monumenti più significativi del «*Generale*». Ne riceverà una copia in omaggio chiunque verrà in corso Novara per onorare la memoria dei suoi cari mentre, a *Torino-Sud*, si anticipa per domani un'iniziativa certo meno sulfica ma, rispetto alla sintonia troppo spesso misconosciuta che unisce la Torino-di oggi con quella di ieri, non meno significativa. Organizzata dai lavoratori del cimitero insieme a Cgil, Cisl e Uil, consisterà in un volantinaggio mirato «*per portare a conoscenza delle carenze strutturali ed igienico-sanitarie nelle quali si lavora in questo cimitero*».

Tanti i problemi in attesa di soluzione. Vi rientrano «*il ritardo di anni con cui vengono date al personale le divise indispensabili per osservare un minimo di decorosa decenza; i pericoli costituiti dalle passerelle che uniscono le varie fosse; i disagi provocati da una mensa localizzata accanto allo Stadio anziché nella sede più praticabile e capiente che l'Atm possiede al Cerbido; il funzionamento carente e per di più igienicamente trascurato dell'impianto di docce*». Aggiungono operatori e giardinieri: «*Nell'interesse di tutti, chiediamo infine che i locali vengano forniti di rampe indispensabili soprattutto per anziani e handicappati e si riavvii, su basi eque, la recente abolizione delle esequie gratuite*».

Cerimonie domenica

CASERME APERTE

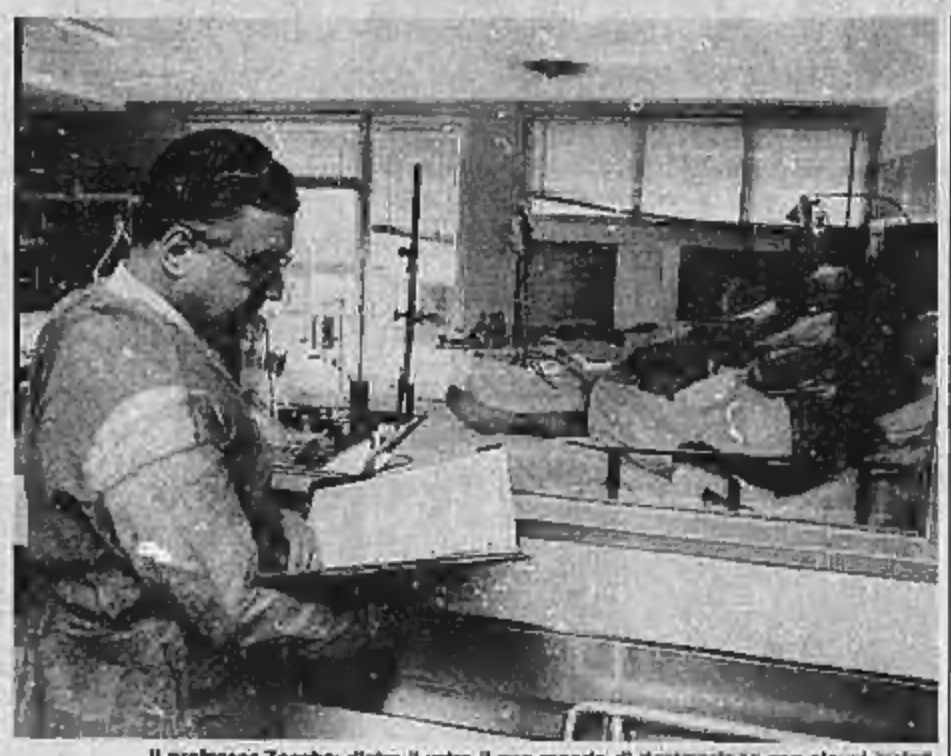
Domenica per la Festa dell'Unità Nazionale, alle 9 cerimonia alla caserma Monte Grappa in ricordo dei caduti di tutte le guerre, alzabandiera alle 11,45 in piazza Castello, alle 12 al Teatro Carignano rievocazione storica a cura dell'Associazione Combattenti e reduci. Oratore Aldo Viglione.

Dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 17 saranno aperte le caserme: Montegrappa in corso 4 novembre 3, ex Arsenale, Cavour di corso Brunelleschi, Morelli di Popolo in corso Unione Sovietica 180.

Breve inchiesta sui reparti di rianimazione

COSI' IL MALATO RINASCE

CTO: ASSISTENZA OTTIMA, POCHI LETTI



Il professor Zocchè: dietro il vetro il suo reparto di rianimazione con alcuni malati

Che fare dei reparti di rianimazione? Di certo non possono e non devono diventare luoghi dove si «coltivano» preziosi cadaveri per i trapianti d'organo. Chi vi lavora rifiuta questo ruolo, e continua a lottare per riportare in vita chi è pericolosamente vicino alla morte.

Al Cto, undici anni fa, è stato inaugurato un reparto che, diretto con passione e professionalità dal professor Zocchè, è oggi uno dei migliori della regione. Camere sterili, apparecchiature d'alto livello. Ma, alle difficoltà di un lavoro sempre sul filo del rasoio, si aggiungono quelle solite: pochi letti, organico sottodimensionato.

«Anche se le cose, adesso — sottolinea il primario —, vanno decisamente meglio, perchè il nostro direttore sanitario ci ha fornito, recentemente, nuovo personale. Siamo, comunque, ancora lontani dai parametri ottimali che indicano un rapporto di 3 infermieri ogni 5 letti».

Perchè è così importante che ci siano molte persone accanto ai vostri pazienti?

«*Perché uno dei rischi maggiori, in rianimazione, è quello delle infezioni. I malati hanno tubi dappertutto, cannule in vena, catteteri. Le vie d'accesso per le infezioni sono tante. Quindi c'è l'esigenza di continua pulizia e igiene assoluta. Seguire un paziente in questo stato è gravoso, figuriamoci seguirne due o tre in una volta. E ci sono malati, come i tetraplegici, che restano da noi anche due mesi*».

La mortalità è del 44 per cento. Il 40 per cento dei ricoverati si salva, ma resta parzialmente o totalmente inabile ad una vita sociale normale. Circa il 15 per cento ha un recupero totale.

La rianimazione del Cto nacque per il trattamento dei politraumatizzati e per i traumi spinali. Da qualche anno è stato aperto, nello stesso ospedale, il reparto di neurochirurgia, diretto dal professor Pagni, che ha migliorato notevolmente le speranze di vita dei traumatizzati cranici nella nostra città.

«*Spesso, però* — spiega Zocchè —, *i nostri letti servono per questo reparto e quando sono pieni e chiediamo «ospitalità» all'altra neurochirurgia cittadina, quella universitaria del professor Fusco - che a detta di tutti è la più bella - otteniamo un netto rifiuto, anche se, magari, il posto per un nostro malato ci sarebbe*».

La situazione, in prospettiva, dovrebbe migliorare. Nel nuovo Dea del Cto è in progetto una rianimazione con altri otto letti. Ma quando saranno pronti? Su due di questi qualcuno spera di poter fare affidamento a partire dall'inizio del prossimo anno. Ma, in cari del genere, è prudente non essere troppo ottimisti.

Tra pazienti e personale s'instaura un rapporto strettissimo. Medici e infermieri si affezionano ai ricoverati, più che in altri reparti. Chi è stato in coma e al risveglia ritorna ad uno stadio infantile, dipendendo totalmente da chi gli sta attorno. E' come nascere un'altra volta. E capita di rado, trattandosi di malati gravissimi. Allora è facile comprendere perchè non sia infrequente, tra gli operatori, cedere alla depressione. «*La nostra* — commenta Zocchè — *è una categoria particolare. Recenti studi hanno dimostrato che siamo fra i medici con il più alto rischio di suicidio*».

Le difficoltà che s'incontrano sono dunque tante, soprattutto quando a quelle tipiche di un settore così pesante si aggiungono quelle derivate da una cattiva programmazione sanitaria. Ma, ogni tanto, c'è qualche soddisfazione che nessuno sarebbe in grado di valutare in «moneta».

«*Poco tempo fa è venuto a trovarci un ragazzo di vent'anni* — racconta il professor Zocchè —, *morso subito un forte trauma cranico ed era stato qui, in coma, per due mesi. Ha voluto vedere il letto sul quale era rimasto per tanto tempo e per noi osservarlo mentre camminava e sentirlo parlare è stata una gioia indescrivibile*».

Daniela Daniele

(2 - continua)

«Progetto Uomo»

GLI ANTENATI AL LINGOTTO

Da ieri gli antenati della razza umana sono in mostra negli immensi spazi industriali del Lingotto, in via Nizza 294, con due rassegne: «Origine ed evoluzione dell'uomo» e «I cacciatori neanderthaliani»; le esposizioni sono articolate su tremila metri quadrati e raccolgono tutti i più importanti reperti fossili della storia della paleantropologia. L'iniziativa — che resterà disponibile fino al 30 marzo '87 — è stata realizzata in collaborazione tra Regione Piemonte, Comune e Provincia di Torino, il Museo dell'Uomo di Parigi, il laboratorio di preistoria di Lazaret, il Dipartimento di Anatomia e fisiologia umana dell'Università di Torino, il Comitato Scientifico Culturale Torinese.

L'orario di apertura delle mostre è: lunedì, martedì, mercoledì, venerdì, 9 - 14/15 - 19. Giovedì 9 - 14/15 - 20. Sabato e festivi 9 — 20. Biglietti: «Origini ed evoluzione dell'uomo» 6 mila lire gli interi, duemila i ridotti. «I cacciatori neanderthaliani» 4 mila interi, 2500 ridotti. Biglietto cumulativo per le due mostre 8 mila lire intero, 5 mila ridotto.

Le scolaresche potranno usufruire di particolari sconti; gli studenti pagheranno infatti 4 mila lire il biglietto cumulativo. Le classi potranno prenotare le visite con guide specializzate telefonando ai numeri: 011/517.421 e 515.421. Per ulteriori informazioni il numero di telefono della segreteria del Lingotto è 521.515. Durante l'orario di visita funzioneranno bar, snack e pinoteca. I mezzi di trasporto pubblico che fermano davanti alle vecchie officine sono: i tram «18» e «1», e l'autobus «35».

Il centralino dei vigili tempestato di telefonate

SEMAFORI IN TILT PER IL FREDDO CAOS E INGORGHI IN CITTA'

Semafori in tilt. Forse la colpa è del primo freddo dell'inverno alle porte che — per la prima volta in questa stagione — ha fatto abbassare la colonnina di mercurio fino ai due gradi e otto decimi. Lo sbalzo di temperatura potrebbe essere una delle cause che hanno compromesso il funzionamento di alcuni congegni delicati. Questa mattina, a Torino, sono saltati parecchi relais che regolano il funzionamento elettronico dei semafori.

Il centralino del comando dei vigili urbani è stato tempestato di chiamate di automobilisti (qualche volta inviperiti) che segnalavano guasti, disguidi, ingorghi e difficoltà di circolazione. Sono uscite tutte le pattuglie disponibili e sono stati richiamati in servizio straordinario alcuni equipaggi.

I semafori sono andati in tilt un po' in tutta la città: centro e periferia, nella zona Nord e in quella a Sud. In piazza Rebaudengo, in via Cigna, in corso Inghilterra, in corso Regina Margherita, verso porta Palazzo.

La situazione ha avuto momenti di caos preoccupante nel quartiere di Mirafiori perché la rottura dei semafori ha coinciso con il momento di maggior traffico quando operai e impiegati stavano arrivando in fabbrica per iniziare il loro turno di lavoro. Ci sono stati ingorghi paurosi, ciascun pigiati a sirene spiegate, litigi fra automobilisti e qualche tamponamento. Alcune vetture sono state coinvolte in incidenti che però hanno significato soltanto danni (anche gravi) agli automezzi. Aurelio Busi che non è riuscito a fermarsi in tempo ed è finito contro la «127» di Marcello Borbi che gli stava davanti ha dovuto ricorrere alle cure del medico che gli ha suturato una ferita alla fronte con due punti.

STAMPA SERA

Michele Torre direttore responsabile
Carlo Bramanti vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Ceretti di Chiusano - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Peluffo - Amministratori Enrico Auteri, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Mazzarosi, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Ferraro (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Paradiso

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino

© 1986 Editrice LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 868 DEL 13-12-1986

Pubblicità
PK publikompass spa
Sede e Direzione Generale: 20123 MILANO, via Carducci, 29 - Tel. (02) 86 981
TORINO, c. M. d'Azeglio, 60; via Roma, 80; via Martinez, 32 - Tel. (011) 86 211
Filiali: ALBA, c. M. Coppino, 9 - Tel. 30.717 ● ALESSANDRIA, v. Cavour, 5 - Tel. 443 543 ● AOSTA, v. R. de Maistre, 10 - Tel. 45.851 ● ARONA, v. le Bruscia, 40/a - Tel. 41.705 ● ASTI, v. Massimo d'Azeglio, 28 - Tel. 37.222 ● BIELLA, v. P. Micca, 8 - Tel. 30.792; v. Repubblica, 29 - Tel. 368.230 ● BOLOGNA, via Indipendenza, 24 - Tel. 226 828 ● CATANIA, p.za Giovanni XXIII, 10 - Tel. 533 577 ● CATANZARO, via M. Greco, 102 - Tel. 44 038 ● COSENZA, c.so Italia, 180 - Tel. 380.573 ● CUNEO, v. S. Grande, 11 - Tel. 50 832 ● FIORENZA, v. Granacci, 58 - Tel. 37 44 ● FIRENZE, v. le Matteotti, 54 - Tel. 501 192 ● GENOVA, via C. R. Carcano, 1/14 - Tel. 541 384 ● IMPERIA, via Bonfante, 1 - Tel. 272.371 ● MANTOVA, c.so V. Emanuele, 3 - Tel. 361 829 ● MESSINA, v. le S. Marino (Galleria Uom) - Tel. 28 30 855 ● MODENA, via Rismondo, 3 - Tel. 219 545 ● NOVARA, c. Mazzini, 1 - Tel. 35.341 ● PADOVA, p.za Giovanni XXIII, 2 - Tel. 725.334 ● PALERMO, v. Marchese Ugdine, 150 - Tel. 334 926 ● PARMA, v. le Mentana, 9 - Tel. 36.642 ● REGGIO CALABRIA, Tipo Pentella, 13 - Tel. 20.516 ● REGGIO EMILIA, v. Dott. Addolorata, 3 - Tel. 41 648 ● ROMA, v. Quattro Fontane, 16 - Tel. 47 55 804 ● SANREMO, v. Gioberti, 47 - Tel. 884 940 ● SASSARI, v. Porcellana, 9 - Tel. 275.428 ● SAVONA, v. Astengo, 1/1 - Tel. 26 218 ● VERCELLI, v. Foà, 52 - Tel. 60 436

Il noto ristoratore accusato di evasione fiscale

OGGI LA SENTENZA PER CIACCI

Aveva tre quaderni con i conti in «nero»

E' attesa a ore la sentenza al processo per evasione fiscale contro Catullo Ciacci, 58 anni, e la moglie Ilda di Brigida, 49 anni, titolari del noto ristorante in corso Moncalieri angolo ponte Isabella.

Catullo Ciacci, ex corridore ciclista (fu gregario di Fausto Coppi) poi diventato ristoratore è sotto processo nella quarta sezione penale del tribunale per esser stato nel primo blitz antievasione messo in atto dalla Procura torinese il 30 maggio '85.

Secondo l'accusa avrebbe frodato imposte per 221 milioni (non 285 come scritto erroneamente dall'edizione di ieri pomeriggio) nel 1983, mentre nell'84 e nell'85 non avrebbe tenuto una contabilità veritiera per avendo pagato le tasse.

Questa seconda imputazione, piuttosto insolita, è spiegata dal fatto che la Finanza fece la sua irruzione a pochi giorni dalla denuncia dei redditi del maggio '85 e Ciacci, vista la mala parata, si precipitò a pagare il giusto per l'anno '84 anche se secondo la contabilità ufficiale avrebbe guadagnato molto di meno. La stessa situazione è stata registrata dai finanzieri per l'85, dove la doppia contabilità, quella «nera» e quella reale, era già salita al momento del blitz a decine di milioni.

Ieri sul banco degli imputati accanto a Ciacci sedeva anche la moglie con cui il ristoratore ha messo in atto l'evasione fiscale: c'è la prova che il ristorante teneva una doppia contabilità. Quella in «nero» è documentata da tre quaderni che i finanzieri trovarono proprio sotto il registratore di cassa del ristorante.

Dalle pieghe della contabilità non ufficiale risulta che nell'83 il loro reddito di Ciacci fu di 442 milioni, di 375 milioni nell'84 e di 211 milioni nell'85.

Catullo Ciacci ha sostenuto durante il suo interrogatorio che in quegli anni aveva: «*appena cambiato sede al ristorante con una spesa di centinaia di milioni. Non avevo ben presente la mia situazione finanziaria, dovevo pagare i conti del muratore, dell'elettricista e tanti altri che di fatture non me ne hanno mai fatte*». Secondo Ciacci quindi l'evasione non può essere rilevante proprio perchè dal «nero» emerso dopo l'arrivo della Finanza dovrebbero esser sottratte le cifre che ha sborsato come spese di ristrutturazione e non è stato possibile dedurre dalla denuncia dei redditi.

Catullo Ciacci in un foto di qualche tempo fa

In apertura d'udienza il tribunale (presidente De Rosa, pubblico ministero Patrono) ha respinto le eccezioni sollevate dalla difesa, avvocati Andreis e Garavoglia, compresa l'opposizione alla costituzione di parte civile del ministero delle Finanze rappresentato dall'avvocato Damato. La sentenza era prevista per ieri sera, ma il protrarsi del dibattimento ha indotto il presidente De Rosa a rinviare ad oggi requisitoria del pubblico ministero e arringhe degli avvocati.

Il caso di Ciacci è uno dei più importanti giunti sinora davanti al tribunale di quelli appartenenti al primo blitz antievasione effettuato contro 300 tra ingegneri, medici e commercianti. Il più clamoroso resta comunque quello contro il commerciante Giampiero De Candia, titolare di boutique in piazza San Carlo, e condannato ad un anno e quattro mesi di carcere nel luglio scorso. De Candia era accusato di un'evasione di quasi due miliardi anche se lui ne ammise solo 600.

8.000.000 SENZA INTERESSI PER LA NUOVA ESCORT

Dal Concessionari Ford ci sono tutte le offerte su misura che volete... ma volate.
Prendete bene la mira. Il finanziamento centrato su Escort è di 8.000.000 senza interessi per un anno rimborsabili in 12 rate mensili. In alternativa, finanziamenti da 24 a 48 mesi al tasso fisso del 10.4% annuo con il risparmio del 35% sugli interessi Ford Credit. Un esempio: basta solo IVA e messa su strada ed Escort è subito vostra con 48 facili rate a partire da 269.000 lire al mese. Avete colto nel segno?

Da lire 11.119.000 IVA inclusa

LANCIATEVI
FINO AL 3 NOVEMBRE

Anche su Escort l'esclusiva Ford: "Riparazioni Garantite a Vita". Tutte le vetture Ford sono coperte da garanzia 1-3-6 (un anno di garanzia estensibile a tre con "La Lunga Protezione" a sei anni di garanzia contro la corrosione perforante) e possono contare su oltre 1.000 punti di servizio. Finanziamenti Ford Credit e cessioni in Leasing.

QUESTO E' IL MOMENTO DAI CONCESSIONARI FORD Ford

A Palazzo Mayneri ieri sera il premio del Circolo della stampa

LUIGI FIRPO, LALLA ROMANO, SERGIO PININFARINA I TRE PIEMONTESI DELL'ANNO

Giunto al settimo anno di vita il Premio Circolo della stampa di Torino ha premiato ieri sera tre nomi illustri di piemontesi, che si vanno ad aggiungere a quelli prestigiosi delle edizioni precedenti. La targa d'argento realizzata dall'orafo torinese Franco Rutigliano e raffigurante il palazzo Ceriana-Mayneri (sede del Circolo) è stata consegnata per il 1968 a Lalla Romano, a Sergio Pininfarina e a Luigi Firpo.

A fare gli onori di casa è stato Alberto Sinigaglia, che ha sottolineato le peculiarità del Premio: un riconoscimento alla professionalità, alla serietà, al rigore, alla laboriosità ed anche al coraggio e alla grandezza. I vincitori sono stati presentati da tre giornalisti del Circolo.

Giorgio Martellini, parlando di Lalla Romano, ha sottolineato, della scrittrice, «il suo *confrontarsi* con i *grandi temi dell'esistere*». Ne ha ripercorso le tappe artistiche, l'incontro con le tematiche di Flaubert, i primi successi con «Maria» fino a quelli recenti come «Le parole tra noi leggere» e «Lettura di un'immagine». Per Martellini, Lalla Romana sfugge a ogni classificazione e si inserisce di diritto tra le grandi figure della letteratura contemporanea. «E — nome ha detto di sé la scrittrice — una che guarda lontano, cercando una via per arrivare in cima».

Patrizia Bernabò si è soffermato su Sergio Pininfarina, imprenditore moderno e di vasti interessi che ben sanno dal solo mondo dell'automobile (Pininfarina è da due legislature deputato al Parlamento europeo). «Creatività dell'uomo e tecnologia» sono stati, secondo Bernabò, le due direttrici della filosofia di Pininfarina, che si sono esplicate nelle varie realizzazioni e collaborazioni con diverse marche automobilistiche. La sua è una «scuola di stile», in cui è sempre presente il primato creativo dell'uomo. Il suo successo è un onore per il «made in Italy».

Giorgio Calcagno nel presentare Luigi Firpo, ha messo in risalto l'attività intensa dello studioso: in bibliografia ci sono le schede di ben 151 libri scritti da Firpo. Firpo è uno degli ultimi eredi della grande tradizione umanistica, da lui ripercorsa attraverso i grandi maestri ortodossi, ma soprattutto eretici, del Quattrocento e Cinquecento. Si è dedicato allo studio di dottrine e di ideologie, senza essere né dottrinario né ideologo, ma badando a proporre analisi e contributi scientifici. Per Firpo, lo studioso è al servizio del sapere, non per rifare il mondo, ma perché così può capire il mondo; si deve liberare dalla sudditanza al potere, che spesso è identificato con il dogma. Il suo interesse va soprattutto ai «perdenti», come Tommaso Moro e Giordano Bruno, che avevano «scommesso sulla ragione» rifugiandosi nell'utopia a causa del clima assolutistico, o come Tomaso Campanella, che li fece 27 anni di carcere per non rinunciare ai suoi convincimenti religiosi, ma con la ragione in primo piano.

Un simpatico scambio di battute da parte dei premiati ha concluso la serata.

p. g.

Lo scrittore Luigi Firpo, l'imprenditore Sergio Pininfarina e la scrittrice Lalla Romano premiati ieri sera al Circolo della Stampa

E' arrivato ormai novembre e il cielo continua ad essere sereno: il meteorologo prevede qualche pioggia in Liguria

LOCALITA'	VENERDI'			SABATO			DOMENICA		
	tempo	T'	T''	tempo	T'	T''	tempo	T'	T''
Alpi (quota 1500 m)	☀	2	10	⛅	5	12	☁	2	6
Aosta	☀	6	16	⛅	5	14	⛅	4	12
Torino	☀	8	15	⛅	8	14	⛅	5	13
Novara	☀	7	16	☀	8	16	⛅	5	15
Cuneo	☀	8	14	⛅	9	15	⛅	6	14
Asti	☀	6	16	☀	8	15	⛅	6	16
Genova	☀	13	20	☀	15	21	⛅	13	18
Imperia	☀	15	21	☀	16	22	⛅	14	20
Milano	☀	8	16	☀	7	15	⛅	8	16

LEGENDA: ☀ sereno o poco nuvoloso ⛅ variabile ☁ nuvoloso 🌧 pioggia 🌧 neve ⛈ temporale 🌫 nebbia ❄ neve ☂ mare T' min. T'' max.

ANCORA SOLE, TORNA LA NEBBIA

Una perturbazione tra domani pomeriggio e domenica

E' arrivato ormai novembre senza che si siano determinate le condizioni favorevoli per l'attesa pioggia. E dire che questo dovrebbe essere il periodo più propizio per il Nord Italia.

Le perturbazioni atlantiche, che riescono a raggiungere le nostre regioni, sono guidate da correnti settentrionali, le meno adatte cioè ad arrecare pioggia.

Quel poco contenuto di umidità lo riversano sul versante Nord delle Alpi poi passano sulle regioni padane provocando annuvolamenti irregolari e nulla più.

Qualcosa comunque ci aspettiamo dalla perturbazione che transiterà sul settore nord occidentale tra domani pomeriggio e la mattinata di domenica.

Per oggi l'alta pressione sarà garante del sereno non contribuirà a ridurre parzialmente la visibilità favorendo le foschie ed i banchi di nebbia notturni. La temperatura non subirà variazioni.

Stesse condizioni di sereno nella mattinata di domani, dal pomeriggio però cominceranno ad entrare delle nubi che gradualmente invaderanno il cielo; tra la serata e le prime ore di domenica vi sarà possibilità che possa cadere qualche goccia di pioggia sulla Liguria e sulla Lombardia, mentre sulle vette alpine sarà molto probabile qualche spruzzata di neve.

Più debole la possibilità di pioggia per il Piemonte. Il tutto comunque passerà nella mattinata di domenica per far posto a schiarite.

Sul mar Ligure sono previsti rinforni del vento ad iniziare da domani pomeriggio con punte massime nella giornata di domenica quando il vento spirerà da Nord-Est.

E' prevista inoltre una diminuzione di temperatura, più sensibile nei valori minimi, da domenica sera.

I RAPINATORI COLPISCONO A RIPETIZIONE

Un rappresentante di preziosi di Valenza è stato rapinato ieri sera alle 19 e 15, in corso Principe Oddone angolo via Pesaro, del suo campionario: oltre tre chili d'oro, valore 150 milioni. E' Giampietro Lucani, 34 anni. La sua Golf è stata affiancata da una BMW e da un'Alfa 90. Quattro banditi armati e mascherati gli hanno portato via macchina e gioielli.

● Alle 19 di ieri, due ragazzi armati hanno rapinato il cassiere dello stabile di corso Brunelleschi 50. Entrati in portineria, i due si sono fatti consegnare il denaro delle rate di riscaldamento: 5 milioni.

Operazione della polfer ieri pomeriggio: per quattro ore agenti setacciano il centro cittadino

BANDITI IN AGGUATO CON LE BOMBOLETTE?

Quando, la sera del 13 ottobre scorso, il quarantaseienne Gianfranco Graziano, sindacalista della Cgil-Braccianti, si accinge a sistemarsi nella sua cuccetta sul treno 613 delle 22,10 diretto a Roma (un viaggio quasi di routine per lui), l'unica cosa che gli passa per la testa è che, come sempre, difficilmente riuscirà a chiudere occhio: la notte sulle rotaie trascorrerà quasi insonne, tra brevi appisolamenti.

Graziano vivrà invece un'esperienza «traumatizzante», nonostante l'apparente banalità dell'accaduto: il furto del portafoglio subito durante la notte, quasi certamente nel tratto fra Livorno e Grosseto dove si verifica la maggior parte dei furti in treno sulla Torino-Roma.

«A Genova è entrato nel nostro scompartimento un altro passeggero, ma non ci ho fatto molto caso. Più tardi, contrariamente al solito, sono caduto in un sonno profondissimo — racconta il sindacalista —, durante il quale però, come in un dormiveglia dal quale non riuscivo a emergere, ho visto una persona frugare gli abiti e i bagagli per poi uscire». A Civitavecchia Graziano riesce a scuotersi dal torpore e a scoprire che a lui, come agli altri pochi da Torino, è sparito come minimo il portafoglio.

Deduzione: *«Qualcuno ci ha drogati, forse con una bomboletta spray di sonnifero. E a Roma, mentre denunciavo il furto, altre persone me ne hanno raccontate di tutti i colori. Qualcuno, cui i ladri sono arrivati tramite i documenti rubati, è stato addirittura minacciato perché non sporgesse denuncia. Senza parlare del comportamento dei ferrovieri, che non hanno dato minimamente retta alle mie proteste: possibile che il cuccettista non abbia visto nessuno?»*

Sulla possibilità che si faccia uso, in questi casi, di bombolette spray, il dirigente della Polfer del Compartimento Torino-Valle d'Aosta, dott. Cirmigliano, è molto scettico: *«Ne ho sentito molto parlare ma non ne ho mai vista una. Eppure di ladri ne arrestiamo tanti, spesso anche in flagrante. Da un anno, poi, funziona sui treni a lungo percorso un servizio di sorveglianza, con agenti in borghese, muniti di una ricetrasmittente d'avanguardia in grado di mettersi in contatto con la questura e con lo schedario centrale di Roma per controllare i sospetti».*

I furti sui convogli sembrano intanti molto diminuiti: in dieci mesi le denunce presentate alla Polizia ferroviaria di Porta Nuova sono state soltanto sei, con una caduta verticale rispetto a prima. Le operazioni a setaccio compiute a sorpresa almeno una volta la settimana in stazione e sui treni portano a numerosi arresti, anche di ricercati: *«Ma i borseioli che agiscono sui convogli usano in genere metodi tradizionali. C'era tre anni fa una banda che operava distribuendo aloccolatini o bevande "corrette" con Roipnol o altri sonniferi, ma l'abbiamo sgominata. Comunque è sempre prudente non accettare niente da persone sconosciute che si dimostrano troppo cordiali. Ma in linea di massima si può stare abbastanza tranquilli».*

m. sp.

RETATA A PORTA NUOVA (E DINTORNI) CONTRO LA MALAVITA PREGIUDICATI FERMATI E DIFFIDATI

Due immagini della retata di ieri sera a Porta Nuova: agenti controllano i documenti

L'interno e l'esterno della stazione di Porta Nuova e le vie adiacenti sono state passate al setaccio per più di quattro ore ieri sera in una operazione della Polfer che ha impegnato agenti in borghese e in divisa. Durante la retata sono state controllate più di 250 persone, delle quali molte pregiudicate per gravi reati. I poliziotti del commissariato di pubblica sicurezza presso il Compartimento ferroviario hanno visitato anche bar, ristoranti e pubblici esercizi situati nei pressi della stazione. Sono stati effettuati anche alcuni arresti, mentre parecchie persone con precedenti penali sono state fermate o diffidate per contravvenzioni alle norme di pubblica sicurezza.

L'operazione scatta alle 19. Prima tappa il salone biglietteria. Gli agenti Polfer, coordinati dal dottor Filippo Dispenza, fermano in particolare persone con pacchi e borsoni. La tappa successiva è il marciapiede sul lato di via Sacchi, in prossimità della stazione dei taxi. Chi ha precedenti penali viene accompagnato per un ulteriore controllo dei documenti all'ufficio interno della Polfer o ad una delle «pantere» che sono ai lati della stazione. E' quanto accade a una coppia di giovani, entrambi con precedenti penali. Una successiva verifica accerta che uno dei due, proveniente da Genova, è stato diffidato a ritornare nella nostra città.

L'ispezione viene fatta anche nelle due sale d'attesa. Oltre a chi è in attesa di un treno, c'è gente anziana ed emarginata che è lì solo perché non sa dove andare e non ha una casa dove rifugiarsi. Su di loro il controllo stavolta non è particolarmente severo.

Anche i marocchini che sostano abitualmente sotto i portici di via Nizza vengono invitati a sgombrare la loro mercanzia. Torneranno puntuali dopo poche ore e del resto per sopravvivere non hanno scelta. I responsabili dell'ordine pubblico lo sanno e non possono non chiudere un occhio. Le retate servono soprattutto come deterrente contro la piccola e la grande delinquenza.

Ci sono poi le storie quotidiane di miseria, disadattamento e rapporti familiari disgregati. La moglie fuggita da casa da due anni, terrorizzata dal fatto che il marito possa nuovamente rintracciarla, la tossicodipendente che si vende per poche migliaia di lire, il pregiudicato che si «sbatte» alla ricerca di una dose e che scopre con estrema sorpresa che l'auto avuta in prestito è di proprietà di una persona già in galera con 18 precedenti penali.

Il Superpremio è arrivato a
400 MILIONI*

Questa settimana il Superpremio di Super Totip è davvero super: 400 milioni! È un'occasione da non perdere! Gioca Super Totip, indica le due corse in più che trovi sul retro della schedina. Non ti costa nulla! Se fai 16, vinci 400 milioni... una vincita stramilionaria!

totip
Strafelici e Stravincenti

* In gettoni d'oro da dividere fra i vincitori con punti 16, salvo reclami pervenuti entro 9 giorni dalla data di pubblicazione dei risultati su Sport Italia e quotidiani sportivi.

Aut. Min. n° 4292/564 del 11-7-68

teatri, ritrovi gallerie, musei

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO - STAGIONE LIRICA 1986/87: vendita nuovi abbonamenti turno E. Biglietteria piazza Castello, tel. 548.000.

ADUA 400 - IL GRUPPO DELLA ROCCA: è aperta la prevendita per «Il Gruppo della Rocca» in Happy end, commedia musicale di Brecht-Weill. «Prima» nazionale 4 novembre ore 20,45. Prosegue la campagna abbonamenti, 6 tagliandi su 13 spettacoli a L. 66.000 - 48.000 - 36.000; vendita presso T. Adua, corso G. Cesare 67; Selene La Stampa, via Roma 80; Libreria Campus, via Rattazzi 4; Celid, via Sant'Ottavio 20. Prevendita biglietti e prenotazioni telefoniche esclusivamente T. Adua, ore 15,30-19 tel. 274.3278.

ALFIERI (tel. 535.440): è aperta la vendita abb.ti «Fiore all'occhiello». Cinque spett. Platea L. 82.000, galleria L. 54.000.

ALFIERI - T. STABILE: ore 20,30 la Compagnia Aler/Emilia Romagna Teatro presenta **Giulio Cesare** di Shakespeare. Regia di K. Zanussi con Corrado Pani, Aldo Reggiani, Massimo Foschi, Graziano Giusti, Ilitia Vannucci, Lombardo Fornara, Gianluca Farnese. Spett. in abbonam. Telef. 544.562 (T. Alfieri 536.440).

AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87: 4° Concerto, questa sera ore 21. Direttore e solista Tamas Vasary, duo pianistico Anthony e Joseph Paratore. Mozart, Concerto in si bemolle maggiore K. 456 per pianoforte e orchestra. Concerto in mi bemolle maggiore K. 365 per due pianoforti e orchestra. Concerto in fa maggiore K. 242 per tre pianoforti e orchestra. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Poltrona L. 10.000, ingresso L. 8.000, ridotti L. 5.000.

AUDITORIUM RAI - PIANOFORTE 1986: La vendita degli abbonamenti inizierà il 20 ottobre presso la Rai Sede regionale per il Piemonte, via Verdi 16, dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19; il sabato dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19; a prima dell'inizio dei concerti della Stagione Sinfonica pubblica della Rai e dell'Unione Musicale. Abbonamento L. 30.000, ridotto (giovani fino a 25 anni e anziani oltre i 65) L. 15.000; singolo concerto L. 8000, ridotto L. 4000. Agli abbonati verrà dato in omaggio un disco.

CARIGNANO - T. STABILE: ore 20,30 il Teatro Stabile di Torino presenta Carlo Goldoni, Laura Lattuada, in **La Pamela** di Carlo Goldoni. Regia di Beppe Navello con Cesare Gelli, Cristina Noci, Barbara Valmorin, Fabio Grossi, Alessandro Esposito, Sandro La Barbera e con Claudio Gora. Spett. in abbonam. Tel. 567.6248.

CENTRO PIERO DELLA FRANCESCA: ore 21 il Teatro Ut presenta: **Alba**, spettacolo di Valeriano Gialli, ispirato alle Albe di Turner. Ins. L. 10.000, rid. L. 7000. Pren. 872.841 dalle 15 alle 19.

INIZIATIVA CAMT: 1° Concorso pianistico nazionale F. Schubert: Monculieri-Chiesa del Gesù via Real Collegio (31 ott., 1-2 nov. ore 9,30-12,00; 15-19 ca.) Audizioni/ingresso libero - Premiazione e concerto vincitori domenica 2 novembre ore 21. Informazioni tel. 011/961.0589.

TEATRO COLOSSEO: si prenota per lo spettacolo **Na cosa nostra** di G. Molino. Dal 28 ottobre al 9 novembre ore 21. Prim. classe teatro ore 15-19.

TEATRO COLOSSEO: si prenota per il concerto di Riccardo Cocciante **Grazie ai vostri cuori** del 20-21-22 nov. '86. Prevendita cassa teatro ore 15-19. Via M. Cristina 71/a, tel. 669.6004.

TEATRO DELL'ANGOLO - L'ARALDO (via Chiomonte 2): da sabato 1 novembre, ore 21, Teatro Panna Acida presenta **Come le stelle di Laura**. Fischetto e Carlina Torta. Per inf. e pren. tel. 331.784.

TEATRO MASSAIA BORGHESE (via C. Massaia 104, tel. 267.661): questa sera ore 21. Raffaella Del Vita in **Petrolini 50 anni**.

TEATRO NUOVO: Il gatto e l'anima: si prenota per lo spettacolo del 4 e 5/11 Carolyn Carlson - C. D'Azeglio 17.

TEATRO NUOVO TORINO - SALA VALENTINO questa sera ore 21 **Trappola per topi**, di A. Christie, regia A. Fenoglio, c. D'Azeglio 17.

TEATRO PICCOLO VALDOCCO (v. Salerno 12, t. 621.1283): per «Anteprima a Torino»: **Non aspettatemi nella fila del secondo**, della Compagnia Il Bagatto. Teatro di F. Gervasio e C. Malaterra. Coordinamento registico di F. Gervasio. Oggi ore 10.

TEATRO STABILE TORINO: Stagione in abbonamento 1986-87. Vendita abbonamenti c/o la Biglietteria del T.S.T., via Roma 43, tel. 544.562 - 557.9245 c/o Maison Viaggi, Via Accademia delle Scienze 1, tel. 513.841.

TEATRO STUDIO MERAFIORI: Spettacolo di danza jazz con i partecipanti allo Stage di André De La Roche. Domenica 9 novembre 1986 ore 21 con la partecipazione del Gruppo Danza Jazz di Don Meraviglia e André De La Roche. Inf. e prenot. Lo Studio - via P. Giuria 30 bis, tel. 669.2138 - Danza Center, corso Cosenza 68. Tel. 399.723.

ASS. ECONATURA ANCB (636.022): Corso di Hatha yoga. Tai ki kun, bioenergetica, Sanscrito.

CCT ABASTO: stage scrittoriale. Tecniche d'improvvisazione, con R. Raison e P. Rastice. Inf. 557.5366 ore 15-19.

CCT ABASTO: Espressione Corporea, Danza Jazz, Gymnastic, Disinvolta. Inf. 557.5366 ore 15-19.

CENTRO DANZA S. CARLO: diretto da Enrica Patrito dal 3 all'8 novembre **Stage di showdance** con Omar Kamarà accompagnato alle percussioni da Kati Potter. Per inf. lezioni 548.173 ore 12-20.

CENTRO DANZA E. CARLO: diretto da Enrica Patrito - Corsi di **Danza classica** tenuti dall'insegnante Marina Randazzo per principianti, elementari, avanzati. Per inf. tel. 548.173 ore 10-20.

CENTRO DANZA E. CARLO diretto da Enrica Patrito, 21 settembre inizio corsi di danza afro-jazz con Emanuel Miller (Giamaica). Informazioni tel. 548.173.

CENTRO FORMAZ. TEATRALE «A. BLANDI», diretto da M. Scaglione (Gassino, tel. 835.420) 15-19.

CENTRO STUDI DANZA (corso V. Emanuele 82, Torino, tel. 519.184): Corso di **Aerobrasse**, dal 3 novembre. Orario: lunedì e giovedì ore 21-22.

ISTRADOSSI (v. S. Massimo 21): corsi di dizione e recitazione diretti da Pier Giorgio Gili: inf.: ore 17-21 - tel. 871.009.

LOGOS CLUB (636.022): Corsi: Vincere la paura di parlare in pubblico, migliorare la dialettica.

NUOVO - SCUOLA DI DANZA CLASSICA diretta da Marika Rembrandt-va. Iscr. 655.952.

NUOVO: SCUOLA DI DANZA CONTEMPORANEA. La ricerca coreografica, con Carla Perotti. Ammissioni ai corsi avanzati. Iscr. 655.952.

NUOVO: Scuola di danza jazz diretta da Adriana Cava. Inf. lunedì 9-12 e 15-19, C. D'Azeglio 17.

NUOVO: «Officina del Corpo», corsi di mimo, espressione corporea, comunicazione non verbale, trucco e travestimento con Alessandra Museri.

PSICOGRAMMA CLUB: Corsi di tecniche teatrali applicate alla psicologia. Tel. 836.022.

TEATRO DE MARIA (tel. 879.373): si prenotano spettacoli per le scuole anno 1986/87.

RITROVI

AL BAGATELLE: stasera Musica Anni 60. Sabato Supershowcase.

ARLECCHINO: ore 21 danze.

BELLE ARTI: ore 15,30 e 21 ingresso libero con orchestra.

CLUB 84: ore 21 rimi e danze per tutti.

DU PARC: ore 21 una serata diversa prolungata. Minishow.

FARO: ore 21 elegantemente al Faro con noi.

FORTINO: ore 15,30 Recitazione Armando. Ore 21 serata elegante Elisabetta di cifra cordialità, simpatia e... un pensiero pensiero.

GARDEN (st. Alessandria 47/A cap. bus 52, tel. 855.858): ore 15,30 discomusica liscio. Ingresso libero. Ore 21 serata che si distingue con l'orch. Gli Spannen e le sue novità.

LE PARADIS CLUB (S. Massimo 14 tel. 830.775): 21 Romagna Express.

LE ROI: ore 21 Bal Musette.

PRINCIPE: ore 21 venerdì d'oro della dama con ricchissimi premi. Domenica ore 15,30 ritorno al liscio. Dame tutto offerto. Viva le donne.

TANGO (via Asti 3): ore 21.

FRENZY - Ivrea (tel. 0125/30.084): ore 21 liscio Odissea.

IL 11 DANCING - Volpiano (To) 0124/617162: ore 21 Primino Farfisani. Domani sera orchestra Maccario. Domenica pomeriggio e sera orchestra Blue Stars.

SMERALDO - Chivasso: ballo liscio. Sabato 1 orch. Gruppo 7, sabato 8 nov. Borghesi.

IL PIRATA RISTORANTE (via Cigna 23, tel. 521.1660): chiuso il lunedì.

IL QUADRATO - PIANO BAR (via Ormea 8 bis/1, tel. 873.572).

LE TERRAZZE DISCOTECA (c.so Lagni, 294 Avigliana): glov. ven. dom. ingr. libero. Sabato 10.000.

MY CLUB - Piano Bar (v. M. Cristina 66, tel. 669.36.06): Piero e Mony.

ODEON NIGHT: danze 22-4. Tutte le sere 3 spettacoli 0,15-1,30-3.

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere dalle 22 alle 4.30).

SHAKER CLUB - Piano bar (C. Belfiori 3, tel. 532.462): Bernard Thomas, Renzo Gallino e Nadia.

SHAKER DISCOTECA: ore 21.

S. GIORGIO - Rist. Danza - Valentino: La Piana's Trio, c. Albertina.

GALLERIE

ARTE CLUB (via della Rocca 39, tel. 836.331): Mauro Chessa.

CASTELLO DI RIVOLI: Mostra di Arte contemporanea internazionale **Ouverture**; orario continuato 10-19, lunedì chiuso, ingresso L. 4000, ridotti 2000. Per informazioni tel. 956.1547.

CASTELLO DI RIVOLI: 40° anniversario della Repubblica. Ricordi di una sofferenza e di una speranza. **Renzo Brindisi: 126 opere sulla Resistenza**, mostra a cura della Regione Piemonte - Assessorato alla Cultura. Orario continuato 10-19, lunedì chiuso.

CENTRO PIERO DELLA FRANCESCA (corso Svizzera 185): **I tesori dell'antica Polonia**, 9-13, 15-20.

GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria ang. via della Rocca): il più vasto show-room in Europa di manifesti originali, grafica, multipl. Cultura e sensibilità sono alla base della nostra professionalità.

IDEOGRAMMA (De Gasperi 36): Algi Sassu, sculture e grafica.

L'ARIETE (Bave 4): Bruno Coppo.

LA CONCHIGLIA: Libero Nada.

LA TELACCIA: M. Adelaide Cal.

PALAZZO REALE: Mostra porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino. Orario dal martedì al venerdì 9-14; 15-19; sabato e domenica 9-19; chiuso il lunedì.

PIEMONTE ARTISTICO (Roma 284): L'arte con il sorriso, gli artisti cuneesi si aggiungono con la collaborazione del Consiglio regionale del Piemonte. Or.: 15,30-18,30.

PORTICI (p. V. Veneto 22, 965.478): Giuseppe Carpanetto. Or.: 16,30-19,30.

SCUOLA DI GIORNALISMO E PUBBLICHE RELAZIONI (corso Matteotti 38 - Torino - Tel. 657.6660): i gemelli Tecco Giuseppe e Agostina Domenico espongono dal 31 ottobre al 14 novembre. Inaugurazione alle ore 18 del 31 ottobre.

STAMPERIA BORGOPO': Napoleone.

STORELLO - Pinerolo: G. Giordano.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Franz Borghese.

A.I.C. (Acc. Alb. 3, 877.657): Ligabue pastori originali [illegible].

BERMAN: Sergio Unia. Bronzi, terrecotte e disegni.

CAVOUR - Moncalieri (tel. 643.424): Divo Pasquero «Ieri e oggi».

DAVICO: Alig. Sassu.

FOGLIATO (v. Mazzini 9): Pittori dell'800. G. Piumati un artista da riscoprire.

GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 19): Carrà, Carena, Rossi, Sassu, Semeghini, Sironi, Sparzapan, Tabusso, Brindisi, Tomea. Orario 16-20.

LA BUSSOLA (v. Po 9): Picasso: deux personnages 1926; Mirò: Figures.

LA GIOSTRA - Asti: E. Treccani.

LE IMMAGINI: Carla Guidetti Serra.

MICRO' (p. Vittorio 10): A. Galvano.

NARCISO: Filia Futurista.

TUTTAGRAFICA (p. Carlina): «Un fiore come augurio e come saluto».

VIOTTI: Mostra promozionale.

MUSEI

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Basilica 9-12,30; 14,30-18,30; Tombe: 9,30-12,30; 14,30-18,30; venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): Borgo: tutti i giorni dalle 9 alle 20. Visite al castello dal martedì alla domenica dalle 9 alle 18 continuato. Sabato 1° novembre e domenica 2 novembre: chiuso. Lunedì chiuso.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6): orario 9-14 (chiuso il lunedì).

MOLE ANTONELLIANA mostra «Dal Caffè Michelangiolo al Caffè Nouvelle Athènes - I macchiaioli tra Firenze e Parigi» organizzata dall'Assessorato per la Cultura della Città di Torino e dall'Aiace Dipartimento Cultura. Per i 5 venerdì orario normale 9-19,30; aperto dalle 20,30 alle 22,30; sabato 1° novembre aperto con il consueto orario 9-19; domenica 2 novembre 10-13; 14-19.

MOSTRA «MADRID A TORINO» (Circolo degli Artisti, via Bogino 9, venerdì 31/10 e venerdì 7/11: orario normale 10-12; 15-19; aperto dalle 20 alle 22,30; sabato 1° novembre aperto con il consueto orario 10-12, 15-19, tutti gli altri giorni 10-12; 15-19; 20-22,30.

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): per i prossimi 5 venerdì orario normale 9-19; 20,30-22,30; sabato 1° novembre chiuso; domenica 2 novembre: aperto con il consueto orario festivo 10-13; 14-19; martedì-sabato 9-19; domenica 10-13; 14-19; lunedì chiuso; altre festività chiuso.

MUSEO D'ARTE E D'AMBIENTAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 14-17; lunedì e venerdì chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario museo e sala mostre temporanee, dal martedì alla domenica 9,30 - 12,30; 15 - 19.

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): orario 9-14 (chiuso il lunedì).

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Capuccini). Orario: sabato, domenica e lunedì 9-12,30; e 14,45-18,15; da martedì a venerdì 8,30-18,15. Sala mostra temporanea «Antichi tappeti dell'Anatolia e del Caucaso» fino all'8 dicembre (stesso orario del Museo).

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto). Orario: da martedì a sabato ore 9-19; domenica ore 9-13; lunedì chiuso. Domenica ore 10,30 visita guidata gratuita a cura dell'Associazione Amici Museo.

MUSEO PITTRO MICCA (via Quiocciardini 7): per i 5 venerdì orario normale 9-12; 15-18; 20-22,30; sabato 1° novembre chiuso; domenica 2 novembre orario festivo normale 9-14; dal martedì al sabato 9-12; 15-18. Domenica 9-14. Chiusura lunedì e festività civili e religiose.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche dalle 9 alle 12, ingresso gratuito.

NAVIGLIO 88 - Mostra dei Modelli Navali: al Museo dell'Automobile, corso Unità d'Italia 40, dal 3 ottobre fino al 9 novembre, tutti i giorni compresi i festivi, dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 15 alle 18 (lunedì chiuso). Oltre 150 modelli di navi antiche e moderne.

CENTRO PIERO DELLA FRANCESCA (Corso Svizzera, 185): prosegue fino al 31 ottobre la mostra «I Tesori dell'antica Polonia». Oltre 2500 oggetti e reperti a partire dal XIII secolo a.C. come testimonianza inedita di un arco di tempo che giunge fino al regno di Casimiro il Grande, al Medioevo. 9-13, 15-20 tutti i giorni compresi i festivi.

SPAZIOIMMAGINE - TEATRO NUOVO (corso Massimo d'Azeglio 17): Rassegna fotografica permanente a cura di Fotoalternativauno. Foyer Sala Grande: «L'immagine applicata. 90 fotografi pubblicitari a Torino». Foyer Sala Valentino: «Percorsi di Paola Viantini» (prorogata fino a novembre). Ingresso libero tutti i giorni compresi festivi. Orario continuato 8-22.

echi di cronaca

Pianoforti Yamaha pianoforti Kawai e altre grandi marche

Prezzi di ingresso convenzionati di trasporto, spedizio, accordatura e distribuzione. Garanzia 5 anni - Vendita in Torino. Possibilità di consegna a rateazione, personalizzata ai privati accordati su pianoforti nuovi di fabbrica. Direttore di progettazione tecnico internazionale, fino a 5 anni. Oltre 100 modelli esposti e prezzatti verticali e a coda, su un'area di 1000 mq. Magazzino musicale Mondo Sas (CN) Strd. Revello, tel. (0175) 486.861 (chiusura domenica e lunedì).

La ricetta del giorno

Vi proponiamo qui accanto la ricetta che viene presentata oggi a mezzogiorno (e, in replica, alle 15,45) da Anna Bona sulla rete televisiva torinese «Quarta Rete».

Speriamo di far cosa utile e gradita ai nostri lettori e, nello stesso tempo, ci auguriamo di contribuire a salvare tanti fra gli antichi, preziosi piatti che fanno parte della tradizione delle cucine regionali che, purtroppo, in questi anni di «boom industriale» si stanno perdendo.

Vi invitiamo a collaborare (tutte e anche tutti voi, cuochi, per hobby) inviandoci i vecchi piatti che avete visto cucinare dalle mamme e dalle nonne.

Indirizzare a «La ricetta del giorno», via Marenco 32, Torino. Provvederemo ad inoltrare alla tv le vostre ricette. Anna Bona le selezionerà in base all'interesse. Le migliori saranno illustrate su Quarta Rete e pubblicate lo stesso giorno su Stampa Sera.

Zuppa del 2 novembre

Fette di pane casereccio; 200 gr carne tritata di vitello; 200 gr salsiccia; 1 bicchiere vino bianco secco; 1 carota; 1 cipolla; 1 gambo sedano; 1 cavolo; 500 gr patati; parmigiano, olio d'oliva, burro, sale e pepe, brodo.

Imburrare le fette di pane e farle tostare in forno. Preparare un ragù facendo rosolare in una padella con olio e burro la cipolla tritata con la carota ed il gambo di sedano, aggiungervi la carne tritata e la salsiccia disfatta. Quando il tutto è ben rosolato, salare, pepare e bagnare di vino bianco portando a cottura. In un'altra padella mettere a cuocere i patati con sale e qualche foglia di basilico o prezzemolo per profumare.

Buttare in acqua bollente e salata le foglie del cavolo e scolarle dopo circa 5 minuti di bollore.

A questo punto prendere una pirofila da forno che possa poi anche andare in tavola, imburrarla e fare un primo strato di fette di pane tostato, coprirle di foglie di cavolo, sul cavolo distribuire qualche cucchiaiata del ragù di carne, poi qualche cucchiaiata del sugo di pomodoro, spolverare di abbondante parmigiano grattugiato; poi ancora fette di pane, cavolo, ragù, sugo di pomodoro, parmigiano e così sino alla fine degli ingredienti avendo cura di finire con lo strato del parmigiano. Bagnare il tutto con brodo di carne o di dado e mettere in forno già caldo a 200° per 30 minuti.

Questo piatto tradizionale della campagna di Rocca per il giorno 2 novembre mi è stato inviato dalla signora Maria Luisa Tibone, che ringrazio infinitamente.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Giuseppina Ottaviano in Martinotti

Addolorati lo annunciano il marito **Renato**, la figlia **Piercarla**, la mamma, la sorella **Aurelia** col marito **Alfredo**, papà e mamma **Martinotti**, e parenti tutti. Funerali oggi venerdì ore 16 parrocchia San Pellegrino. La cara salma sarà tumulata nella cappella di famiglia nel cimitero di Castello Monferrato. Un vivo ringraziamento al prof. Trompeo, al dott. Fiva, alla dott.ssa Cerato, all'ostetrica Marisa. Non fiori ma offerte Centro ricerche tumori. La presente a partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 31 ottobre 1986

Con immenso amore partecipano al dolore di Sergio, Pierangela e famiglia per la perdita della cara **PINA** gli amici:
Marisa, Piero Capra
Carla, Domenico Sartore
Giovanna, Dario Baldi
Margherita, Nicola Velzano
Angelo, Vittorio Pugliese
Carla, Gino Berallo
Laura, Giovanna, Carlo Marino
Ines Margherita ed Enrico Agnello
Lilla, Mario Guidi
Gluse, Gino Tiberga
Ilaria, Panoramio Rivoli
Teresina, Gilmour Dalbassano
Carla, Giorgio Vercellino
Paola, Gianni Rossi
con rispettive famiglie.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Angela Alasia n. Tomatis

di anni 83

Le annunciano con infinita tristezza il figlio **Giovanni Battista** con la moglie **Giuliana Donelli** e figlia **Anna, Paola** con il marito avv. **Marco Margia**; il figlio dott. **Enrico** con la moglie **Maria Luisa Gabetti** e figlia **Francesca; Marisa** con il marito avv. **Giacinto Ghigo** e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Sommariva del Bosco venerdì 31 ottobre, ore 15,30.
— Torino, 30 ottobre 1986

improvvisamente è deceduta

Maria Occhetti ved. Tabbia

L'annunciano il figlio **Franco** e famiglia. Benedizione in casa oggi ore 15,45, poi la salma proseguirà per Villastellone.
— Torino, 31 ottobre 1986

Cristianamente è mancato al suo caro

dott. Riccardo Monticelli

Con infinito dolore ne danno l'annuncio la moglie **Franca Ferrero**, la sorella suor **Maria Letizia**, la suocera, la cognata Dora Balsamelli Ferrero con Attilio, **Mauro, Odette**, zie, cugini, parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla dottoressa Patrizia Sirotta per la premurosa cura prestata. I funerali avranno luogo domenica ore 8,30 parrocchia Gesù Nazareno.
— Torino, 29 ottobre 1986

Mara, Clara, Maurizio, Anna e bimbi piangono il carissimo cugino **RICCARDO.**

Giordanesa e famiglia partecipano al dolore di Franca e dei suoi cari per la perdita di **RICCARDO.**
— Biella, 31 ottobre 1986.

Sono affettuosamente vicine a Franca **Bice, Carla, Elena, Emma, Iolanda, Lidia, Lilla, Livia, Luciana, Lulunka, Miriam, Sandra.**

Presidente, Consiglio Direttivo e Consoci dell'**Associazione Arma Aeronautica** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del
MARESCIALLO PILOTA
Lorenzo Gai
Consigliere e Socio Fondatore
— Torino, 30 ottobre 1986

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Nerina Gabaglio in Bosello

Lo annunciano il marito **Arturo**, la figlia **Grazia** con **Gigi** e **Giulia**. Grazia desidera ringraziare profondamente tutti i colleghi che le sono stati vicino in questi anni ed in particolare il prof. Viselli, la prof.ssa Bernengo, il personale medico e paramedico del reparto Dermatologico, l'amico dr. Claudio Marenga e la signora Giovanna.
— Torino, 30 ottobre 1986.

Il Capo Servizio, Colleghi Medici e Amministrativi del Servizio di Medicina Legale Usl 1/23 sono vicini alla dott.ssa Bosello per la perdita della **MAMMA.**

Partecipano al dolore di Grazia e famiglia gli amici:
Pippi Barocelli
Elena Benedicta
Gemma Calosso
Tosca Capello
Vittoria Colmello
Franco Dani
Giorgio Drocilo
Maria Giardinazzo
Anna Imonni
Beppe Macchio
Claudio Lisa Marengo
Gianni Ottone
Angelo Palombello
Laura Ramero
Marina Tagini.

Sono affettuosamente vicini a Grazia e Gigi gli amici:
Renato Mandibelli
Marinella Malfatto
Mauro Tosci.

Partecipano con profondo cordoglio al lutto del dr. Luigi Musso i Colleghi del Settore Attività Sanitaria del Comune di Torino.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

dr. prof. Alfredo Resegotti

Lo annunciano addolorati la moglie **Olga** con i figli **Elisa** e **Lorenzo**, la cugina **Giuseppina**, i cognati **Maria** e **Arnaldo Russo**, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi venerdì ore 14,30 parrocchia della Crocetta. La cara salma sarà tumulata nella tomba di famiglia nel Cimitero Generale.
— Torino, 29 ottobre 1986.

Rapisti Koop partecipa al dolore di Elsa e della sua famiglia per la scomparsa del padre
dott. Alfredo Resegotti
— Monaco, 31 ottobre 1986.

Ida e **Felice Vietti**, con i figli **Vilma, Gianni** e consorti ricorderanno sempre il caro amico **ALFREDO.**

Cugini **Vigada** ricordano affettuosamente il caro **ALFREDO.**

Famiglie **Bovero Rito** partecipano al dolore dei familiari.

Rita, Mario e **Liana** ricordano commossi l'amico **ALFREDO.**

Partecipano con affetto al dolore di Elisa e Lorenzo le amiche **Bianca Laura Luisa Marisa** e **Rosa.**

Sono vicini ad Olga e ai figli i cugini **Bovero, Mariuccia, Franca** e **Angelo.**

E' mancato il
dott. prof. Luigi Placi

Lo annunciano con dolore la moglie **Giuseppina**, figli **Alessandro, Maria Teresa, Alberto** con **Gabriella** ed il piccolo Marco. Funerali venerdì 31 ore 14,30 corso Rosselli 111 per la parrocchia Santa Teresa del Bambino Gesù (via G. da Verrazzano); seguirà tumulazione Cimitero Sud.
— Torino, 29 ottobre 1986.

Gli Amici di Radio Piemonte partecipano nella preghiera.

E' mancata ai suoi cari

Augusta Perrotta vedova Enrico

Lo annunciano addolorati la figlia **Elide** col marito **Giorgio Sodero** e i piccoli **Lorenzo** e **Alessandro**. Un grazie di cuore al caro zio Guido e al dottor Aldo Buzzichelno per le amorevoli cure prestate. Funerali oggi ore 16 nella cappella del Cimitero Generale. Non fiori ma offerte all'Uol, piazza Polonia 94, Torino.
— Torino, 31 ottobre 1986.

La sorella **Cesarina** col marito **Pino Dreggiore** e i figli **Cinzia, Giorgio, Lalla** e famiglia è vicina a Elena.

I cognati **Serafino Enrico** vedova **Pegliasli** con la figlia **Franca** e **Renata** e famiglia, **Wanda** e **Guido Capello** partecipano al dolore di Elena.

I consuoceri **Jole** e **Pino Sodero** con **Gilberto, Beppe, Francesco** e **Carlotta**, cognomati partecipano al dolore di Elena.

Addolorati partecipano al dolore di Elena le famiglie **Abi, Bisaletto, Bussi, Pulsinari, Lindo, Legama, Romanin, Ruffino, Servomaglio, Zanotti.**

Sono affettuosamente vicini ad Elena **Silvio Laura, Carlo Cinzi, Gino Anna, Giorgio Mara, Carlo Costanza, Franco Mavi, Mario Anna.**

Vivi Pasubiaro Parasiliti con mamma e papà ricorda nella preghiera la sua madrina **AUGUSTA.**

Il cugino **Dario Vico** e famiglia, i cugini **Serafino, Dante, Paola Enrico** partecipano al dolore di Elena per la scomparsa della cara mamma

Augusta Enrico
— Alba, 31 ottobre 1986.

Sono affettuosamente vicini ad Elena nel suo grande dolore per la perdita della cara **MAMMA: Piero** e **Aldo, Silvia** e **Ugo, Carmen** e **Sandro, Ugo** e **Sergio**, e gli amici:
Kelti Caspero
Maria Luisa e **Giorgio Casanni**
Odetta e **Matteo Occelogrosso**
Loredana e **Giorgio Lindo**
Daniela Lindo
Simonetta e **Lele Piovano.**

Partecipano commossi
Dario e **Roberta Coalbia.**

Partecipano al dolore della famiglia:
Cassano e **Cristina Amoruzzo**
Lelo e **Paola Campanella**
Paolo e **Silvia Galanzi**
Roberto e **Graziella Ghiringhelli**

Augusta Trapanni ed i nipoti partecipano al dolore della famiglia Sodero.

«Ti ringraziamo per essere stata la nostra mamma»
E' mancata all'affetto dei suoi cari
Amelia Faccio nata Saggioro
di anni 82

Lo annunciano con dolore i figli **Egle** con **Domenico, Camillo**, nuora, nipoti e parenti tutti. La salma sarà tumulata nella tomba di famiglia in Mortara (Pavia). Il giorno 31 ottobre 1986 ore 15,30, partenza dall'Ospedale San Vito alle ore 9.
— Torino, 30 ottobre 1986.

Condomini e inquilini di v. **San Marino 58** prendono parte al dolore della famiglia Faccio.

Presidente, Consiglio regionale e provinciale della **F.I.S.H.** partecipano con profondo e cristiano dolore al lutto della famiglia e in particolare della sorella suor Rina per la scomparsa di
Lino Serra
— Torino, 30 ottobre 1986.

Improvvisamente è mancato
Giancarlo Festa Bianchet

Con infinita tristezza lo annunciano i figli **Michela, Rodolfo, Edoardo**; i fratelli **Luisa, Ottavio, Maurizio** e le cognate **Franca** con le rispettive famiglie; con **Rita** e cugini.
— Susa (Francia), 30 ottobre 1986.

Monica, Carlo ed Eugenia, Giacomo e **Carmen, Marco** con **Wendy** e **Jennifer, Manuela, Simonetta, Paolo, Anita, Andrea, Mattia, Giovanni, Laura, Lucia, Alessandra**, ricordano con tanto affetto lo zio **GIANCARLO** e sono vicini a Michela, Rodolfo ed Edoardo.
— Quarona, 30 ottobre 1986.

La **Lora & Festa S.p.A.** partecipa al lutto del proprio amministratore signor Ottavio Festa Bianchet per l'improvvisa scomparsa del fratello **GIANCARLO.**
— Borgosesia, 30 ottobre 1986.

Elena Lora Piaza con **Sergio, Rachele, Pigi, Gluse, Lucia, Guido Avandero** commossi sono affettuosamente vicini a Michela, Rodolfo, Edoardo, a Luisa, Ottavio, Maurizio e famiglie per l'improvvisa scomparsa di
Giancarlo Festa Bianchet
— Borgosesia, 30 ottobre 1986.

Gli amici di **Luisa, Ernesto Hallan.**

Cristianamente è mancato
Giovanni Battista Elia
Ausiliario FIAT - Maestro del Lavoro

Lo piangono la moglie **Lucia**, i figli **Franco** e **Wanda** con rispettive famiglie, cognata, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi ore 16 parrocchia San Giovacchino. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 31 ottobre 1986.

Cesare, Daniela, Marco e famiglie partecipano al grande dolore di Laura.

Vittorio Chiusano
Bepi, Consolata Dondona
Piergiorgio, Elisabetta Re
Ermanno, Claudia Tassistri
Franco, Luciano Vitale
partecipano al dolore di Mara e Riccardo Formica per la perdita del padre
Natale Prina
— Torino, 31 ottobre 1986.

Attilio e **Ottavio Bastianini** partecipano al dolore di Mara e Riccardo per la perdita del caro papà
Natale Prina
— Torino, 31 ottobre 1986.

Gli **Amici** del **Partito Liberale Italiano** sono affettuosamente vicini nel dolore a Mara e Riccardo Formica.
— Torino, 31 ottobre 1986.

E' mancato
Cesare Barra
ex dirigente di Carmagnano

Con infinito dolore l'annunciano i familiari tutti. Funerali venerdì 31 ovverosia oggi alle ore 16,30 partendo dall'abitazione, via C. Mojsco n. 1.
— Carmagnano, 31 ottobre 1986.

La famiglia **Gargano - Alessandri** partecipa tutto signor Lino e famiglia per la scomparsa del marito **CESARE.**
— Carmagnano, 31 ottobre 1986.

Il 28 ottobre è deceduta
Fortunata Perdomo

A funerali avvenuti ne danno annuncio con profondo dolore il marito **Alberto Nervo** e figlia **Pierangela** la nuora **Angelamaria** la nipotina **Federica** tratello augurale parenti tutti. Un sentito ringraziamento e cenno che l'ispino assistito.
— Torino, 31 ottobre 1986.

Con cristiana rassegnazione confortato dai sacramenti è mancato il
PROFESSOR
Giuseppe Petrolo
di anni 58

Lo annunciano con immenso dolore mamma, papà, la moglie **Luisa** con **Alberto** e **Silvia**, il fratello **Mario** con **Maria Teresa, Mari** e **Alessandra**, zii, zie, parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 31 corr. mese ore 16,30 partendo da vicolo Rifiani 9.
— Buttigliera, 30 ottobre 1986.

Partecipano al dolore dei familiari:
Adele Maria Gazzolino
Gabriella Paola Borsarello

La famiglia **Novello** partecipa commossa al grande dolore dei cugini.

Il **Conservatorio «G. Verdi»** di Torino e la sezione staccata di Cuneo, ricordano con commozione il
M° Giuseppe Petrolo
— Torino, 30 ottobre 1986.

I cugini **Cavagna, Conti, Costamagna, Grasso** con affettuoso rimpianto ricordano l'indimenticabile **BEPPINO.**

Partecipano al dolore dei genitori, della moglie, figli e sono affettuosamente vicini a Mario e Mariateresa gli amici:
Grazia Mario Agnès
Silvano Aletto
Emma Alda Avataneo
Luisella Gino Aquino
Ivani Rosa Biondo
famiglie **Berardi**
Piera Beppe Bergero
Rosalia Eleonora Tito Bertana
Wanda Carlini
Marina Vincenzo Chiavazza
Anna Rosanna Chiesso
Maria Nina Cornilini
Angioletto Raffaele Corbo
famiglia **De Agostini**
Laura Lello De Marzi
Pierina Giorgio Gola
Pierino Eugenio Gaudino
famiglia **Michele Lagrasso**

BINGO 5: quattro passi al centro Lagrange 15

SCHERZI & SCARPE

(OGGI ATTENZIONE ALLA SCHEDA DOPPIA)

Continuiamo a passare in rassegna i negozi dei milionari del nostro gioco. Oggi: Acquerello e Futura 2000

L'ingresso di Acquerello, negozio specializzato in pellami al Lagrange 15

Futura 2000, gadgets, scherzi e pupazzi al centro commerciale Lagrange 15

Angelo e Laura sono una delle prede preferite dei vincitori del Bingo. Hanno un negozio al Lagrange 15; nell'omonima via, vendono scarpe e prodotti in pelle e sono fra i top di quanti si trovano nel mirino di chi vince i nostri buoni-acquisto. «*Ogni settimana* — raccontano — *arriva qualcuno con i buoni e si porta via scarpe, giubbotti, cinture e cappelli*». Sono gli svantaggi di chi vende cose di qualità.

Il negozio si chiama Acquerello, e si rivolge ai giovani dai 14 anni in su. Spiega Angelo: «*L'errore è di pensare che un quattordicenne non abbia ancora idee precise su che cosa indossare. Invece vengono qui chiedendo qual tipo di scarpe alla moda e solo quello. Quasi a non aprirlo*».

«*Il boom dell'anno è quello degli stivali da sci, da portare naturalmente in città. Vanno anche fortissimo le scarpe legate con la suola "vibram", come quelle delle pedule che si usavano in montagna, e vanno, per le ragazze, le scarpe a metà fra il modello "Timberland", di moda l'anno scorso, e i mocassini classici all'indiana*».

Tutti prodotti italiani?

«*A noi sì, però si spacciano per americani. In tutto il mondo le scarpe calzature sono le più apprezzate da almeno vent'anni. In Italia dopo il boom delle scarpe inglesi, che generalmente venivano fabbricate in Lombardia, è esploso quello dei modelli americani. Ma in definitiva è sempre ancora il Varesotto a produrre scarpe per tutto il mondo*».

La prossima indicazione della moda?

«*Probabilmente le piume. Noi le abbiamo messe sugli stivali, sulle cinture e sui cappelli, naturalmente da donna. Esistono coordinati con i tre pezzi, venduti a prezzi di lancio*».

Acquerello, oltre alle scarpe e ai giubbotti, ha un'altra specialità: i prodotti per la manutenzione della pelle, quelli che si usavano una volta e facevano sì che un capo in pelle, o un paio di scarpe potesse durare anni.

Gli affari come vanno?

«*Il Lagrange 15 ne fa aumentare. Siamo partiti con poco pubblico — la gente probabilmente non era abituata a fare acquisti in questo supermercato che non è un supermercato — Adesso invece l'abitudine l'ha presa. Ci aspettiamo un boom a Natale*».

La bottega delle curiosità si chiama Futura 2000, ed è specializzata in follie.

Si chiamano *gadgets*, o scherzi, o spiritosate a seconda del punto di vista da cui le si considera. C'è la carta igienica stampata a vignette comiche e ci sono i cuscini da regalare a lei con frasi romantiche stampate sopra.

Il consiglio è quello di cercare dalla proprietaria, Lorenza Bacchiero. Fino a qualche tempo fa al Lagrange Lorenza aveva un negozio completamente diverso, specializzato in mobili di antiquariato. «*Poi* — racconta — *ho fatto i miei conti. Qui c'è una grande clientela di passaggio, e forse il gadget, che costa poco e fa un simpatico effetto, funzionava meglio. Ho investito ancora, ho trasformato tutto e ho avuto ragione. Gli affari sono improvvisamente andati benissimo*».

Per Natale sono previsti grossi sconti, confezioni regalo e decine di novità. Vale la pena di una visita, anche magari per chiedere una cartolina del nostro gioco (forse ce ne sono ancora...).

Ancora un'immagine di Futura 2000

appuntamenti in città

Farmacie domani

Elenco delle farmacie aperte per turno sabato 1° novembre 1986 con servizio continuato dalle ore 9 alle ore 19,30: Alasia, v. delle Verbene 15/T; Caruso, c. Belgio 180; Comunale n. 24, v. Bellardi 3; Comunale n. 44 (esp. al. Vittoria) v. Cibrario 72; Cooperativa n. 6, v. Monginevro 29; Delle Molinette, v. Nizza 183; Filadelfia, v. Filadelfia 271/C; Ghersio, v. Passo Buole 59/C; Gran Madre, p. Gran Madre di Dio 1; Madonna di Campagna, c. Grosseto 256; Monginevro, v. Monginevro 178; Musso, c. Re Umberto 38; Palatina, c. Regina Margherita 134; San Giuseppe, v. S. Francesco d'Assisi 24; San Marco, v. Mazzini 24; San Michele, c.so Taranto 15; Santa Rita, c. Sebastopoli 143.

N. B. — Sabato 1° novembre presterà servizio anche serale dalle ore 19,30 alle ore 22,30 la farmacia: Cooperativa n. 6, v. Monginevro 29.

Farmacie domenica

Con servizio continuato dalle ore 9 alle ore 19,30: Borgo Crocetta, c.so De Gasperi 8; Braccio, c.so Francia 37; Comunale n. 5, via Rieti 55; Comunale n. 33, via Isernia 15; Cooperativa n. 1, via XX Settembre 5; Dell'Ausiliatrice, c.so Principe Oddone 28; Dutto, c.so Giulio Cesare 48; Gani, via Nizza 105; Izzo, via Capelli 67; Lanfranco, c.so Taranto 183/c; Mosca, via Mazzini 31; Nobili, via Onorato Vigliani 186; Oliveri Roatta, via Stradella 38; Rosina, c.so G. Agnelli 117; San Bernardino, via Braccini 101; San Simone, via S. Tommaso 2; Santa Croce, c.so Casale 303; Stara, c.so Sebastopoli 206.

Domenica 2 novembre 1986 presterà servizio anche serale dalle ore 19,30 alle ore 22,30 la farmacia: Cooperativa n. 1, via XX Settembre 5.

Ognissanti

● Domani, festa di Ognissanti, gli esercizi di acconciatura ed estetica potranno rimanere aperti dalle 8 alle 13.

Disc-Jockeys

● Presso il Centro Jazz Torino in via Pomba 4, riprendono alla metà di novembre i corsi per disc-jockeys radiofonici e da discoteca. Dureranno tre mesi, con due lezioni settimanali di due ore ciascuna, tenute da professionisti. Coordinatore delle lezioni Claudio Manzoni. Per informazioni telefonare al 538.978.

Incontri poesia

● Stasera alle 21 in corso Ferruccio 65/A, organizzata dal circolo Kulisciolf, serata di poesia con i poeti Giorgio Cortè e Natalia Gobbo.

Premio Notte di Natale

● Come ogni anno la fondazione Angelo Motta-Pro Juventute Don Gnocchi, invita i cittadini italiani a segnalare episodi di bontà e di abnegazione per assegnare il «Premio della Notte di Natale» il 25 dicembre. Per la segnalazione basta inviare per lettera una breve descrizione del fatto con i dati indispensabili per gli accertamenti alla Segreteria del premio della Notte di Natale Angelo Motta-pro Juventute Don Gnocchi, piazzale Rodolfo Morandi 6, 20121 Milano, entro il 15 novembre.

Tappeti antichi

● E' in corso al Museo della Montagna al Monte dei Cappuccini, la mostra «Antichi tappeti dell'Anatolia e del Caucaso»: 35 esemplari rari e splendidi selezionati dalle collezioni dei soci dell'Associazione Italiana Mercanti Orientali che, con la Provincia di Torino, ha promosso la rassegna curata da Aldo Audisio. Scopo della mostra — che resterà aperta fino all'8 dicembre — «*illustrare le tradizioni e i legami storico-culturali che hanno caratterizzato l'area che va dalle impervie catene caucasiche all'Anatolia*». L'orario di visita è lo stesso che per il Museo: dal martedì al venerdì 9.30-19,15. Sabato, domenica e lunedì 9-12,30/14,45-19.15. L'esposizione è accompagnata da un catalogo (in vendita alla cassa del Museo), e da un filmato sulla storia, sulla tecnica, e sulla produzione.

Nella regione presa in esame convivono ancora civiltà nomadi e sedentarie che nell'arte e nella cultura islamica hanno ruoli opposti e complementari. «*Il nomade è legato al ritmo quotidiano di un'esistenza condizionata non da regole scritte ma consuetudinarie, cristallizzate da esperienze ataviche. I suoi tappeti sono un ripetersi di elementi uguali, immutabili. I popoli sedentari invece preferiscono limitare lo spazio, incorniciarlo, ornarlo verso un centro, e i loro tappeti sono architettati come splendidi giardini*».

BINGO 5

STAMPA SERA

LA CEE RISPONDERA' «OCCHIO PER OCCHIO»

La grande tombola di

STAMPA SERA

realizzata in collaborazione con

Centro Commerciale Lagrange 15

LANCIA

Questa settimana puoi vincere

1° PREMIO — una AUTOBIANCHI Y10 FIRE

2° PREMIO — un buono acquisto «Lagrange 15» di L. 1.000.000

3° PREMIO — un buono acquisto «Lagrange 15» di L. 500.000

Dal 4° al 16° premio 13 buoni acquisto «Lagrange 15» di L. 300.000

GIOCO N° 9 (9ª settimana) - I NUMERI DI OGGI

77	21	73	4
70	35	89	25
56	75	30	66

GIOCO N° 9 (9ª settimana) - I NUMERI DI DOMANI

26	58	15	72
68	34	53	20
	54	67	

Per qualsiasi informazione telefonare al n. 011-6965272

I lavoratori hanno minacciato uno sciopero per lunedì

BIELLA, VERTENZA DURA TRA DIREZIONE E AUTISTI DELL'AZIENDA TRASPORTI

BIELLA — Ormai è braccio di ferro tra i 310 dipendenti dell'Atap, la società per azioni di recentissima costituzione che gestisce la stragrande maggioranza dei servizi di trasporti con corriere nel Biellese, in Valsesia e nel Vercellese ed ereditiera della Otd di proprietà dell'amministrazione provinciale, e la direzione. Lo scontro tra i rappresentanti sindacali, il Consiglio di fabbrica e i vertici amministrativi è infuocato e se per domani niente verrà a mutare la situazione, lunedì 3 novembre, nessun autobus uscirà dai depositi di Biella, Borgosesia, Vercelli, Vallemosso e Alice Castello.

La vertenza prende origine da una serie di colloqui tra la nuova direzione politica della società e i rappresentanti sindacali. L'Atap è stata ufficialmente costituita poco più di un mese fa. Fino a settembre era infatti gestita da Natale Picco, assessore provinciale ai trasporti.

Adesso, invece, l'azienda (è diretta emanazione della precedente) è ad indirizzo comunitario con un capitale azionario suddiviso tra l'amministrazione provinciale e la quasi totalità dei comuni situati sul territorio vercellese.

Appena insediatisi i nuovi responsabili hanno dato vita ad alcune riunioni con i rappresentanti dei dipendenti ma presto i rapporti hanno incominciato a lacerarsi. *«Abbiamo riproposto questioni che da troppo tempo sono irrisolte* — affermano gli esponenti di Cgil, Cisl e Uil —. *Uno dei punti principali, ad esempio, è rappresentato dallo straordinario. Da anni è inserito normalmente nei turni senza chiedere la disponibilità al personale. Ormai è considerato una prassi. Quest'anno, stando ai dati ufficiali, raggiungerà il tetto delle 100 mila ore».* Ma tra le parti sono subito sorti dei dissapori che sono sfociati nella proclamazione della giornata di sciopero di lunedì, dopo l'approvazione quasi unanime delle assemblee dei lavoratori.

Aggiungono i sindacati: *«Abbiamo dato tempo all'azienda di riprendere le trattative. Invece i vertici dell'Atap stanno ignorando completamente il problema. E' incredibile quello che sta succedendo. Ci troviamo di fronte al muro del silenzio».*

Replica il presidente dell'Atap Giuseppe Barbera: *«Non è assolutamente vero che ignoriamo la vertenza. Il consiglio d'amministrazione è perfettamente informato della situazione. Qualcosa potrebbe muoversi prima di lunedì. In ogni caso sulla vicenda vediamo sbandieramenti a destra e a sinistra come invece fanno i sindacati che tra l'altro forniscono notizie non del tutto corrispondenti alla verità».*

I punti al centro della controversia sono cinque: l'organico (i sindacati chiedono l'assunzione immediata di sei autisti che pur avendo vinto i relativi concorsi, a causa della lunga trafila burocratica sono ancora in lista d'attesa), le festività cadenti di sabato come nel caso del 1 novembre, un divisore economico, il rimborso dei contributi malattia e i turni di lavoro che, stando a quanto affermato dal consiglio d'azienda, *«raggiungono persino le 13 ore di impegno giornaliero».*

Roberto Eynard

Confesercenti e Unione Artigiani contro la riconferma di due componenti

ASTI, E' BLOCCATA LA GIUNTA DELLA CAMERA DI COMMERCIO

E' stato fatto ricorso al Tar. La «battaglia» è sui nomi di Giovanni Borello e Renzo Cuniberti, che avrebbero superato i quindici anni di permanenza nell'esecutivo camerale

Giovanni Borello

ASTI — E' nuovamente bloccata l'attività della giunta della Camera di Commercio per un altro ricorso al Tar contro la riconferma di due componenti Giovanni Borello e Renzo Cuniberti. Questa volta il ricorso è stato presentato da due organizzazioni di categoria: la Confesercenti e l'Unione Artigiani.

La vicenda è questa. Le due organizzazioni sostengono di non essere state interpellate dal prefetto di Asti Napoleone Bruni prima di emettere il decreto di nomina della nuova giunta camerale. In merito al ricorso le due organizzazioni di sinistra terranno oggi congiuntamente una conferenza stampa.

E' la seconda volta che il Tar si occupa della giunta camerale presieduta dall'industriale spumantiero Vittorio Vallarino Gancia.

Lo scorso anno al Tar si era rivolto Ezio Barbero già vice segretario generale della Camera di Commercio di Asti che si era visto respingere l'istanza di essere trasferito dall'attuale sede di Novara ad Asti. Nel suo ricorso Barbero aveva rimarcato anche il caso della nomina della giunta sostenendo che era illegittima in quanto tra i suoi componenti figuravano Borello e Cuniberti i quali non potevano più essere riconfermati in quanto avevano superato il periodo massimo di 15 anni di appartenenza nella giunta della Camera di Commercio.

Il Tar diede ragione a Barbero. Il ministero dell'Industria e Commercio si rivolse al Consiglio di Stato che emanò una sentenza ribadendo quanto già sentenziato dal Tar.

In primo luogo il Consiglio di Stato ha affermato che nel 1962 l'allora ministro dell'Industria e Commercio, Marcora, aveva inviato alle prefetture due circolari ponendo il limite massimo dei 15 anni. Borello è stato presidente dell'ente camerale per 17 anni. Cuniberti membro della giunta per 16.

Nonostante queste due sentenze il ministero invitò il prefetto di Asti a ricostituire una nuova giunta. Il 10 settembre scorso il prefetto emanava un decreto riconfermando l'intera giunta precedente su parere favorevole del ministero. Di qui il ricorso al Tar delle due organizzazioni di categoria.

Anche l'onorevole Giancarlo Binelli del pci ha presentato un'interrogazione al ministro dell'Industria e Commercio. Il testo dell'interrogazione dice tra l'altro: «Come mai il ministro non ha voluto tener conto di direttive già emanate dal suo stesso ministero, della sentenza del Tar e del Consiglio di Stato e ha espresso parere favorevole alla riconferma di Borello e Cuniberti in deroga ai limiti temporali posti dalle proprie circolari?».

Da ieri la giunta è così nuovamente bloccata. Ora si tratta di vedere se il ministero ricorrerà di nuovo al Tar oppure inviterà la prefettura ad emanare un altro decreto per sostituire Borello e Cuniberti con altri due rappresentanti delle stesse categorie alle quali appartengono. Se ne saprà di più tra qualche giorno.

Vittorio Marchisio

OVADA, INCIDENTE SULL'AUTOSTRADA 2 ALESSANDRINI MORTI E UN FERITO

OVADA — Due morti e un ferito è la conseguenza di un incidente accaduto ieri sera sull'autostrada dei Trafori, nei pressi di Ovada. I morti sono due alessandrini, il commerciante Mario Nerielli, 48 anni, originario di Vesime (Asti) e abitante ad Alessandria nel sobborgo San Michele, via Quaglia 58 e Nello Marino Boscaro, 49 anni, originario di Aquiliara Veneta (Padova) e residente in via Roberto Candolfi 7, sempre ad Alessandria.

Viaggiavano a bordo di una Peugeot 604 diesel turbo, di proprietà del Nerielli, erano diretti verso Genova, quando poco dopo il casello di Ovada, precisamente al chilometro 36,700 sul viadotto Ciutti, probabilmente per la rottura di un pneumatico, la vettura che percorreva ad elevata velocità la terza corsia ha violentemente sbandato, ha attraversato l'intera carreggiata andando ad urtare poi contro il guard-rail di destra. Nell'urto la vettura si è girata su se stessa.

In quel momento è sopraggiunta una A112 con a bordo Caterina Piana, 45 anni, Genova, via Trieste 6/14, che è andata a cozzare frontalmente contro la Peugeot che ha proseguito la sua corsa, andandosi poi a fermare sulla terza corsia. I due occupanti sono stati sbalzati fuori dell'abitacolo e mentre il corpo del Nerielli è rimasto sull'asfalto, il Boscaro, attraverso lo spazio che divide le due careggiate, è finito nel vuoto: dopo un volo di oltre 15 metri è andato a schiantarsi su delle rocce procurandosi lo sfondamento della base cranica. Anche il Nerielli è morto sul colpo: nell'urto il braccio destro gli è stato tranciato nettamente all'altezza della spalla e i soccorritori lo hanno ricuperato a diversi metri di distanza dal corpo.

La conducente della A112, recentemente la violenza dell'urto nel quale le due auto si sono completamente sfasciate nella parte anteriore, se l'è cavata abbastanza bene: è stata ricoverata all'ospedale di Ovada con la prognosi di dieci giorni per trauma cranico commotivo, ferite lacero contuse al cuoio capelluto e altre escoriazioni.

Sul posto dell'incidente, oltre alla pattuglia della Polstrada di Ovada, i militi della Croce Verde ovadese sono intervenuti anche i vigili del fuoco di Ovada per ricuperare il corpo del Nerielli precipitato dal viadotto.

Bruno Bottero

La città però non è stata inserita fra le località ad alta tensione abitativa

PROTESTA DELLA GIUNTA DI VERBANIA MOLTI GLI SFRATTI, POCHI GLI ALLOGGI

VERBANIA — *La giunta comunale di Verbania (dc, psdi, psi, prt e pli) ha inviato una vibrata protesta al ministero dei Lavori Pubblici per essere stata esclusa la città, dalle località ad alta tensione abitativa. «Una delusione — si legge in un comunicato diffuso ieri sera a firma del sindaco, ingegner Francesco Imperiale — che si trasforma in vera e propria indignazione quando si scopre che sono invece state inserite città nelle quali il problema sfratti non presenta tensione e comunque non del nostro livello, sia in cifre assolute che relative. Infatti a fronte degli oltre 70 sfratti eseguiti a Verbania in occasione dell'ultima graduatoria per 35 alloggi di case popolari vi sono state oltre 300 domande di richiedenti con requisiti. A Novara, inserita nelle località ad alta tensione abitativa, all'ultimo concorso per case popolari, riservate agli sfrattati, a fronte di 41 alloggi disponibili, sono state presentate 18 domande, mentre le abitazioni assegnate sono state solo 9, quanti i richiedenti con requisiti. La giunta comunale invia questa protesta al ministero dei Lavori Pubblici e parlamentari della zona affinchè in sede di conversione in legge del provvedimento, venga tenuta in giusta considerazione anche la drammaticità della situazione verbanese».*

Del canto suo, l'Unione inquilini (stando alla quale le famiglie colpite da sfratto sarebbero 130 per un totale di 320 persone) protestando contro l'amministrazione comunale «che poco o nulla avrebbe fatto per fronteggiare almeno le situazioni più drammatiche, e chiedendo urgentissimi provvedimenti tampone (come la requisizione di alloggi sfitti) annuncia una manifestazione di protesta per domani mattina, in piazza San Fabiano. Verrà anche allestita una mostra dal titolo: «Dietro la facciata».

a. e.

ENZO BIAGI
il Boss è solo
BUSCETTA:
LA VERA STORIA DI UN VERO PADRINO
Un ritratto inedito e tragicamente umano di Tommaso Buscetta. Degli incontri esclusivi tra Biagi e il "pentito" della mafia nel suo rifugio segreto.
MONDADORI

ENRICO COVERI
IN ESCLUSIVA A TORINO
LA BOUTIQUE DI ENRICO COVERI IN VIA ROMA 12
HOLDING 1981

FENDI
IN ESCLUSIVA A TORINO
LA BOUTIQUE FENDI IN VIA ROMA 342
HOLDING 1981

Ma nessuno parla ufficialmente di verifica politica

SERIE DI INCONTRI TRA I PARTITI PER RISOLVERE LA CRISI BIELLESE

BIELLA — Il dibattito politico sulla Usl vivo ed anche se ufficialmente si parla di consultazioni per la formazione dei nuovi Comitati di gestione alle Unità sanitarie 47 di Biella e 48 di Cossato, in realtà la situazione è ingarbugliata con un susseguirsi di incontri bilaterali tra i vari partiti. Al centro di questa divergenze ruota la democrazia cristiana. *«Stiata in balia ad ogni piè sospinto senza che ne siano i presupposti* — afferma il segretario rilladino Gabriele Mello Rella —. *Ci sono dei partiti che scaricano addosso a noi dissapori interni e non ne comprendiamo i motivi».* A provocare continui litigi è la cosidetta «verifica» voluta da socialisti e socialdemocratici tanto dibattuta ma non ancora portata ufficialmente al tavolo delle discussioni. Psi e psdi hanno ribadito nell'ennesima riunione in comune che *«procederanno d'intesa pur mantenendo la propria autonomia»* e che *«i problemi da risolvere sono molti».*

Sottolinea però Gabriele Mello Rella: *«Ben venga la riunione chiarificatrice. Questo incontro servirà a spazzare ogni polemica. In questo momento le parole volano una dietro l'altra; in realtà, non riusciamo a comprendere il fine di questa diatriba. I motivi di discussione possono essere originati da due motivi: il programma o la struttura del governo di palazzo Oropa. Nel primo caso è inesplicabile che la giunta ha tenuto fede a quanto stabilito negli accordi siglati 15 mesi fa e quindi, in teoria, non esistono i presupposti per prese di posizione di stelle gravità; nella seconda eventualità ricordiamo che determinati assessorati sono stati scelti proprio da chi adesso si lamenta. Non è colpa nostra se adesso qualcuno è scontento del ruolo che svolge».*

Al di là delle parole è certo però che l'amministrazione comunale di Biella sta vivendo un momento difficile e lo dimostrano gli incessanti colloqui tra i gruppi consiliari. I socialdemocratici, i primi ad agitare le acque, si sono già incontrati con il pci e il psi mentre a loro volta i socialisti hanno scambiato le loro opinioni con dc, pci e pri. Infine la democrazia cristiana ha avuto un incontro con repubblicani e liberali.

«Si è parlato solo della composizione delle Unità sanitarie» affermano compatti i vari esponenti politici. Ma accanto alla versione ufficiale ne esiste una seconda altrettanto credibile riguardante i rapporti nella coalizione a cinque. Un sintomo del malessere esistente nel pentapartito è comunque venuto dalle dichiarazioni non ufficiali degli esponenti politici: quella che pareva una maggioranza sulla carta già fatta all'Unità sanitaria 47 di Biella è invece ancora tutta da definire e qualcuno non esclude che potrebbe scaturirne un clamoroso cambio di poltrone.

s. eyn.

AVVOCATI IN SCIOPERO A CASALE «MANCANO I GIUDICI»

CASALE MONFERRATO — Per l'intero mese di novembre gli avvocati ed i procuratori legali casalesi si asterranno dal partecipare alle udienze, sia quelle penali sia quelle civili.

Unica eccezione: la presenza in occasione di processi che vedono imputati dei detenuti, oppure in caso di direttissima, o per la tutela di persone arrestate. La decisione di scioperare è stata assunta dai legali dopo un'assemblea.

«Si è trattato di una decisione all'unanimità: con la nostra astensione vogliamo protestare per la grave situazione in cui ci troviamo ad operare, soprattutto a causa della mancanza presso il tribunale di Casale di un ufficiale giudiziario e per la vacanza di altri posti previsti dall'organico», spiega l'avvocato Antonio Bori, presidente dell'ordine degli avvocati e dei procuratori di Casale.

La mancanza di un ufficiale giudiziario, che perdura ormai da mesi, impedisce l'esecuzione di pignoramenti, sfratti ed atti di esecuzione in genere.

«Sono previsti due posti in organico, ed invece non ne è coperto nessuno; le nostre richieste alla corte d'appello di Torino sono rimaste più volte inascoltate ed allora abbiamo deciso di protestare pubblicamente», dicono gli avvocati. I legali monferrini intendono inoltre richiamare l'attenzione sulla *«vacanza di altri posti previsti oltre che l'insufficienza di un organico da troppo tempo inadeguato».*

Presso il tribunale casalese, per esempio, da tre settimane non c'è più un pretore titolare. Il pretore (ma l'organico prevede due magistrati), Giorgio Repetto, è stato trasferito alla procura della Repubblica in qualità di sostituto procuratore.

Le cause della pretura per il momento sono esaminate dal pretore onorario, Franco Ponti, ma il rischio è che si accumulino molti fascicoli arretrati.

m. fa.

«LE PAROLE RACCONTANO» UN LIBRO PER AIUTARE LE RICERCHE SUL CANCRO

CASALE MONFERRATO — *«Abbiamo pensato che la nostra città conosca e sostenga iniziative tanto benemerite»*: così è intervenuto il sindaco Riccardo Coppo alla presentazione, nell'aula consiliare, del volume, edito da Einaudi, «Le parole raccontano».

Attraverso la vendita del libro si raccoglieranno fondi da devolvere alla Fondazione piemontese per la ricerca sul cancro, per realizzare un ammodernamento centro tumori a Torino. La serata di presentazione è stata organizzata dal Soroptimist Club cittadino ed ha visto la presenza di alcuni dei 28 autori del volume, tra i quali Gianfranco Gallo-Orsi, coordinatore del comitato di redazione.

Ha spiegato il notaio Gallo-Orsi: «La Fondazione si è costituita in giugno con l'unico scopo di realizzare a Torino un centro tumori per il Piemonte e la Valle d'Aosta: ha un bilancio preventivo di 60 milardi che ci siamo prefissi di raccogliere in cinque anni non è una piccola cifra, ma pensa che riusciremo a raccoglierla».

Per meglio inalzare la somma sono previste diverse iniziative ed il volume di Einaudi è la prima: autori ed editore rinunceranno ai propri compensi. «Le parole raccontano» raccoglie l'etimologia e la storia di 221 parole «strane, belle, ma di uso quotidiano». Sono state scelte tra oltre duemila vocaboli e rappresentano un piccolo affresco della lingua che parliamo.

Scorrendo le pagine del libro non mancano le sorprese: chi direbbe, infatti, che «vandalo» deriva dalla celebre chiesa di Serenissi? Oppure che il piemontesissimo «bugianen» è un omaggio militare reso nell'esercito di Emanuele Filiberto di Savoia al posto dell'«attendi»? Gli esempi potrebbero continuare.

Ciò che è importante, però, è che, acquistando il volume, che costa 25 mila lire, non solo s'impara qualche cosa sulle parole che usiamo spesso, ma si contribuisce a sostenere un'iniziativa benefica di grande rilievo. A Casale il libro può essere acquistato alla libreria Giovannacci e rivendendolo alla pasticceria Canepa & Spinoglio. Nelle due domeniche alla vicenderanno il Natale sarà inoltre in vendita in via Roma, in bancarella.

«E' un'iniziativa senz'altro buona ed attorno al libro già si registra un certo interesse», commenta Romeo Giovannacci il più noto dei librai casalesi.

m. fa.

Tra retribuzioni ai consiglieri e indennità ai gruppi del Consiglio della Valle

DA OGNI VALDOSTANO 23.500 LIRE L'ANNO PER GLI STIPENDI DEGLI AMMINISTRATORI

AOSTA — Ogni valdostano spende quasi 23 mila 500 lire l'anno per retribuire gli amministratori regionali. Ai membri del Consiglio della Valle d'Aosta, sono infatti corrisposti stipendi tutt'altro che disprezzabili. Su 35 consiglieri, solo 17 risultano i meglio pagati: 4 milioni 617 mila lire al mese al lordo delle trattenute, pari ad uno stipendio netto mensile di 3 milioni 150 mila.

A ciascun schieramento politico rappresentato in Consiglio regionale è corrisposta un'indennità mensile che varia in rapporto al numero dei seggi. Così all'Union Valdôtaine, maggioranza relativa, vanno ogni mese 4 milioni 200 mila, alla dc 3 milioni 240 mila, ai comunisti 2 milioni, ai democratici progressisti 2 milioni 200 mila, ai socialisti 1 milione 800 mila e un milione di lire a ciascun gruppo rappresentato da un solo consigliere, qual è il caso di repubblicani, socialdemocratici, liberali, misitni, Nuova Sinistra e Artigiani e Commercianti.

Stipendi di maggior consistenza vanno agli altri 18 consiglieri cui sono affidate cariche specifiche. Così ai presidenti di giunta e di consiglio spettano al lordo poco più di 10 milioni di lire al mese (7 milioni al netto). Lo stipendio mensile di ciascuno dei sette assessori regionali è di quasi 8 milioni e mezzo (al netto 5 milioni 90 mila). I due vicepresidenti del Consiglio percepiscono 6 milioni 300 mila lire (4 milioni 300 mila al netto) e i cinque presidenti di commissioni 5 milioni 300 mila (quasi 4 milioni al netto).

Tutti i consiglieri autorizzati ad effettuare missioni fruiscono del rimborso spese a più di lista oltre alla gratuità annuale nel transito sull'Autostrada Torino-Aosta. Ad evitare assenteismi, ai consiglieri che non partecipano ai lavori dell'Assemblea regionale e delle commissioni è applicata una penalità di 95 mila lire per ogni assenza. I consiglieri regionali che per «infortunio» politico non dovessero venire riconfermati nella carica hanno diritto ad una vera e propria indennità di liquidazione: una mensilità per ogni anno di mandato assolto. Considerato il recente aumento delle indennità deciso a favore dei parlamentari, anche i consiglieri regionali vedranno, tra breve, aumentate le loro spettanze. A 60 anni di età gli amministratori regionali hanno diritto alla pensione che quantitativamente è rapportata al numero delle legislature: minimo una, massimo tre.

L'Amministrazione della Valle può versare integrazioni alla cassa di previdenza per i consiglieri regionali. Allo scopo è stato iscritto quest'anno in bilancio mezzo miliardo di lire. Le indennità sono corrisposte in applicazione di una recente legge regionale che prevede per i consiglieri l'assegnazione di una cifra pari al 55 per cento di quanto percepito dai membri del Parlamento, per il presidente della Giunta o del Consiglio il trattamento economico è identico a quello percepito dai sottosegretari di Stato, agli assessori il 70 per cento, ai vicepresidenti del Consiglio il 30 per cento, il 15 per cento ai segretari e ai presidenti delle commissioni.

Giuseppe Margot

Forse a vuoto la riunione di oggi

BANCHE, NULLA DI FATTO

E' molto probabile il rinvio delle nomine

Giovanni Goria

ROMA — Rischia di «saltare» l'incontro di oggi pomeriggio per il rinnovo di circa 150 «poltrone» in banca. Non solo non è stato raggiunto alcun accordo politico preliminare, ma ieri il psi ha criticato nettamente il ministro Goria e si ha l'impressione che al vertice del Cicr (il comitato interministeriale per il credito cui spettano appunto le nomine) mancherà il numero legale per poter avviare i lavori. Paolo Babbini, responsabile del settore credito del psi, ha così commentato l'iniziativa di Goria: «*Una manovra propagandistica... Dopo mesi e mesi di latitanza si sceglie il momento in cui il presidente del Consiglio è assente dall'Italia e dopo che Palazzo Chigi aveva dichiarato che la questione sarebbe stata affrontata nel prossimo Consiglio di gabinetto... Un atto che vuole accentuare le tensioni nella maggioranza*».

Immediata la replica del ministro del Tesoro, secondo il quale la decisione di convocare il Cicr non può essere interpretata «*come un'azione improvvisata e tanto meno funzionale a finalità men che collaborative*». Comunque il sottosegretario Amato era avvertito sin dal 20 ottobre «*della intenzione di convocare il comitato entro il mese in corso*».

Non avrebbe avuto senso, dunque, far slittare la riunione del Cicr per attendere quella del Consiglio di gabinetto, considerando anche «*che non si può accettare l'intervento di organi non competenti in una procedura perfetta che tra l'altro in questo caso coinvolge anche una istituzione autonoma quale la Banca d'Italia*».

«*Lunedì 20 ottobre* — prosegue la nota di Goria — *assente il presidente del Consiglio, fu avvertito formalmente il sottosegretario Amato della intenzione di convocare il Cicr entro il mese in corso; egli si impegnò a riferirne al presidente Craxi non appena il medesimo fosse rientrato. Nei giorni successivi furono debitamente informati tutti coloro che avevano avuto una parte significativa nel ricercare una intesa all'interno dei componenti il Cicr. La convocazione diramata alle ore 19,30 di mercoledì 29 ottobre per il successivo venerdì pomeriggio lascia chiaramente intendere la volontà di concorrere a determinare la massima trasparenza e la massima serenità del dibattito*».

In questa situazione, che cosa accadrà oggi? Voci insistenti parlano della possibilità che alcuni degli otto ministri che fanno parte del Comitato non rispondano alla convocazione di Goria, in modo da far mancare il numero legale e quindi far slittare la riunione del Comitato stesso. Ma qualcuno ricorda anche che il ministro del Tesoro può avvalersi, in caso di urgenza, della facoltà di adottare di sua iniziativa i provvedimenti del caso.

Il 3 novembre: non aderiscono due sindacati

SCIOPERO IN BANCA FORSE MENO DISAGI

ROMA — Potrebbero essere più contenuti del previsto i disagi per gli utenti in occasione dello sciopero dei dipendenti delle banche in programma per lunedì prossimo, 3 novembre.

Sarebbero infatti intenzionati a dissociarsi i sindacati autonomi, e in particolare il Sindacato Casai e la Fiscat Cisal.

Secondo la Cisal, «*ogni iniziativa sugli scioperi va rinviata*». Le astensioni dal lavoro dovranno essere effettuate — secondo il sindacato autonomo — «*in un momento particolarmente delicato per l'attività bancaria, e solo quando, conclusa la verifica in corso, sarà possibile disporre di un quadro sufficientemente chiaro e quantificato*».

Anche secondo il segretario nazionale della Fiscat Cisal, Sergio Migliorini, bisogna attendere le nuove riunioni, fissate per il 4 e il 5 novembre prossimi, «*per stabilire con cognizione di causa un'iniziativa strategia per condurre le trattative contrattuali*».

Uno sciopero prima di quella data sarebbe, secondo Migliorini, «*una strumentalizzazione dei bancari e servirebbe solo a saldare la faccia di fronte ad una piattaforma rivendicativa della fib presentata tardi alla controparte e zeppata di contenuti consistenti sul piano economico*».

Entrata in vigore la proroga degli sfratti

COME SONO I «BUONI CASA»

ROMA — Con la pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale è entrato in vigore l'altro ieri il decreto legge sulla proroga degli sfratti al 31 marzo 1987, contenente misure urgenti per fronteggiare l'eccezionale carenza di disponibilità abitative.

Il provvedimento, approvato dal Consiglio dei ministri il 24 ottobre, oltre a sospendere fino a quella data l'esecuzione degli sfratti (che non siano per morosità), relativi ad immobili ad uso abitativo, stanzia la somma di 800 miliardi, gestiti dal Cer (Comitato per l'edilizia residenziale) per l'acquisto di case da parte dei Comuni, di cui 200 miliardi tramite la corresponsione di buoni-casa in conto capitale.

Queste disposizioni si applicano nei circa 200 comuni con popolazione superiore ai 300.000 abitanti. I «buoni-casa» saranno disponibili a Catania, Bari, Roma, Genova, Firenze, Milano, Palermo, Venezia, Torino, Napoli e Bologna. I contributi a fondo perduto saranno erogati «*a coloro nei cui confronti sia stato eseguito o sia eseguibile un provvedimento di rilascio dell'immobile*», sentita la commissione provinciale per la graduazione degli sfratti.

I limiti massimi di reddito previsti per l'assegnazione del «buono-casa» sono i seguenti: 14,5 milioni di lire (ai quali corrisponde un contributo massimo di 24 milioni di lire), 16 milioni (contributo di 31 milioni) e 24 milioni (contributo di 16 milioni).

Questi «*redditi massimi*» indicano però in realtà redditi effettivi in alcuni casi anche molto superiori: la legge prevede infatti uno «sconto» di un milione di lire sul reddito effettivo di ogni capofamiglia per ciascun figlio a carico; i redditi da lavoro dipendente, inoltre, concorrono alla formazione del reddito complessivo del nucleo familiare soltanto in misura del 60 per cento, dopo aver sottratto le eventuali detrazioni per i figli a carico.

Scioperi Fisafs dal 13 al 17 novembre

TRENI, NUOVI DISAGI

Il personale di stazione si ferma per 4 notti

ROMA — Il personale di stazione aderente al sindacato autonomo Sapa-Fisafs si asterrà dal lavoro per quattro notti consecutive dalle 21 del 13 novembre fino alle 7 del 17 novembre.

La protesta, che si inserisce nel quadro degli scioperi articolati indetti per tutti i ferrovieri della Fisafs, è diretta a sostegno delle richieste del personale di stazione riguardanti la pianta organica del personale, la mobilità, le competenze accessorie per il maneggio di denaro, e l'autonomia del fondo previdenziale della categoria.

● **TRENI AD ALTA VELOCITA'** — Per approfondire i problemi legati alla realizzazione di una rete europea di treni ad alta velocità, sotto l'egida del Consiglio d'Europa, si sono riuniti ieri a Bruxelles esponenti politici ed esperti dei Paesi interessati, fra cui l'Italia. La riunione è stata organizzata in previsione di un'audizione pubblica dell'assemblea del Consiglio d'Europa, l'organizzazione di cui fanno parte ventun Paesi, tutti quelli dell'Europa occidentale. L'audizione — a cui parteciperà anche il ministro dei Trasporti Signorile — si svolgerà a Liegi il 15 e 16 dicembre e avrà per tema la realizzazione di una rete di treni ad alta velocità che percorra l'intero continente dall'Italia all'Olanda e il suo finanziamento.

● **SCIOPERO UNIVERSITA'** — A conclusione della seconda giornata di sciopero dei ricercatori universitari che con la loro astensione hanno praticamente paralizzato ieri e l'altro ieri le università italiane, la categoria ha deciso altri due giorni di protesta, da attuarsi in tutti gli atenei il 5 e il 6 novembre.

ACCORDO GARDINI E MEDIOBANCA

Accordo fatto tra il gruppo Ferruzzi e Mediobanca anche su Fondiaria: la notizia, che per ora non ha trovato conferme ufficiali, è trapelata nella tarda serata negli ambienti finanziari milanesi, dopo un lungo incontro tra il presidente di Agricola Finanziaria, Raul Gardini, e Mediobanca. Niente di preciso sui termini dell'accordo, tuttavia gli esperti finanziari si rifanno al testo del comunicato emesso ieri da Agricola Finanziaria dopo la riunione del consiglio di amministrazione che ha deliberato di sottoporre all'assemblea degli azionisti convocata per il 16 dicembre l'aumento di capitale a 550.638 miliardi della holding del gruppo Ferruzzi, che ha in portafoglio l'1,50% del 22% che il gruppo di Ravenna ha acquisito del capitale Montedison.

L'INCONTRO GOVERNO SINDACATI

E' cominciato ieri poco dopo le 19,15 a Palazzo Chigi l'annunciato incontro tra i ministri del Tesoro Goria, del Lavoro De Michelis, della Funzione Pubblica Gaspari ed il sottosegretario alla presidenza del Consiglio Amato e i segretari generali della Cgil, Cisl e Uil. Il governo è favorevole ad un abbattimento convenzionale dei redditi dei nuclei familiari dei lavoratori dipendenti del 20 per cento in modo da ampliare il numero dei cittadini che usufruiscono degli assegni familiari e delle esenzioni del ticket sanitari. De Michelis ha infatti sostenuto che la proposta sindacale di abbattere convenzionalmente del 30 per cento i redditi da lavoro dipendente comporterebbe un aumento del deficit dello Stato di cinquemila miliardi, mentre l'abbattimento dei dieci per cento comporterebbe una spesa accessibile di mille miliardi. I sindacati, ha detto Cialbusera (Uil) giudicano con interesse la proposta governativa.

PENSIONI INPS DOMANI AUMENTO

Da domani oltre 13 milioni di pensioni subiscono un aumento per effetto degli scatti della scala mobile semestrale stabiliti all'inizio dell'anno. Lo ricorda una nota dell'Inps, la quale precisa che l'aumento è del 2,8 per cento per le fasce di pensione fino a 771.600 lire mensili; del 2,34 per cento per le fasce fino a 1.157.400 lire mensili; dell'1,95 per cento per le fasce che superano il 1.157.400. I nuovi importi di pensione quindi saranno: lavoratori dipendenti con meno di 781 contributi settimanali) 395.850 lire mensili; pensioni con decorrenza tra il primo gennaio 1984 e il 31 maggio 1985 con più di 780 contributi settimanali: 421.450 lire mensili.; lavoratori autonomi — pensioni di vecchiaia, anzianità, superstiti e pensioni di invalidità i cui titolari hanno raggiunto l'età pensionabile — 347.150 lire mensili; pensioni di invalidità i cui titolari non hanno raggiunto l'età pensionabile: 291.500 lire mensili; pensioni sociali: 223.450 lire mensili.

BNL, UTILE DI 483 MILIARDI

Si è riunito ieri il consiglio di amministrazione della Banca Nazionale del Lavoro che ha esaminato i risultati economici conseguiti nei primi nove mesi dell'86. L'utile lordo è salito a 483 miliardi con un incremento di oltre il 94% rispetto all'analogo periodo dell'85.

ACCONTO IRPEF NUOVE MODALITA'

Il ministero delle Finanze ha diffuso un comunicato in cui indica le modalità di pagamento dell'acconto Irpef. In particolare il ministero avverte che i contribuenti con un reddito '85 inferiore a quello registrato nell'84 potranno calcolare l'acconto sull'imposta che sarà dovuta per quest'anno.

CGIL: «ECCO LE NOSTRE ALTERNATIVE PER IL NUCLEARE»

TORINO — «*Ristrutturare la centrale a carbone di Chivasso, rilanciare massicciamente l'idroelettrico, avviare una politica di risparmio energetico*». Con queste proposte sul futuro del sistema energetico del Piemonte, si sono aperti ieri a Torino i lavori del convegno «Pianeta energia. Il Piemonte verso il 2000», organizzato dalla Cgil regionale. Tecnici, politici e sindacalisti sono chiamati al confronto per due giorni sul tanto dibattuto problema energetico che proprio in queste ultime ore ha registrato il rinvio dell'attesa conferenza nazionale sull'energia, prevista per il prossimo dicembre.

Ad illustrare gli aspetti e i contenuti della proposta della segreteria regionale della Cgil, è stato Bernio Lattes. «*Gli scenari possibili in tema nucleare sono essenzialmente tre: riconfermare il Pen* (Piano energetico nazionale, ndr) *'81-'85; una soluzione-compromesso che decida di avviare Montalto e di completare Trino, escludendo così l'esperienza nucleare; sospendere Trino e ripensare Montalto e Caorso*». «*La Cgil* — ha osservato Lattes — *ha avviato da tempo una discussione fra studiosi ed esperti per chiarire i termini delle tre ipotesi prospettate. La prima ci pare poco credibile, soprattutto perché la Lombardia e la Puglia non faranno alcuna centrale nucleare. La seconda rischia di essere la più suicida, anche se una parte delle forze politiche si richiama a questa ipotesi. Non è accettabile come soluzione né dal punto di vista economico, né da quello scientifico. La terza è la più ragionevole: parte dal non fare la centrale di Trino (è più difficile fermare Montalto), cercando però di prevedere gli effetti di una riduzione di produzione energetica, ipotizzando strategie alternative*».

Questi quindi i punti richiamati ieri dalla relazione introduttiva del segretario della Cgil: ristrutturare la centrale a carbone di Chivasso, alimentandola a metano e utilizzando il calore di scarto per il teleriscaldamento di Torino-Nord; sviluppare in modo massiccio l'idroelettrico in Piemonte, puntando ad un uso plurimo delle acque; avviare una politica di risparmio energetico nei consumi domestici, industriali e nei trasporti. «*Si tratta* — ha infine osservato Lattes — *di coniugare sicurezza e qualità della vita con sviluppo e tecnologia, un'operazione per un modello di società avanzata*».

VIDEOREGISTRATORI-BOOM 15 MILA SEI ANNI FA OGGI SONO PIU' DI 750 MILA

MILANO — Nel 1980 nelle case degli italiani esistevano circa 15.000 videoregistratori mentre, secondo le statistiche relative ai primi sei mesi dell'86, oggi le famiglie in possesso di apparecchi per la registrazione video sono 750 mila.

Questi dati, insieme a quelli dello sviluppo del mercato delle videocassette (nel 1985 il fatturato globale delle vendite si è aggirato sui 23 miliardi di lire mentre le stime 1986 parlano di un fatturato globale di circa 70 miliardi e le previsioni per l'87 almeno un fatturato di 130 miliardi) sono stati discussi da esperti del settore nel corso di una conferenza organizzata dalla «Domovideo» di Trento, società specializzata nella edizione e distribuzione di videocassette, per annunciare l'accordo raggiunto con la «Vestron video international» per la distribuzione esclusiva in Italia dei titoli prodotti dalla casa americana (che è nata nel 1981, e che l'anno scorso è già stata quotata in Borsa avendo denunciato nel 1985 un fatturato di 175 milioni di dollari, circa 250 miliardi di lire).

L'accordo prevede per il primo anno la distribuzione di 35 pellicole, tra le quali «In compagnia dei lupi» di Neil Jordan e lo splendido «Vivere e morire a Los Angeles» firmato da Friedkin.

«*Questa operazione* — ha detto Giovanni Biego, amministratore delegato della Domovideo — *conferma le strategie commerciali della nostra società che puntano ad accordi con partner internazionali e italiani di assoluto prestigio, attraverso i quali consolidare e confermare la nostra competitività sul mercato*».

Il tuo stipendio lo puoi misurare con lo Stipendiometro

Con Class di Novembre hai la possibilità di verificare se il tuo stipendio è giusto. Non solo in base ai livelli di mercato, ma soprattutto in relazione alle tue capacità professionali. Class di Novembre ti regala lo "Stipendiometro", lo strumento-guida che ti consente di personalizzare la valutazione della tua retribuzione e scoprire se il tuo livello attuale è adeguato. E in più con Class di Novembre puoi conoscere gli stipendi veri dei manager (e delle donne manager).

È in edicola Class di Novembre

IL MENSILE DELLA CLASSE DIRIGENTE

SCIOGLIERE IL PARTITO RADICALE? RUTELLI PROPONE «ASPETTIAMO 6 MESI»

Francesco Rutelli

ROMA — Nelle riunioni nazionarie della stato maggiore radicale, riservate e distanti dallo stesso congresso, si fa strada e acquista sempre più forza l'ipotesi Rutelli per uscire dal vicolo cieco del dilemma tra «continuisti» e «liquidatori». Rinviare ogni decisione sulla sorte del partito radicale ad un congresso straordinario da tenersi fra qualche mese, appare come la soluzione più praticabile per rispondere nello stesso tempo alle richieste dei «vecchi» militanti che vogliono diventare movimento, e all'appello dei neofiti che chiedono al pr di restare in vita: a tutt'oggi gli iscritti sono cinquemila, che non è poco, e ormai in maggioranza premono per la continuità.

Nei corridoi del congresso si dice che il gruppo storico si è ormai convinto che non si può disattendere alle attese dei nuovi iscritti e agli appelli offerte degli altri partiti di area laico-socialista. E se i sei mesi di proroga proposti già alla vigilia congressuale da Rutelli fossero troppi, sembra che la maggioranza dei big sia d'accordo con la mediazione indicata da Spadaccia: congresso straordinario all'inizio dell'autunno, per verificare se davvero, con la vicenda delle iscrizioni e la promessa di aperture politiche da parte del Palazzo, sia possibile continuare a vivere. Per la proroga, sarebbe pronta anche la candidatura del nuovo segretario: lo stesso Francesco Rutelli, da sempre a metà strada fra chi voleva chiudere subito il pr e chi non intendeva nemmeno sentirne parlare; in alternativa, il nuovo segretario potrebbe essere Emma Bonino, che lascerebbe l'incarico di eurodeputato al segretario uscente Giovanni Negri.

Purtroppo però, le stesse indiscrezioni dicono che Marco Pannella non ne vuol sapere, e che insiste per la cessazione immediata delle attività. Riuscirà il partito radicale a piegare la volontà del suo leader? Noi nel frattempo, abbiamo rivolto alcune domande a Francesco Rutelli, dal momento che la sua ipotesi appare come l'unica vincente.

Sta prendendo sempre più forza la sua proposta avanzata alla vigilia del congresso?

«Sì, anche se non l'ha ancora formalizzata — risponde Rutelli — perché voglio ascoltare il congresso. Sono venuto qui con l'opinione che il pr non ha vissuto l'anno indicato dalla risoluzione. Quel testo diceva che se fossero trascorsi inutili mesi senza fatti nuovi, davvero rivoluzionari per la democrazia, il partito rischiava di diventare connivente con il "regime". Ebbene, io faccio una valutazione diversa».

Insomma, questi dodici mesi non sono stati così catastrofici?

«Dico che non sono stati dodici mesi di connivenza, e che essi hanno registrato fatti nuovi. Di più: abbiamo avuto consistenti risultati politici, dalla soluzione del caso Tortora al referendum sulla giustizia, da nuove relazioni con i partiti laici a sviluppi nuovi nell'informazione, sino all'inizio di un dibattito sulla riforma elettorale. Il quadro è obiettivamente in movimento. In questa situazione bisogna verificare quell'analisi sulla partitocrazia, che è si valida e giusta. Però, mi chiedo se non sia il caso di tentare un ultimo assalto radicale, prima di chiudere bottega».

Le andrebbe una proroga per altri sei mesi, e poi un congresso straordinario?

«Proroga è una parola che non mi piace. Diciamo che si potrebbe ragionare su un nuovo programma politico da concentrare in un periodo di tempo, per tentare di far crescere ancor di più le iscrizioni e rafforzare ancor di più questo partito radicale, prima che [illegible] a dichiararsi, se non suicida, fatto fuori dagli altri».

Non le piace affatto, l'idea pannelliana dell'autoscioglimento?

«Indubbiamente, nella proposta di Pannella per una sorta di sparpimento delle ceneri radicali nella società, c'è una forza grandiosa. In fin dei conti, il patrimonio radicale diventerebbe un'ingombrante contraddizione per tutti gli altri. Ma io credo che occorra fare un estremo tentativo, prima di questa soluzione».

Ha intenzione di presentare la sua proposta alla tribuna congressuale?

«Forse sì. Ma non voglio imporre una proposta di corrente, non mi interessa spingere il congresso a contarsi. Quindi intendo ascoltare i mille radicali che sono qui e che hanno molte cose da dire, voglio sentire i miei compagni della giunta e della segreteria, i miei colleghi parlamentari, perché non si può giungere in ordine sparso ad una decisione così importante».

E Pannella?

«Per ora mi pare che Pannella tiri dritto verso la chiusura immediata del partito. Aspettiamo che cosa dirà».

Sarebbe disposto a fare il nuovo segretario del pr?

«No. Nella mia ipotesi, anche se non è ancora nero su bianco, dovrebbe esserci una conferma degli organi attuali, per quest'ultima fase di verifica».

Gianni Pennacchi

CHIUSURA O CONTINUITA' ANCHE I PIEMONTESI DIVISI

ROMA *(g. p.)* — Una pattuglia agguerrita, quella dei piemontesi al congresso radicale. Sono una cinquantina, e altrettanti ne arriveranno domani per le giornate conclusive. Scesi a Roma in piccoli gruppi o individualmente, così si muovono nell'assemblea e nelle commissioni, «cani sciolti» come vuole la tradizione radicale, senza organizzazione collettiva e senza capodelegazione.

C'è Pezzana, il consigliere regionale eletto nella lista verde, e c'è anche il segretario torinese Giulio Manfredi, ci sono militanti storici, ma anche famigliole e giovanissimi.

Così, anche tra i radicali piemontesi passa il fronte che amabilmente divide «continuisti» e fautori della chiusura. Manfredi è *«per la cessazione delle attività»*, e Pezzana dice che *«per continuare ad essere radicali, occorre darsi nuovi strumenti»*: ma alcuni anziani e i più giovani, si dicono assolutamente contrari alla chiusura del partito. Questi ultimi, i contrari, sono quelli iscrittisi più recentemente tra i quattrocento radicali di Torino, Biella, Vercelli, Novara e degli altri comuni piemontesi.

Una settantina ha aderito al pr negli ultimi giorni, e tra questi figurano nomi famosi con doppia tessera: il deputato socialista Flandrotti, l'assessore torinese alla cultura Marziano Marzano, e altri.

Il Piemonte è roccaforte storica per il partito radicale, al quale ha fornito la Bonino, Aglietta, il segretario uscente Negri, il fondatore del Fuori Pezzana. E i radicali piemontesi cercano di tenere alte le tradizioni. Alle europee del 1984 hanno avuto cinquanta mila voti a Torino e cento mila nella regione.

Soltanto a Torino, hanno raccolto ventiquattro mila firme per i referendum sulla giustizia. Sono sotto processo per aver aperto provocatoriamente un sexy-shop nella sede di via San Tommaso 7, e l'altro segretario, Danilo Airola, è inquisito perché «affermatore di coscienza», rifiuta cioè anche il servizio civile perché sotto tutela dell'autorità militare.

Da questo congresso, tutti aspettano «segnali nuovi».

«QUESTI RADICALI SONO UN PARTITO DI REGIME»

ROMA — Il segretario della Federazione giovanile comunista italiana, Pietro Folena, spiega i motivi del suo mancato intervento alla tribuna del congresso radicale e il successivo abbandono dei lavori. *«La Fgci, che è impegnata sul terreno della riforma della politica e della moralizzazione della vita pubblica, s'aspetta con le parole di questa generazione: non tu intervenendo dalla tribuna, ma riportando nella società la propria carica di rinnovamento e di rifondazione».*

Secondo Folena al congresso pr *«si sta recitando un'indecorosa commedia e il gruppo dirigente radicale celebra la sua definitiva omologazione al Palazzo che tanto dice di disprezzare. Il palco delle autorità del pentapartito, non a caso, è tutto lì presente ad accogliere il figliol prodigo che finalmente torna a casa. E Bettino Craxi mostra la sua correttezza quando dice di non partecipare ai congressi dei partiti di opposizione: è vero, il pr, a forza di fare l'opposizione all'opposizione, è diventato un partito governativo, o meglio una lobby di regime».*

LA TESSERA AI GIUDICI IL PSI: «BLITZ DI DC E PCI»

ROMA — *«Assolutamente incredibile»*, *«un colpo di mano catto-comunista, subito dai laici»*: questo il giudizio del direttore dell'*«Avanti!»*, Ugo Intini, sulla decisione della commissione Affari costituzionali della Camera di rendere possibile per magistrati, militari, poliziotti e diplomatici l'iscrizione ai partiti politici.

«Adesso — scrive Intini — dopo la saggia dichiarazione del capogruppo democristiano Martinazzoli, che di fatto ha sconfessato i rappresentanti della democrazia cristiana nella commissione, c'è da sperare che anche nel partito comunista si manifesti un ripensamento e che l'errore compiuto sia rimediato nella votazione in aula».

«C'è anche da sperare che, da parte dei magistrati stessi, giunga una chiara e univoca posizione», aggiunge il direttore dell'*«Avanti!»*.

Intini giudica incredibile il fatto che, *«mentre la commissione Affari costituzionali sta discutendo una legge presentata dal deputato Mammì per applicare anche ai magistrati il principio che non devono avere tessere di partito, comunisti e democristiani si coalizzano e stabiliscono, al contrario, che i magistrati sono gli unici servitori dello Stato abilitati a iscriversi ai partiti politici»*.

La decisione della commissione parlamentare, inoltre, è incredibile — secondo Intini — *«perché i magistrati dovrebbero a maggior ragione essere esclusi dalla milizia politica. Soltanto loro, infatti, a differenza di poliziotti, militari e diplomatici, non rispondono a nessuno, hanno garanzie e doveri di assoluta indipendenza e autonomia»*.

«Incredibile e paradossale — prosegue Intini — *anche perché, in un Paese dove, certo a torto, qualcuno avanza polemiche per l'iscrizione ai partiti politici dei giornalisti della Rai o dei manager pubblici, si è voluta considerare possibile addirittura l'iscrizione dei magistrati»*.

Sull'argomento interviene anche Luciano Violante, responsabile della sezione giustizia del pci. In una dichiarazione Violante afferma che *«le incompatibilità per i magistrati non possono essere ridotte al divieto d'iscrizione ai partiti. Ci sono magistrati con altissime responsabilità, per le quali è necessaria la totale indipendenza dal potere politico, che prestano contemporaneamente la loro opera in uffici dell'esecutivo. Ci sono giudici che fanno parte di commissioni arbitrali, di commissioni di verifica degli appalti, di commissioni d'esame per dipendenti delle Usl. Nei quadrimestre 1981-1985 sono stati conferiti ai magistrati 2849 incarichi esterni; nel primo bimestre di quest'anno ben 311. Tutto questo accade perché manca una legge che vieti ai magistrati le attività extraprofessionali»*.

«Presenteremo — continua Violante — *nei prossimi giorni una proposta che imponga il tempo pieno a tutti i magistrati, ordinari e amministrativi. E' solo in questo contesto — conclude — che potrà ragionarsi il divieto di iscrizione dei magistrati ai partiti politici. Se la maggioranza non farà ostruzionismo questa proposta potrà essere discussa dall'aula insieme a quella dei colleghi repubblicani»*.

r. l.

IL MISTERO MUSSOLINI NON FINISCE MAI...

(Segue dalla 1ª pagina)

la col tempo l'eventualità che si configurassero reati comuni connessi alla morte violenta di Mussolini (l'«oro di Dongo»), reati comunque ormai caduti in prescrizione, il vantaggio delle ipotesi rimane ancora tanto vasto quanto oscuro: dalla vendetta personale di un antifascista ai conflitti ha capi delle forze partigiane — e, anche, fra capi di una o più di queste forze e i comandi alleati —, fino a un ordine interpretato male (non per nulla Walter Audisio, il «colonnello Valerio», parlando negli Anni Sessanta con Silvio Bertoldi, che lo intervistava per «Oggi», sceglieva il momento sconveniente retrocedeva sulla morte di Mussolini annunciando che, forse, un giorno si sarebbe deciso a rivelarli scrivendone su un giornale).

Da quanto Arrigo Petacco va raccogliendo tassello per tassello lo storico è indotto a pensare che il punto centrale della ricerca della indagine, cioè individuato chiaro nella borsa di Mussolini che, come si sa, rappresenta soltanto una minima parte del bagaglio che il duce portava con sé nella fuga verso la Svizzera (e ieri Petacco ci ha mostrato anche il baule di Mussolini) il cui contenuto è ridotto a trentasei fascicoli: alcuni raccolgono copie di documenti noti (telegrammi dal re, dal Badoglio, da Graziani, da Grandi); altri, ritagli di giornali e verbali di colloqui; altri ancora documenti eterogenei e inspiegabili (e non si capisce, infatti, perché, pur premuto dall'ansia di quelle ore disperate, il duce dovesse conservare un allegato relativo agli «Accordi sui servizi di intendenza stipulati a Berlino il 6 febbraio 1939»).

Di qui si può arguire che le borse di Mussolini contenesse molto, ma molto meno di quanto si è fantasticato in tutti questi anni ma che quel poco, nel momento storico del crollo del nanfascismo e del ritorno della democrazia, avesse un immenso potenziale di deflagrazione, politica, scandalistica (e in quest'ottica non si può non pensare al clamore sollevato giorni fa dal ritrovamento della lista dei «sussidi» che il duce corrispondeva durante il fascismo a intellettuali e giornalisti). E' un mistero di più ad avvolgere la vicenda: l'ombra dell'«affare Mussolini», così, incupisce altri enigmatici disegni il cui vero senso, forse, si apprirà soltanto quando riusciremo a vedere il rovescio del ricamo.

Giuseppe Mayda

«CARBONIZZATO» A LECCO E' STATO UCCISO DAL FIGLIO?

LECCO — I carabinieri di Lecco hanno fermato con l'accusa di omicidio Danilo Milani, di 18 anni, il giovane è sospettato di aver ucciso il padre, l'operaio metalmeccanico di 41 anni Carlo Milani il cui cadavere carbonizzato, identificato ieri, era stato trovato l'altra mattina a San Michele di Galbiate nei pressi di Lecco.

Danilo, che era scomparso da alcuni giorni, è stato rintracciato e fermato nel tardo pomeriggio di ieri: sottoposto ad un lungo interrogatorio, avrebbe confessato di essere responsabile dell'omicidio. Secondo una prima ricostruzione, Danilo Milani, che risiedeva con il padre, separato dalla moglie, a Pescate, avrebbe ucciso il genitore a coltellate dopo l'ennesimo, furibondo litigio.

La morte dell'operaio risalirebbe a due giorni e mezzo fa: il figlio avrebbe infatti tenuto in casa per oltre un giorno il cadavere prima di decidersi a rubare una «500» sulla quale ha caricato il corpo. Il giovane avrebbe poi condotto l'auto a San Michele di Galbiate e avrebbe cosparso il cadavere di benzina dandogli fuoco.

Causa del presunto parricidio i pessimi rapporti che intercorrevano tra padre e figlio: a detta dei vicini, che hanno segnalato ai carabinieri che il giovane Danilo non si vedeva in giro da qualche giorno, i due litigavano molto spesso e Danilo si assentava per lunghi periodi dal paese.

Giovanni Cavalli ferito ieri notte sotto casa

A CASALE SI CERCANO I DUE SICARI VENUTI A UCCIDERE L'IMPRESARIO

CASALE MONFERRATO — Ancora nessuna traccia dei due malviventi che ieri notte, dopo una colluttazione, hanno cercato di uccidere un impresario edile casalese con un colpo di pistola.

L'uomo, Giovanni Cavalli, 38 anni, piazza XXV Aprile 5, è ora ricoverato all'ospedale cittadino Santo Spirito. E' stato colpito da un proiettile che gli ha attraversato il fianco destro senza ledergli, fortunatamente, nessun organo vitale.

L'aggressione è avvenuta verso l'una e mezzo, quando Cavalli, che si trovava ancora al lavoro nel suo ufficio in corso Valentino 77b, è sceso in cortile per prendere le sigarette dall'auto. Attorno alla vettura, un'Alfa 75 prestatagli da un dipendente, il casalese Pietro Giametta, ha scorto due individui «con qualche cosa in mano», probabilmente una tanica di benzina. Racconta Cavalli: *«Mi sono gettato su uno dei due e l'altro ha impugnato una pistola ed ha fatto fuoco da distanza ravvicinata; fortunatamente con una mano sono riuscito a deviare la canna dell'arma»*. Il proiettile ha raggiunto l'impresario al fianco destro: un colpo sparato a bruciapelo, con l'intenzione di uccidere. La pallottola è comunque fuoriuscita senza provocare danni. All'interno è rimasto un piccolo frammento, che i sanitari non giudicano però necessario rimuovere.

Mentre gli aggressori fuggivano, l'imprenditore ha avuto la forza di salire le scale fino al primo piano e di suonare alla porta della famiglia D'Amato, che ha l'alloggio proprio di fronte alla sede dell'impresa edile. La polizia è subito intervenuta con alcune pattuglie, iniziando le indagini per identificare gli aggressori e per chiarire la dinamica dell'episodio.

Cavalli è stato accompagnato in ambulanza all'ospedale, che dista poche centinaia di metri, e ricoverato al reparto di chirurgia. Per il momento il ferito non ha dato descrizioni molto precise degli assalitori: *«Mi ricordo solo che uno aveva i baffi»*, racconta. Non ha neppure una spiegazione per quanto è accaduto. *«Non ho ricevuto alcune richieste di tangenti, anche se da tre anni sono oggetto di minacce attraverso lettere minatorie e telefonate anonime»*, racconta dal letto d'ospedale. In passato, inoltre, gli era già stata incendiata un'auto.

L'ultima lettera anonima (*«guardati alle spalle»*) gli era stata recapitata due settimane fa. Lo stesso giorno denunciò l'episodio alla polizia. Il geometra Giovanni Cavalli è noto in città. Sposato con Pina Miceli e padre di due figli, è titolare di un'impresa che svolge diversi lavori per conto dell'amministrazione comunale. Recentemente l'impresa è stata impegnata nella ristrutturazione del palazzo municipale.

Mario Facciolo

DONNA MUORE SUL RUTOR

AOSTA — *(p. ma.)* Una sciagura in montagna si è registrata nella tarda mattinata di mercoledì, nell'alta conca di La Thuile, tra il ghiacciaio del Rutor ed il rifugio Deffeyes. La signora Ivonne Scipio, 33 anni, nata in Olanda e residente ad Annemasse, nell'Alta Savoia, percorreva, in compagnia del marito, Giovanni Luca Tiprez, 39 anni, anch'egli di Annemasse, il sentiero che conduce al rifugio, quando è scivolata sulle rocce ghiacciate ed è caduta battendo violentemente il capo su alcuni massi decidendo all'istante. L'uomo è sceso a valle a dare l'allarme. E' intervenuto, pilotato da Antonio Vaccari, un elicottero della Protezione civile di Aosta con a bordo una guida. La salma è stata recuperata e trasferita nella camera mortuaria del cimitero di La Thuile dove i carabinieri hanno provveduto all'identificazione. Il marito, in preda a forte shock, è stato ricoverato nell'infermeria di La Thuile. La sciagura è accaduta alle 12,45 ed è dovuta a leggerezza: la donna non aveva calzature adatte.

SETTANTASEI ANNI DI CARCERE PER I 3 KILLER DELLA CASCINA «SAROGNA» DI RICALDONE

ALESSANDRIA — Hanno evitato l'ergastolo, ma non una severa condanna i fratelli Aldo e Carlo Ritrovato e il cognato Luigi Albergamo, i tre giovani abitanti a Nizza Monferrato accusati di aver ucciso e fatto a pezzi un uomo, Franco Zarza, 30 anni, un meridionale abitante a Milano, reo di uno «sgarro» nel mondo della malavita e «punito» dai tre.

La Corte d'Assise li ha condannati rispettivamente a 22, 20 e 26 anni di carcere. La sentenza è stata subito appellata dai difensori,avvocati Mario Boccassi e Giuseppe Lanzavecchia di Alessandria, Domenico Izzo e Armando Salaroli di Milano e Giuseppe Profeta di Catania. Adesso i legali dovranno attendere le motivazioni della sentenza.

Non è escluso che faccia ricorso anche il pubblico ministero Carlo Tramontano il quale aveva proposto la condanna all'ergastolo.

La corte d'assise di Alessandria ha riconosciuto gli imputati colpevoli di omicidio senza l'aggravante, contestata, della premeditazione e di reati minori. Da altri reati minori gli imputati sono stati assolti.

Alessandria. Aldo Ritrovato, Luigi Albergamo e Carlo Ritrovato sul banco degli imputati

Mentre Aldo Ritrovato e Luigi Albergamo hanno accolto in perfetto silenzio la sentenza, Carlo Ritrovato che fra l'altro ha altri procedimenti penali in corso, ha esclamato rivolto al presidente e ai giudici popolari: «Avete commesso un grosso errore».

La ricerca sull'efferato delitto scoperto dai carabinieri nel novembre di tre anni fa, a pochi giorni dalla consumazione, non pare però conclusa. A parte il ricorso in appello e quindi il nuovo processo, sembrano certe altre indagini ordinate alla magistratura di Acqui dal pubblico ministero.

Forse altre persone sono coinvolte nella esecuzione di Franco Zarza; certo ci sono altri particolari da chiarire. I difensori degli imputati avevano chiesto una generale assoluzione quanto meno per insufficienza di prove.

E' stato fatto notare fra l'altro che l'istruttoria fu molto lacunosa, che Luigi Albergamo non era a Ricaldone il giorno del delitto, che Aldo Ritrovato, un giovane minorato fisicamente non poteva certo aver collaborato nel macabro compito di fare a pezzi il cadavere e seppellirlo in una fossa biologica dove fu poi rinvenuto dai carabinieri. La Corte, presieduta da Angelo Oligio Cobuzio non giudice a latere Giangiulio Ambrosini, pur non accogliendo la richiesta del rappresentante la pubblica accusa, ha condannato tutti.

E la pena, considerata la gravità del fatto, non ha potuto che essere pesante.

Emma Camagna

SPACCIATORE ARRESTATO A BUSCA

CUNEO — *(p. d. m.)* Un giovane di Busca, Sergio Lerda, 20 anni, è stato arrestato dalla squadra mobile della questura con l'accusa di «cessione continuata di ingenti quantitativi di eroina e cocaina con l'aggravante di aver spacciato anche a un minorenne». Il Lerda è stato associato alle carceri del Cerialdo a disposizione della magistratura. Secondo la questura, Sergio Lerda è uno dei più grossi spacciatori di droga che operava nel Cuneese. Decine di tossicomani hanno dichiarato che si rifornivano regolarmente dal giovane, tra cui anche un ragazzo appena sedicenne. Grazie agli ingenti illeciti guadagni il Lerda da qualche mese aveva abbandonato il lavoro di operaio specializzato e pur non avendo un'altra occupazione sfoggiava un elevato tenore di vita. Nel corso delle indagini che hanno portato all'arresto del trafficante, è risultato che Sergio Lerda avrebbe avuto in passato ripetuti contatti con la malavita calabrese. Si sospetta che volesse creare nel Cuneese una succursale del crimine.

Nonostante le voci diffuse a Mosca

IL PAPA NON POTRA' ANDARE IN URSS?

Troppi ostacoli di ordine «politico». Mosca cercherebbe di strumentalizzare il viaggio

CITTA' DEL VATICANO — A Santa Maria degli Angeli, ad Assisi, il giorno del grande incontro per la Pace. La cerimonia di benvenuto è finita, e tutti, ciascuno secondo la sua religione, lasciano la basilica per andare a pregare il proprio Dio, separatamente. Su un pullman bianco e azzurro salgono fianco a fianco il Papa, il metropolita Metodio di Costantinopoli, e il Primate anglicano Robert Runcie. Il Segretario di Stato, Card. Agostino Casaroli, siede vicino al patriarca di Kiev, Philarete, inviato del patriarca di Mosca Pimen.

Alcuni giornalisti lo salutano. Il colloquio, attraverso i finestrini spessi è impossibile. Un cronista scrive su un foglio di carta: «*Il Papa andrà in Russia?*» E' la domanda che tutti si pongono, e la presenza di Philarete ad Assisi la rende più che mai attuale. Un agente del servizio di sicurezza vaticano collabora: il foglio viene avvicinato al finestrino, così che l'uomo dell'Ostpolitik vaticana possa leggerlo. Sorride, alza le braccia e gli occhi al cielo, come a significare: lo sa Iddio.

E' bastata la presenza di due religiosi sovietici ad Assisi per rilanciare il «caso» diplomatico del viaggio di Giovanni Paolo II in Urss, un viaggio che nei desideri del Pontefice dovrebbe avvenire nel 1988, anno millenario del battesimo cristiano della Russia. Quella presenza, e la prossima visita di Gorbaciov in Italia. Il leader del Cremlino sarà a Roma nei primi mesi del prossimo anno. Se viene a Roma, sicuramente andrà in Vaticano. Se andrà in Vaticano, si parlerà del viaggio. Ma l'impressione, a dispetto di voci più o meno ufficiali filtrate da Mosca, è che il Cremlino non gradisca molto l'idea della presenza del Papa nei suoi confini. E in particolare in certe zone dell'Unione Sovietica.

Da anni Giovanni Paolo II desidera recarsi in Lituania, una regione fortemente cattolica, legata a Roma e alla Polonia. Due anni or sono parlando ai vescovi lituani si lamentò perché non gli era stato concesso recarsi a festeggiare un'importante ricorrenza della Chiesa lituana, provocando un notevole scalpore, e qualche imbarazzo nei rapporti fra Santa Sede e Cremlino. Ma prima che il progetto si realizzi è necessario sgombrare il terreno da molti ostacoli, non facilmente superabili.

E' la Lituania, che interessa al Papa, ma non pare ipotizzabile che il Cremlino gli permetta di andare a visitare una delle «province» dell'impero, dove altrettutto è ancora viva una certa tendenza nazionalistica, di cui la religione costituisce un elemento, senza farlo passare da Mosca. A Mosca però non ci sono cattolici, non c'è una presenza di fedeli che possa giustificare una sosta pastorale. Quindi sarebbe una visita «politica». Il Papa a Mosca non ha interlocutori religiosi, la sua presenza laggiù si risolverebbe in un «pagamento di omaggio», e forse in una strumentalizzazione ad uso politico.

Il secondo problema è quello dell'Ucraina. Dopo la Seconda Guerra Mondiale, la Chiesa cattolica ucraina venne incorporata più o meno d'autorità nella Chiesa ortodossa, che dava maggiori garanzie di affidabilità verso i signori del Cremlino. E' una situazione che la Santa Sede non ha mai accettato, e che naturalmente non hanno mai accettato gli ucraini in esilio, sia quelli a Roma, dove Slipy è stato sostituito alla sua morte da un successore, nominato proprio da Giovanni Paolo II, sia quelli che vivono nel continente nordamericano, e che costituiscono un gruppo di opinione piuttosto forte e rumoroso. Può andare un Papa in Urss, prima che sia risolto il problema ucraino, o senza parlare dei diritti riaffermati più volte, della Chiesa ucraina di vivere sul suo territorio, in base alla Carta di Helsinki, sottoscritta anche dall'Urss?

Infine un terzo problema, di cui si è parlato finora pochissimo, per non dire quasi mai. I confini delle diocesi non hanno tenuto conto dei mutamenti di confine seguiti alla Seconda Guerra Mondiale. Questo significa che, per la Santa Sede, i vescovi polacchi estendono il loro «dominio» su territori che erano polacchi, ma ora fanno parte dell'Unione Sovietica. E' probabile però che prima di permettergli di andare in Urss i suoi anfitrioni vorrebbero dalla Santa Sede la ratifica dei confini nuovi. Chi conosce il mondo slavo sa quanto un'ipotesi del genere possa risultare dolorosa, specialmente a un polacco. E specialmente a un Papa polacco che dovrebbe dire ai suoi vescovi: quelle terre, anche se ormai sono prive di fedeli, non fanno più parte delle nostre diocesi.

Marco Tosatti

Nuovo braccio di ferro con Londra

BAIRES: «PER LE MALVINE USEREMO LA FORZA»

La decisione inglese di ampliare le acque territoriali irrita gli argentini

BUENOS AIRES — Ampliando drasticamente i limiti di pesca intorno alle Falkland (dalle tre alle 200 miglia nautiche) l'Inghilterra ha posto le premesse per un eventuale nuovo conflitto in questa regione dell'Atlantico meridionale. Lo ha affermato il ministro degli Esteri argentino Dante Caputo aggiungendo che il suo Paese potrebbe impiegare, come «estrema risorsa» la forza qualora l'Inghilterra dovesse cercare effettivamente di tradurre in pratica il provvedimento.

«Se un'imbarcazione non autorizzata dal governo (argentino) dovesse entrare nella zona sulla quale l'Argentina esercita i suoi diritti economici; se essa non dovesse seguire, passo per passo, la normale prassi e farsi riconoscere, è ovvio che ci potrebbe essere, come "extrema ratio" un intervento militare», ha affermato Caputo riferendosi al fatto che i nuovi limiti di pesca fissati da Londra intorno alle Falkland vengono a sovrapporsi con la zona territoriale offshore proclamata dall'Argentina a 200 miglia dalla costa.

«Non si tratterebbe di un atto di guerra ma di un provvedimento di polizia» ha tenuto a chiarire Caputo.

Il ministro della Difesa Horacio Jaunarena ha frattanto rivelato ad alcuni giornalisti stranieri che 3500 soldati di leva che avrebbero dovuto essere congedati questa settimana saranno raffermati a tempo indeterminato. La cifra non è stata fornita da Jaunarena ma da una fonte altrettanto autorevole del suo dicastero, che ha precisato che il provvedimento riguarda un decimo delle reclute di quest'anno che sono circa trentacinquemila.

Il ministro della Difesa argentino ha sostenuto che nessun allarme particolare è stato dato alle Forze Armate le quali sono state poste da ieri in stato di allerta.

La Marina, ha affermato il ministro della Difesa, continuerà a perlustrare le acque territoriali argentine anche se queste dovessero sovrapporsi alla nuova zona ittica proclamata dall'Inghilterra.

L'Argentina non vuole una prova di forza in alto mare con l'Inghilterra ma non ha intenzione di rinunciare ai suoi diritti su acque nelle quali operano i pescherecci suoi e di altri Paesi, ha aggiunto Jaunarena.

Per meglio seguire l'evolversi della situazione il presidente Raul Alfonsin ha deciso di istituire un «comitato militare» del quale fanno parte il citato ministro della Difesa Horacio Jaunarena, i capi di Stato Maggiore di Esercito, Marina ed Aviazione ed il capo di Stato Maggiore Interforze. Questo particolare organismo avrà compiti esclusivamente consultivi.

Della nuova crisi apertasi nelle Falkland il capo di Stato argentino ha parlato per telefono con il segretario generale dell'Onu Perez De Cuellar.

CRAXI IN CINA, L'INTERESSE DI PECHINO E' PER IL DIALOGO TRA EST E OVEST

PECHINO — Canti, parata militare, salve di cannone nella sconfinata Tien An Men, la piazza della «pace celeste», per l'arrivo del presidente del Consiglio italiano a Pechino accolto dal primo ministro cinese. Tutto è però avvenuto molto rapidamente: a un'ora appena dall'atterraggio del jumbo speciale dell'Alitalia, Craxi e Zhao Ziyang erano già a colloquio, così come i due ministri degli Esteri Andreotti e Wu Xueqian. Segno dei tempi: tutte le formalità ridotte all'essenziale anche in un Paese ricco di tradizioni come la Cina.

Sul piano della politica estera il colloquio Andreotti-Wu Xueqian, ha fornito un quadro molto dettagliato dell'atteggiamento sovietico rispetto alle principali questioni internazionali.

La problematica Est-Ovest è ovviamente in cima alle preoccupazioni dei dirigenti di Pechino: non giudicano un fallimento il vertice di Reykjavik, anzi parlano esplicitamente di un passo avanti importante, ma non si sentono rassicurati della piega che ha preso il dialogo russo-americano: capiscono il rifiuto di Gorbaciov dell'Iniziativa di Difesa Strategica, che del resto condividono, giustificano questo rifiuto considerando che l'Urss ha altri obiettivi verso i quali indirizzare le proprie risorse finanziarie (economia e sviluppo tecnologico) ma li preoccupa la supremazia che l'Urss ha conquistato nel campo degli armamenti convenzionali e, peggio ancora, li irrita l'ipotesi d'accordo sugli euromissili individuata a Reykjavik (l'opzione zero europea). E' un'ipotesi che lascia gli SS-20 dislocati solo sul territorio asiatico, anche se gli Stati Uniti ne conserverebbero altrettanti nei loro arsenali pronti a un eventuale uso. Andreotti si è affrettato a rassicurarli che questo è un problema che l'Europa ha posto in termini molto chiari tanto all'alleato americano quanto agli stessi sovietici e comunque egli è del parere che i temi del disarmo non possono riguardare solo le superpotenze ma tutti i Paesi che dispongono di armamenti nucleari.

Permane quindi il clima di diffidenza verso l'Urss. Non è cambiato allora nulla dal discorso di apertura fatto da Mikhail Gorbaciov a Vladivostok? Molto — ha spiegato ad Andreotti Wu Xueqian — più in Asia che in Europa, ma solo sul piano commerciale e su quello dei rapporti diplomatici; quasi niente però su quello politico, perché restano insoddisfatte le condizioni poste dalla Cina per un'inversione di tendenza rispetto al passato: la fine dell'occupazione vietnamita della Cambogia, il ritiro delle truppe sovietiche dall'Afghanistan, una diminuita pressione militare sovietica in Mongolia e nel Xin-Jiang.

La Cina di Deng sta innanzitutto su basi nuove, in economia soprattutto (ne parlerà diffusamente Craxi a Canton) e si atteggia a grande vecchio da anni alle prese con l'eredità del maoismo) salvo su un punto: è nemica del bipolarismo e agisce di conseguenza. In quest'ottica assegna all'Europa un ruolo centrale.

Mentre il greggio è già rincarato

IL SOSTITUTO DI YAMANI CONVOCA VERTICE OPEC

RIAD — Hisham Nazer, nuovo ministro del petrolio dell'Arabia Saudita ha richiesto la convocazione di una riunione di emergenza del comitato Opec sui prezzi petroliferi. E stata questa la prima dichiarazione ufficiale del nuovo ministro che ha preso il posto dello sceicco Ahmed Yamani. Secondo quanto riferisce l'agenzia di stampa ufficiale del regno, Nazer ha inviato un messaggio urgente al segretario generale dell'Opec, proponendo, appunto, l'immediata convocazione del comitato responsabile di fissare i prezzi. Il comitato è presieduto dal ministro del Kuwait, sceicco Ali Khalifa Al-Sabah, ed è composto anche dai ministri petroliferi di Libia ed Ecuador.

Nazer ha richiesto che il comitato si incontri prima del prossimo mese per iniziare immediatamente il processo di fissazione dei prezzi in accordo con quanto proposto dall'Arabia Saudita.

NEW YORK — I mercati americani hanno reagito bruscamente alla notizia del siluramento di Ahmed Yamani, lo sceicco saudita che per anni ha dominato lo scenario petrolifero mondiale ed influenzando le decisioni dell'Opec.

La reazione è stata inizialmente di sorpresa, immediatamente dopo però, si sono tratte alcune conclusioni giudicate positive. In particolare si ritiene che il siluramento di Yamani costituisca un cambiamento di posizione fondamentale da parte dell'Arabia Saudita, che finora aveva mantenuto proprio per decisione di Yamani un atteggiamento di distacco dalle necessità dell'organizzazione. Si ritiene dunque che d'ora in avanti l'Arabia Saudita contribuirà in modo più deciso per una politica di cessione all'interno dell'organizzazione che consenta di portare il greggio a 18-19 dollari al barile entro i prossimi sei mesi.

LA FATTORIA AMERICANA UCCISA DAI DEBITI

In tre anni migliaia di aziende agricole fallite e 140 casse rurali in bancarotta

LA CRISI DOVUTA AL CALO DEI PREZZI DEL GRANO

DES MOINES (IOWA) — L'agricoltore Roy Bardole, di Rippey nello Iowa, soffre d'insonnia e quando riesce ad addormentarsi i suoi sonni sono molto agitati. Un pensiero fisso lo tormenta: l'ingiunzione di pagamento di una banca locale che minaccia di mettergli all'asta le terre ipotecate se non farà fronte subito ai debiti. La banca, anch'essa con l'acqua alla gola, non può più aspettare. «*Questo pensiero è l'ultimo che mi abbandona quando finalmente riesco ad addormentarmi, ed è il primo che mi assale al risveglio* — dice Bardole — *Spesso mi sveglio di soprassalto con questo pensiero in testa*». Sulla porta del frigorifero di casa Bardole è appesa una poesia che sintetizza le sue paure, condivise dal 60 per cento degli agricoltori del Midwest. Il titolo è: «*La fattoria uccisa dai debiti*».

La famiglia di Roy Bardole, che ha 43 anni e tre figli di 18, 19 e 20 anni, coltiva quasi terre fertilissime da più di cent'anni, dai tempi degli indiani e dei bisonti, e la più grande ambizione di Roy è di far sì che i suoi figli possano continuare a coltivarle. Ma di grano e soja, come di petrolio, c'è oggi nel mondo un eccesso di produzione e così le esportazioni americane di granaglie sono in declino e i prezzi sono fortemente calati negli ultimi anni.

Migliaia di aziende agricole degli Stati Uniti sono fallite e quasi 140 piccole banche rurali hanno dichiarato bancarotta negli ultimi tre anni. Nel solo Iowa si stima che in media siano fallite quest'anno cinque aziende agricole al giorno. Da quattro anni i conti di Bardole sono in rosso e la sua banca, come tante altre, vuol riscuotere al più presto i crediti «in sofferenza».

Bardole è un classico esempio di agricoltore preso nella morsa dei costi crescenti e dei debiti contratti per investimenti fatti in previsione di più alti profitti, da una parte, e di un improvviso calo degli introiti dall'altra. «*Dal 15 gennaio, quando la banca mi ha chiesto il pagamento di mezzo milione di dollari, il mio principale lavoro è consistito nell'inutile e affannosa ricerca di altre fonti di credito* — dice Roy — *Così ho dovuto trascurare tutto il resto, e mi è rimasto ben poco tempo per coltivare i campi. Se anche riuscirò a conservarli, ciò mi costerà caro a lungo termine*».

Roy Bardole ha perso anche il sonno. Le terre conquistate dai suoi avi ai tempi degli indiani rischiano di essere messe all'asta

Nessuna banca vuol fare più credito agli agricoltori che da troppo tempo perdono denaro. Negli ultimi sette anni Bardole ha investito quasi 250.000 dollari (circa 350 milioni di lire) in beni durevoli come trattori, mietitrebbie e altre macchine agricole. Anche le spese d'esercizio sono enormi, e poi c'è il peso degli interessi che ammontano a 60.000 dollari all'anno.

Quest'anno Roy, che è proprietario di 320 ettari e ne conduce altri 320 in affitto, ha speso circa 40.000 dollari (56 milioni di lire) solo per l'acquisto di sementi, fertilizzanti, erbicidi e carburante, cioè solo per rendere possibile il raccolto. I suoi guai sono cominciati tre anni fa quando, per aumentare il suo fatturato, Bardole ipotecò 65 ettari per pagare un impianto per l'allevamento dei suini, del costo di 200.000 dollari. E' stato un crescendo di debiti fino a quest'anno, quando la porcilaia ha finalmente dato un utile di diecimila dollari al netto degli interessi.

«*Oggi anche uno stupido potrebbe far quattrini con i maiali, che vengono pagati 60 dollari ogni cento libbre (45 chili), contro i 36 dell'anno scorso*» dice Roy. E' quindi solo questione di tempo e i debiti verranno pagati, tanto più che il prossimo raccolto dovrebbe dare finalmente un profitto di centomila dollari. Qualunque banca aspetterebbe, ma il problema è che quella di Bardole è in liquidazione. Roy insiste nel dire che i suoi investimenti erano finanziariamente sani, e che «*nessuno poteva prevedere che l'agricoltura sarebbe andata all'inferno*».

Come molti altri contadini, anche Roy getta la colpa sul Governo Federale, che prima della crisi aveva incoraggiato gli agricoltori a produrre di più e quindi a rischiare. «*Non osterei per Reagan neppure se fosse l'ultimo uomo rimasto sulla terra*» assicura.

Dopo gli incidenti, messo a punto un nuovo motore: forse i lanci riprenderanno a marzo

CON ARIANE L'UOMO TORNERA' NELLO SPAZIO?

Parigi e Bonn disposti a finanziare buona parte dell'ambizioso progetto

VERNON — Il gruppo spaziale europeo spera di riprendere i lanci entro marzo dato che ha appena completato le prove sul motore dell'«Ariane» caduto nell'Atlantico nel maggio scorso.

Dopo l'incidente i lanci furono sospesi. L'«Ariane-3» portava un «Intelsat» per telecomunicazioni. I controllori di terra fecero esplodere tutto perché il terzo stadio non si accendeva.

Era il secondo incidente in nove mesi per Ariane; nel settembre '85 un potente «Ariane-3» con due satelliti a bordo aveva avuto un simile guasto al terzo stadio. In gennaio vi fu il disastro della navetta americana con equipaggio umano; gli intensi programmi spaziali dell'Occidente erano in pratica bloccati.

Dopo il fiasco di maggio l'apposita commissione d'inchiesta ordinò ai progettisti del motore, la Sep (Societe europeenne de propulsion) di controllare interamente il veicolo, e se necessario di fare daccapo il meccanismo di accensione per il motore del terzo stadio. A Vernon sur Seine, il centro prove della Sep ha verificato tutto. Il terzo stadio si accende a quota 178 chilometri, quando il razzo ha già lasciato l'atmosfera.

Così le prove sono state compiute in una camera a vuoto avvolta da spesse pareti di cemento armato. Il motore usa una miscela molto volatile di idrogeno e ossigeno allo stato liquido, e diffonde per le foreste circostanti una grande nube di vapore a alta pressione. La miscela viene accesa da una fiamma che per due secondi e mezzo irrompe nella camera di combustione.

Durante le prove i tecnici hanno triplicato la potenza del motore di accensione, allungando il periodo di ignizione. Hanno poi usato due e anche tre getti di fiamma anziché uno, perché l'ignizione sia più attendibile. Il motore si è acceso a ogni prova, sia pure con vari gradi di efficienza. L'esito dei test sta per essere sottoposto alla commissione d'inchiesta, che, con la Sep e con Arianespace, sceglierà la versione migliore per l'uso.

Arianespace spera di poter confermare entro novembre che il prossimo lancio avverrà verso il marzo 1987. Ma un portavoce avverte: se resteranno dubbi sull'attendibilità dello starter, il programma dei lanci subirà altri rinvii. Deve partire un «Ariane-3» con due satelliti per telecomunicazioni: «Eutelsat EOS» più l'australiano «Aussat K3», oppure il «Oscar 3 Orbiter» dell'americana Ole Spacenet.

La Nasa ripete: i lanci degli *Shuttle* riprenderanno nel 1988. Ma riguarderanno soprattutto carichi militari: «Non cerchiamo nuovi contratti per satelliti commerciali». Si profila però nel 1990 in poi la concorrenza della ditta privata statunitense «Martin Marietta», che intende adoperare i razzi Titan.

Senza contare gli enti spaziali della Cina e del Giappone, che già hanno razzi in grado di lanciare piccoli satelliti. Nell'86 Arianespace ha firmato 17 contratti di lancio: 7 dopo l'incidente di maggio. Deve così lanciare 40 satelliti, del valore di 12.700 miliardi di franchi francesi: sui 3.000 miliardi di lire italiane.

Ha in programma 7 lanci per l'87, 8 per l'88, 8 nell'89: ha il tutto-esaurito fino al 1991. Oggi Arianespace usa tre vettori, capaci di mettere in orbita satelliti anche del peso di 2,6 tonnellate. Spera di lanciare in giugno il primo «Ariane-4», per carichi pesanti fino a 4,2 tonnellate. L'«Ariane-5», la nuova generazione basata su progetti differenti, nel prossimo decennio dovrebbe portare in orbite geostazionarie satelliti fino a 8 tonnellate, e anche «Hermes», navetta abitata. I governi di Bonn e Parigi si dichiarano pronti a versare il 30 e il 45 per cento dei 50 milioni di dollari, costo della definitiva fase del progetto «Hermes». I governi dell'Europa Occidentale decideranno solo nel giugno '87 se sanzione la costruzione dell'Hermes. Ma gli scienziati spaziali sottolineano: con queste offerte di ottobre, Bonn e Parigi hanno dato chiara indicazione di essere disposti a finanziare un'indipendente capacità europea di volo umano nello spazio.

Se pensi alla tua casa in montagna

con la formula EDILFORM puoi avere subito il tuo appartamento in una stazione estiva - invernale di prestigio poco lontano da casa tua (30' casa, autostr. di Mondovì).

EDILFORM ARTESINA

D'INVERNO 20 KM. DI PISTE FRA LE PIU' INNEVATE DELL'ARCO ALPINO (CERVIANE GRANDI PRATI) VERDI

ALCUNE PROPOSTE:

MONOLOCALE 4 - 1 posti letto: sogg. pranzo, vano cottura attrezzato con frigo, lavab. servizi, doccia, balcone panoramico
L. 12.000.000 = al comprometterso
L. 15.000.000 = mutuo decenn. semestr. L. 1.375.000
L. 8.000.000 = in 24 rate mensili da L. 350.000
L. 30.000.000 =

BILOCALE 6 posti letto: ingresso, sogg. pranzo con vano cottura attrezzato con frigo, lavab. servizi, camera matrimoniale, serv. e doccia, balcone panoramico
L. 15.000.000 = al comprometterso
L. 22.000.000 = mutuo decenn. semestr. L. 2.017.000
L. 8.400.000 = in 24 rate mens. cad. da L. 350.000
L. 45.400.000 =

Nel prezzo è compreso: arredo, alloggio condominiale, denuncia catastale, spese di mutuo, allacciu corrente, allacciu Enel, tabella millesimale, parcheggio privato. Arredamenti da 6/9 milioni (compresi luci, tende, box doccia).

INFORMAZIONI Sede: SAVONA - Via Don Minzoni, 2 - Tel. 019 801805 - 805831
Cantiere (sabato/domenica): ARTESINA - Frabosa Sottana (CN) - Tel. 0174 334175 - 334106

MAGAZZINI

CAROSELLO

V. GORIZIA 52 | V. GENOVA 81

L'INVERNO PIU' CALDO AI PREZZI PIU' FREDDI

su tutta la biancheria per la casa, maglieria e biancheria intima

PIUMINI
1 posto L. 58.000
matrim. L. 88.000
PLAID L. 8.000
COPERTE pura lana verg.
1 posto L. 35.000
matrim L. 55.000
COMPLETI LENZ. FLANELLA
1 posto L. 28.500
matrim. L. 49.000

SERVIZIO TAVOLA
pura cotone L. 12.500
CAMICIA NOTTE
puro cotone L. 11.500
COMPLETO LENZUOLA matr.
puro cot. L. 43.000
LENZUOLA ANGOLI
1 posto L. 10.000
matrim L. 15.000

E MILLE COSE A PREZZI INCREDIBILI

RICORDATE: CAROSELLO E' SEMPRE CONVENIENTE

SOVALCAR ..è meglio!

VIA LANZO 206 - BORGARO TO. TEL. 011/4701562

NOVITÀ PER I MIOPI

occhiale con lenti normali

lo stesso occhiale con lenti HYTHIN

HYTHIN

Le nuove lenti per miopia più sottili del 50%

In esclusiva OPTOSTYL

VIA ROMA 259, (P.ZA CLN) TO - TEL. 54.73.66

FIMINTER
VALORI
Intermediazione e consulenza finanziaria

UFFICI DI TORINO PIAZZA LAGRANGE 24 TEL. 011 - 553402 (4 LINEE)

Security
amministrazione
intestazione fiduciaria di patrimoni

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA'
ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele II, 107 - Torino
Tel. 511.024 - 538.882

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'astensione è impegnata a rispettare tale legge.

1 Commerciali

FALLIMENTO AS meccanica vendiamo: alesatrici Cerutti, S. Rocco, trasmitroi Rambaudi, Rem MM, Gamon, Hurè, torni CMT, trapani radiali sbraccio 800 - 1600 - 2000 - 3200, tangenziali Riva, Zocca, rettificatrici, trapani, seghetti, attrezzature officina, scaffalature, mobili ufficio, utensileria, Beinasco strada del Boschi 16/1 (ocario 14-18; sabato 8-12/14-18). Telefonare 349.9445.

2 Affari e capitali

A.A.A. Al 9% fino prestiti L. 3-300 milioni e dipendenti commercianti professionisti. Esempio: L. 5 milioni = L. 121 mensili per 60 mesi. Telefonare 650.2145.
A.A.A. FINANZIAMENTO «Misurato» alla misura delle proprie esigenze, nell'importo e nel rimborso. Qualsiasi cifra a casalinghe, industriali, impiegati, operai e commercianti. Tel. 011 536.529
A.A.A. PRESTITI facili senza cambiali per L. 2 milioni 24 mesi L. 97 mila L. 5 milioni 48 mesi L. 141 mila, celerità riservatezza. Tel. 011 512.822.

A TUTTI
PRESTITI IN GIORNATA
Telefonare 011 582.368.

ACQUISTO casa finanziamento fino a 40 milioni senza ipoteca senza spese di istruttoria in 7-10 giorni. Finimter 9 p.A. Tel. 636 333 - 636.335.
FIDUCIARIAMENTE privato concede finanziamenti a impiegati operai casalinghe anche a breve termine. T. 741.3173.
FINANZIAMENTI al condominio per lavori ristrutturazione adeguamenti tasso concorrenziale minimi formalità senza spese istruttoria. Finintur 636.333.
PRESTITI facili senza cambiali per L. 1 milione 12 mesi L. 91 mila L. 5 milioni 36 mesi L. 177 mila. Tel. 011 512.822.
RAPIDAMENTE L. 8 milioni pagamento senza cambiali con rate da L. 304 mila mensili. Tel. 473.01.18.
SCONTIAMO rapidamente in denaro contante cambiali provenienti da vendite di attività commerciali. Tel. 351.393.
SCONTO cambiali provenienti da vendite commerciali prestiti a privati e imprenditori mutui leasing. Tel. 781.252.

3 Aziende, negozi

A. SALVOLDI propone clientela cedesi quota societaria 50% zona popolosa richiesto L. 15 milioni. Tel. 730.2198.
A. SALVOLDI via Tripoli abbigliamento 500 mq posizione richiesta L. 96 milioni incasso 350 milioni. Tel. 650.2198.
ACCONCIATURE zona centrale L. 15 milioni da rinnovare incasso L. 4 milioni al mese. Tel. 511.236.
AFFARISSIMI per urgenti motivi famigliari vendo grande commestibile avviatissimo L. 35 milioni rateabili. Tel. 571.462.
AGENZIA pratiche auto centralissima bella clientela atti usi cede L. 90 milioni dilazioni. Frana 521.4012.
AGENZIA viaggi ottima zona commerciale centrale modernamente arredata ed attrezzata cedesi. 503.871 10-12/16-21.
ALBERGO Loano cedesi vitalizio al mare. Intermediari. Scrivere fermo posta Pietra Ligure Pst. 54.816.
AMBULANTE scarpe pelletterie con 6 posti fissi incasso L. 180 milioni all'anno L. 45 milioni. Tel. 511.236.
AUTORIMESSA con licenze di officina e lavaggio mq 300 in Torino centro posti auto 50 contratto di locazione nuovo eventuale dilazioni. Tel. 378.024.
AZIENDAFFARI 88.12 cede lavaria pelletteria in Moncalieri pluriennale avviamento L. 31 milioni.
AZIENDAFFARI 88.12 cede edicola cartoleria giocattoli 250 mq con alloggio forte utile incrementabile L. 280 milioni.
AZIENDAFFARI 88.12 cede profumeria zona Statuto 20ennale avviamento ottima concessioni L. 25 milioni più merce.
AZIENDAFFARI 88.12 cede alimentari pane crognerie S. Maurizio Canavese utile 3 milioni mese. 55 milioni dilazionati.
AZIENDAL MARKET 650.2175 autocarrozzeria zona Parella avviamento decennale. 320 mq affitto 700 mila mese.
AZIENDAL MARKET 650.2175 avviatissima birreria zona Milafiori, 120 posti a sedi fissi, 400 mila incasso giornaliero. Dilazioni da concordare.
AZIENDAL MARKET 650.2175 cartoleria libreria, avviamento decennale, fatturato annuo 500 milioni. Richiesta interessante.
AZIENDAL MARKET 650.2175 alimentari minimarket zona Cassile, 6 vetrine, 400 mila giorno. Dilazioni.
AZIENDAL MARKET 650.2175 rivenditore macchine e carretti elevatori, ottimo portafoglio clienti, posizione commerciale. Facilitazioni.
AZIENDAL MARKET 650.2175 birreria bar pizzeria zona Rivoli, ampi locali 500 mila giorno, attività trucker familiare.
BAR su corso, zona centrale vicinanze uffici chiusura domenicale incasso giornaliero L. 1 milione 000 mila dimostrabile cedesi minimo anticipo. Tel. 506.484.
CASTELLO 530.470 calorifico con labelle XH XH XH valido anticipando L. 25 milioni, buon reddito.
CASTELLO 547.180 bar super centrale incasso L. 500 mila al dì con prova orario porto cedo anticipando L. 35 milioni.
CAUSA trasferimento occasione unica di rilevare palestra senza concorrenza in zona sole L. 50 milioni contanti il resto a rate senza interessi. Tel. 506.484.
CEDESI alimentari e panificazione a Borgomasino L. 25 milioni. Attivo locali con abitazione L. 500 mila mensili. Telefonare 383.445.
CEDESI pizzeria vero affare Borgaro Sesto (pronto. Dilazioni. Telefonare 0182 970.114 - 011 857.472.
CEDO vero affare Borgaretto S. Spirito discreta ristorante alto reddito L. 30 milioni più dilazioni. Tel. 0182 970.114 - 011 857.472.
CLAVI bar zona S. Rita su via di grande passaggio arredo nuovo da intenditore anticipando L. 30 milioni. Tel. 312.780.
EDICOLA centralissima fatturato circa 700 milioni annui offresi in gestione a serio gruppo famigliare di 3-4 persone. Telefono ufficio 568.1437 signora Visenti.
EDILGESTIONI 447.48.44 S. Donato cedesi limitata lavanderia attrezzatura completa reddito incrementabile dilazioni.
EDILGESTIONI 447.48.44 corso Sebastopoli licenze attività tabella I, VI, VII, XII numerate zona ottimo reddito dilazioni.
EDILGESTIONI 447.48.44 Pozzo Strada cedesi locale commerciale tabella 3 super alcolici ottimo reddito incrementabile.
EDILGESTIONI tel. 66.20 compra-vende attività di ogni genere in tutto il Piemonte massima professionalità.
LAVASECCO zona Grugliasco ampio moderno loro usi cede L. 50 milioni dilazioni. Frana 521.4020.
PUBBLICITÀ alimentari registratore e banco frigo nuovi anticipo L. 13 milioni. Studio Grosso, telefono 811.238.
RIVENDITA pane zona San Donato pane kg 200 al giorno forti incassi cede L. 75 milioni Frana 521.4012.
STUDIO BIOCCO 947.5334 vende in Chieri avviata birreria arredamento nuovo, ottimo giro d'affari.
TORREFAZIONE bar zona Parella grande corso incasso L. 800 mila cede L. 195 milioni dilazioni. Frana 521.4020.
TRATTORIA corso Vercelli posti 65 bonza super alcolici alloggio soprastante buon incasso vendesi. Tel. 302.518.

4 Terreni

CEDESI vendo lotti di terreno agricolo a partire da L. 6 milioni. Telefonare 599.749

5 Locali e negozi

domande

CASAMERCATO 5588 ricerca per selezionata clientela magazzini bassi fabbricati mq 200-800 in affitto o acquisto.

offerte

AFFARE libero corso Palermo 110 negozio con retro L. 38 milioni minimo contenibile mutuo fondiario. Simm 511.875.
AFFITTASI negozio adatto qualsiasi attività mq 75 più mq 75 seminterrati L. 500 mila mensili. Rahmoccoli 599.782.
BOX auto in Collegno c. Francia 113/B recente costruzione L. 15 milioni minimo contanti e dilazioni. Simm 511.875.
CASAMERCATO 011.5586 compravendita e locazione uffici negozi magazzini capannoni immobili industriali.
CASAMERCATO 5588 affitta capannone mq 480 h 4,10 mt cortile mq 200 indipendente e recintato zona Moncalieri.
CASAMERCATO 5588 affitta-vende capannone mq 2700 h 8 mt con piazzale asfaltato mq 2300 su statale Torino-Lanzi.
CASAMERCATO 5588 affitta/cede locale commerciale artigianale mq 1000 frazionabili in 2 lotti da 500 mq con ufficio e passi carrai p.zza Carducci.
CORSO Casale piano terreno in cantina ufficio mq 140 basso fabbricato mq 188 cortile mq 180 passo carraio. Progetto approvato per recupero di altri 180 mq vendo Sarra 519.801, Perrucio.
CORSO Grosseto vendo locale negozio esposizione ad vetrine mq 235 e magazzino seminterrato mq 430 con passo carraio casa recente libero subito. Castone, telefono 267.282.
CORSO Monte Grappa via Pacchiotti locali piano terreno mq 45 passo carraio vuoto L. 28 milioni. Ausia 597.774.
CORSO Potenza angolo via Pianezza negozio 7 vetrine, 4 locali con annesso ampio laboratorio, presto libero L. 85 milioni. Disponibili altri negozi. Fiduciaria immobiliare, telefono 557.6956.

CORSO Turati libera posizione alternata commerciale negozio mq 218 con magazzino mq 417 collegati da ascensore interno, vetrate anche in locazione. Telefonare 532.288.

CORSO Vinzaglio (Intendenza) in palazzo signorile ufficiali uffici mq 250 L. 1 milione 800 mila/mese. Tel. 544.566.
DI palazzina destinazione mista affittasi L. 350 mila mensili unità immobiliare adatta per attività artigianale alternativa o magazzino deposito, composta da locale piano rialzato mq 80 più 2 locali seminterrati di mq 85. Per informazioni tel. 597.549
IMA Amministrazioni immobili affitta in via Servais 125 angolo via Pietro Cossa signorili e prestigiosi locali ad uffici pubblici e privati. A L. 10 mila mq/mese ambienti interni razionali e distribuiti in superficie utile di mq 1270 per piano servizi ad impianti tecnologici moderni, mq di parcheggio, centro ristoro e giornico. Telefonare ore ufficio 546.775.
IPI 511.382, vende libero via Bossolasco 4 tus in stabile recente ultimo box auto. Prezzo affare. Mutuo 50%.
LIBERO capannone industriale comune Vische (Caliso) mq 1300, mq 6000 terreno recintato, acqua, luce, telefono, riscaldamento, carroponte, binocabarra, uffici. Tel. geometra Sena 544.100.
LIBERO via Bonpietro 131 negozio con 3 vetrine e retro mq 81 tre 2% minimo contanti possibilità mutuo fondiario. Tel. Simm 511.875.
LOCALI deposito e commerciali da 40 a 3000 mq adeguati. Telefonare 55.811.
MAGAZZINI centralissimi da 40 a 2000 mq adeguati. Telefonare 55.811.
MAGAZZINO ingresso diretto sul locale posti auto mq 600 prossi corso Giaberti libero L. 215 milioni, Furbatto 544.506.
MONCALIERI Regione S. Maria 30 garage nuova costruzione cadauno L. 19 milioni o reddito 6%. Ausia 606.807 - 597.774.
PIAZZA Rivoli adiacenze ampio luminoso locale seminterrato 440 mq passo carrabile Finimter vende. Tel. 557.0021.
PIETRA Ligure viale della Repubblica negozio mq 100 con sottostante magazzino mq 600. Tel. 019 812.343.
UFFICIO commerciale 35 anni di attività affitta ufficio. Riva via S. Secondo 49, tel. 580.333.
VENDESI capannone nuovo con palazzina uffici mq 3500 divisibili terreno pari area S. Mauro Lavanza. Tel. 743.971.

VENDESI
centralissimo negozio ristrutturato libero volendo con licenza tabella XII (mq 80 circa). Tel. 596.852

VENDONSI muri negozi liberi posizione centrale stabile prestigioso da 130 a 200 mq anche per uffici. Reim 445.480.
VIA Bligny angolo via San Domenico vendo locali fronte strada piano terreno rialzato ingresso indipendente casa d'epoca ristrutturata esternamente interno da ristrutturare mq 320 più grande cantina, adatti ufficio esposizione negozio di prestigio liberi subito vendo Castone. Telefonare 267.282.
VIA Veglia in stabile di nuova costruzione vendesi magazzino e negozio con uffici 400 mq circa. Gennaldi 505.917.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

PREPARATORI esperto stampi progressivi lamiera piccola industria cerca zona Grugliasco. Tel. 780.0509 - 971.4850 ore.
OFFRO alloggio e salario in cambio lavori domestici per soli coniugi a coppia referenziata. Tel. dalle 7 alle 9 al 599.090.
TORNITORE in lastra esperto ricerca azienda Barriera Milano anche part-time per tornerie alluminio. Ottimo trattamento. Tel. per appuntamento 267.337.

impiegati

CARAFFARI ricerca abile segretaria/o, massimo 30enne, telefonista con requisiti di bella presenza e buona dialettica generale esperienza settore immobiliare assicurativo. Tel. 58.12.
FIDUCIARIA operante nel settore immobiliare assume responsabile addetto contabilità generale. Si richiedono: referenze, serietà, dinamismo, età compresa 22-35 anni. Offresi inquadramento commerciale in rapporto alla vera capacità anche mezza giornata. Presentarsi nel pomeriggio di venerdì lunedì martedì: via Papacino 2 - Torino.
MEDIAZIENDA ricerca personale/e per facile lavoro organizzato da svolgere propria zona fisso oltre rimborso spese e provvigioni. Presentarsi via Roma angolo via Belfiori 1.
PRIMARIO istituto di diritto pubblico bisogno nel proprio settore operante su mercato finanziario e previdenziale selezione 5 elementi. Offre possibilità guadagni elevati, incentivi di sicuro interesse, opportunità di sviluppo professionale. Richiede: buona cultura attitudine alla leadership, età minima 27 anni. Massima serietà. Tel. ore ufficio 541.808.
SOCIETA' finanziaria ricerca impiegati/e 20-24enne personas anche prima esperienza lavori ufficio preferibilmente provenienti dal settore. Scrivere: «Pubblicompass 29 — 10100 Torino».
SOCIETA' immobiliare ricerca capaci ambosessi determinati con buona dialettica ed iniziativa autonomia da inserire nel settore acquisizione vendita. Interessante retribuzione. Tel. 547.350.

(continua)

RUSCONI EDITORE

GENTE VIAGGI

in edicola

IN REGALO la guida della IUGOSLAVIA

DOSSIER Thailandia senza veli

AUSTRALIA la roccia delle meraviglie

YEMEN Sanaa, la capitale magica

NEW ORLEANS la strada del peccato

TUTTI I VIAGGI PER CAPODANNO

GENTE VIAGGI il periodico per chi ama il mondo

TELEC HI-FI
DI BOCCARDO
SALE PROMOTION

TORINO - CORSO SEBASTOPOLI, 235 - TEL. 326211

Arredamenti TRATANO

«entri e trovi»...

- Le cucine SALVARANI nelle ECCEZIONALI OFFERTE D'AUTUNNO
- Camere da letto a prezzi STRABILIANTI
- Camerette per ragazzi con i favolosi LETTI A SCOMPARSA
- Salotti TRASFORMABILI LETTO brevettati delle migliori marche
- Arredamenti per comunità - monolocali - case vacanze

PROGETTI GRATUITI PER LA MIGLIOR AMBIENTAZIONE...
... LA TUA OCCASIONE A PORTATA DI MANO...

Arredamenti TRATANO
CENTRO CUCINE: Corso Traiano 46 - Tel. 616.175 - Torino
ESPOSIZIONE: Via Guala 122 - Tel. 852.854 - Torino

P.G.E. Su tutti gli schermi

Apple, IBM, Olivetti, Toshiba, Italtel. Esiste un programma P.G.E. per ogni computer, anche per il vostro. P.G.E. va d'accordo con tutti: entrate dai rivenditori qualificati di hardware che espongono il marchio P.G.E. (lo trovate su Pagine Gialle alla categoria Personal Computer) e chiedete il programma adatto al vostro strumento. E se non avete ancora un personal computer, P.G.E. vi offre Omega 1000, uno strumento multifunzionale che può essere utilizzato sia come telefono sia come terminale dati. Consultare P.G.E. è semplicissimo ed è il modo più rapido per avere informazioni dettagliate sull'attività, sui prodotti e sui servizi offerti da 800.000 aziende italiane. Chi utilizza P.G.E. è in condizione di cogliere le migliori opportunità commerciali che il mercato propone.

PAGINE GIALLE ELETTRONICHE

SEAT

Tempi nuovi in affari.

GRUPPO STET

Arte, musica, poesia: quasi una piccola capitale della lirica provenzale. Ma anche un piccolo Stato di frontiera alle prese con vicini potenti e spietati. Tutto comincia con Manfredo, signore «illuminato», che eredita la città dal padre Bonifacio

Nascita, fulgori e declino di un marchesato / 1

SALUZZO IN QUEI SECOLI D'ORO DEL «BUIO MEDIOEVO»

Tra le antiche strade della Saluzzo medievale, che portano alla Castiglia, non vengono alla mente le giornate cupe e [illegible] dei secoli bui. [illegible] è facile immaginare le [illegible] più belle [illegible]: le madonne [illegible] affascinante e riservata bellezza, i cavalieri coraggiosi e galanti, la vita [illegible] un regalo tutto da spendere [illegible] musica, poesia, pianceri. Vien da pensare ad una piccola capitale della lirica provenzale. In realtà la vicenda del marchesato di Saluzzo non è fatta solo di feste cortigiane: è la storia difficile di un piccolo Stato di frontiera alle prese con vicini potenti e spietati, che non sono riusciti però a strappargli il tratto gentile e l'atmosfera dominata dai trovatori, i poeti-cantori della vicina Provenza.

E' il dodicesimo secolo. Il Medioevo si va evolvendo verso un periodo di rinascita delle arti, del commercio, delle attività agricole. Proprio in quegli anni Manfredo, uno degli otto figli di Bonifacio, marchese del Vasto, eredita dal padre soltanto un povero lembo di terra: il Saluzzo.

Manfredo non ha proprio nulla che valga la pena di rallegrarsi per l'eredità ricevuta dal padre. Ma piano piano, sotto la signoria di Manfredo, la situazione cambia in meglio.

Sin dai primi tempi lo spirito d'iniziativa e l'operosità degli abitanti resero a poco a poco fertile quel territorio, il cui clima doveva, allora, essere più dolce di quello d'oggi: nei giardini dei castelli di Manta e Verzuolo crescevano aranci e limoni. Pagno ospitava uliveti sufficienti a rifornire le chiese per la domenica delle Palme. L'uva pelaverga produceva un vino raffinato e prezioso tanto che le cronache del '500 annotano scrupolosamente le spedizioni di questo vino ricercato alla corte del Papa. Nella val Varaita dalla spremitura delle noci si ricavava un buon olio alimentare, la pianura produceva, oltre a vari tipi di cereali, anche il riso.

I primi tempi del marchesato furono caratterizzati politicamente da un allineamento con le posizioni imperiali (sono gli anni di Federico Barbarossa e di Federico II) e da una crescente espansione territoriale. Nel momento di maggior potenza sono sottoposti alla signoria dei marchesi di Saluzzo: Cuneo, Alba, Fossano, Busca, Racconigi, Carmagnola, alcune aree del Monregalese, altre verso la vicina Liguria, tutta la valle Stura, gran parte del territorio fra il Po e il Tanaro sino ai confini di Chieri ed Asti. Succede a questo periodo di espansione una progressiva riduzione dei domini che alla fine del '400 comprendono solo più la zona montana di Saluzzo ed un breve tratto di pianura ai piedi delle Alpi.

A Manfredo I succedono Manfredo II, il primo ad assumere il titolo di marchese, morto nel 1215, Manfredo III (1218-1244) e Tommaso. Quest'ultimo fu sovrano illuminato, diede al marchesato numerosi eredi, non tutti legittimi, molti dei quali percorsero la carriera ecclesiastica creata appositamente da Tommaso nel monastero fondato nella vicina Revello. Tommaso fu un abile guerriero, sconfisse Carlo I d'Angiò a Roccavione (vicino a Cuneo) e conquistò l'attuale capoluogo provinciale, che s'era donato al sovrano francese, insieme a Busca.

Nella seconda metà del XIII secolo centro della vita saluzzese fu il nuovo castello, interessante costruzione tipica dell'architettura policentrica medievale, fatto costruire dal marchese Tommaso negli anni dal 1270 al 1287. Il maniero, caduto in rovina, venne restaurato nell'Ottocento e adibito a penitenziario [illegible] di Castiglia. [illegible] originale [illegible] intatto il torrione d'ingresso.

Nello stesso scorcio [illegible] secolo veniva [illegible] una cappella [illegible] a San Giovanni [illegible], prima nucleo di quella che sarà poi la splendida chiesa di San Giovanni.

Tommaso I [illegible] anche [illegible] stituire la prima cerchia di mura intorno alla città.

L'epoca di Tommaso (1296-[illegible]) fu caratterizzata da dolorosi compromessi territoriali [illegible] dall'atto di sottomissione ai Savoia, dalla com[illegible] sulla scena europea di Arrigo VII al quale il marchese dovette rendere omaggio. In quegli anni i territori si ridussero a poco più della sola Saluzzo.

Ed era solo l'inizio di un periodo oscuro. La concordia e l'armonia che sempre avevano regolato la vita dello Stato si erano irrimediabilmente dissolte. Con Tommaso II (1340-1361) il Saluzzese conosce la tragedia della guerra fratricida. Nel 1341 il marchese viene assediato nella stessa Saluzzo dai partigiani di un fratellastro del padre e gli Angioini che lo sostengono saccheggiano la città, distruggono il castello, [illegible] diano gli archivi. E' l'avvio del lungo e luminosissimo crepuscolo. [illegible] riconquista il potere ma deve accettare la tutela francese [illegible] politicamente e culturalmente [illegible] vivissima [illegible] alla scomparsa del Marchesato.

Il successore di Tommaso, Federico II (1357-1396) deve subire nel 1363 un assedio di Saluzzo da parte di Amedeo IV di Savoia, il Conte Verde. Discreto combattente, ma soprattutto [illegible] diplomatico, Federico opta per l'omaggio feudale e risparmia alla [illegible] e saccheggio. [illegible] amplia la chiesa di [illegible] Giovanni [illegible] comprende tre navate ed annette il campanile. Sulla cuspide viene piazzato un possente gallo di bronzo simbolo della pesante sudditanza alla Francia. Costruisce le porte di San Martino, Santa Maria e Vacca. Fa edificare inoltre il castello di Verzuolo (1387) nell'antico borgo «La Villa». E' una costruzione massiccia a pianta quadrata munita di quattro torri, due delle quali cilindriche. Nel 1915 un assestamento geologico arrecò gravi danni alla costruzione.

Alla fine del XIV secolo la situazione del marchesato è nuovamente difficile. Gli stati vicini, tutti grandi e potenti, minacciano l'integrità territoriale del Saluzzese. Gli Angioini, i Savoia, i Visconti, [illegible] il Monferrato. Il marchese Tommaso III (1396-1416), amante dei viaggi e della cultura, s'innamora della civiltà francese che appare ai suoi occhi raffinata ed affascinante evoluzione di quella rozza e rurale del Saluzzese. Lo attrae soprattutto la letteratura, le *chansons de geste*.

Lo stesso marchese è autore, in lingua francese, di un romanzo storico morale con intenti didascalici: *Le chevalier errant*. L'autore abbina delle forme allegoriche, retaggio di una cultura medievale che nel resto d'Italia è ormai stata abbandonata: il Petrarca ha già consegnato ai suoi contemporanei il suo testamento poetico. L'influsso francese è però volano di una grande rinascita culturale e dà al marchesato il respiro di una corte europea: vengono accolti artisti, musici, poeti.

La scelta del partito francese, potente vicino che ambiva ad una francesizzazione non certo indolore del marchesato, fu una scelta obbligata, pegno di un'auspicata tranquillità: non poco pesò il matrimonio con Margherita, figlia di Ugo II conte di Rousy. Certo il partito scelto non si rivelò fruttuoso per il destino di Saluzzo, ma parve ai marchesi unica soluzione fin dai tempi di Federico II che aveva capito cosa significasse avere come vicini i malfidi Savoia, abili guerrieri e soprattutto geniali stipulatori di patti ed alleanze.

Gianni Pintus

(1 - Continua)

Un poema di Tommaso III

IL CAVALIERE [illegible] CADE IN TENTAZIONE

Curioso destino quello [illegible] Tommaso [illegible] marchese di Saluzzo, [illegible] viaggiatore e [illegible] chevalier errant», che è [illegible] di una concessione di vita. [illegible] di [illegible] cavaliere alle [illegible] con [illegible] ingiustizie, [illegible] da difendere, man[illegible] e per sfondo un [illegible] a tutto il XIV secolo. Il cavaliere errante cede però ai richiamo del mondo, si abbandona ai piaceri, si richiama [illegible] tornei e [illegible] dimentico [illegible] giuramento [illegible] un'esistenza da dedicare tutta alle istanze dei deboli, alle [illegible] questi uomini offesi dalla vita e donne insidiate dal castigo di turno.

La materia è presa dalla storia di quegli anni, ma qui è già lontana. Il cantata o tende a mutarsi in leggenda di [illegible] esoterica. Il cavaliere capisce [illegible] sbagliato e dalla Porta d'Amore giunge in un aristocratico palazzo dove risiedono nove nobili principi e nove eroine. Al loro cospetto egli si ravvede.

E' un'opera tarda, che porta chiaro il riferimento alle opere di Chrétien de Troyes, quelle che fa giudicato il più grande poeta medievale prima di Dante; sono di scena i temi e i personaggi della tradizione cavalleresca dove la vita è concepita come esperienza che i cavalieri fanno di se stessi e della propria prodezza.

Queste le basi di una tradizione [illegible] già pone a suo fondamento l'amore, Fa[illegible] e si affida al libero gioco [illegible] fantasia.

I nove prodi e le nove eroine percorrono la prima tappa verso l'immortalità nel [illegible] o p[illegible] affresca le sale del suggestivo castello di Manta. Sono rappresentati in grandezza maggiore del naturale e dalle pareti della sala baronale si protendono verso il visitatore a ricordargli come [illegible] vivesse nelle [illegible] medievali; modelli [illegible] vita cavalleresca in cui si celebravano la gioia che deriva [illegible] dalla cortesia, dalla serena contemplazione della musica e della danza, e [illegible] la giovinezza e la liberalità.

Qui sopra: la porta Santa Maria, fatta costruire [illegible] Federico II che realizzò una delle prime fortificazioni.
Sotto: [illegible] sala del trono di casa Cavassa.
In alto, sopra il titolo: il centro storico di Saluzzo è ancora oggi come ai tempi del marchesato

Francobolli

[illegible] I VIAGGI DEL PAPA «RACCONTATI» IN FILM DALLA POSTA VATICANA

Il Papa pellegrino nei nuovi esemplari dell'aerea vaticana

● **Viaggi pontifici** — [illegible] omaggio al Papa, considerato soprattutto come «Pastore pellegrino», è reso dalle Poste vaticane [illegible] viaggi [illegible] Giovanni [illegible] di la nuova serie per l'«aerea», [illegible] data di [illegible] 20 [illegible] vembre, otto valori vengono stampati in [illegible] di 500 mila serie complete.

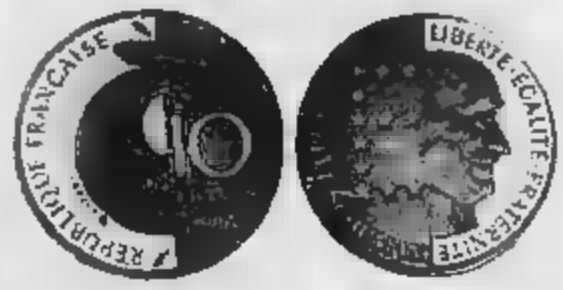
Vediamo ciascun [illegible] con [illegible] singola raffigurazione: 350 li[illegible] nell'America Centrale [illegible] nei Caraibi, ottobre 1983; 450 [illegible] visita alla [illegible] nel 1983. Il Papa è raffigurato, [illegible] preghiera, [illegible] [illegible] cattedrale [illegible] e l'immagine della madonna di Czestochowa; 700 lire, agosto 1983. Il Papa a Lourdes, tra i malati e i devoti alla grotta delle ap[illegible]. Esemplare da [illegible] lire, settembre [illegible] Giovanni Paolo II a Mariazell; [illegible] lire, maggio [illegible] Papa Wojtyla in [illegible] Pacifico; [illegible] giugno [illegible] il Papa in Svizzera; [illegible] lire, [illegible] tembre 1984. Giovanni Paolo II in Canada; 5000, ottobre 1984, il Papa a Saragozza, in Spagna, nella Repubblica Dominicana e a Porto Rico.

I francobolli sono disegnati da Renato Cristiano e presentano i viaggi del Papa nei vari angoli del mondo come in una successione cinematografica. Visti i frequenti spostamenti del pontefice, le Poste della Città del Vaticano non ricordano più nei francobolli ciascun viaggio papale ma preferiscono raggruppare in una sola serie alcuni viaggi pontifici più significativi. Ricordiamo che alcuni viaggi hanno [illegible] rie vaticane poi [illegible] in «libretto» per gli utenti postali. Con questa [illegible] te [illegible] pare venga sottolineato [illegible] lento gradi[illegible] dei [illegible] bolli [illegible] L'ufficio filatelico della [illegible] Vati[illegible] accogliendo alcuna sollecitazione collezionistica [illegible] commerciale, non ha mai [illegible] nulla [illegible] tempo per vendere almeno un [illegible] in più. Ciò [illegible] [illegible] in [illegible] gli esemplari del Vaticano [illegible] davano per [illegible] con tiratura [illegible], [illegible] momenti susseguenti di evidente [illegible]. Oggi, i collezionisti «stanno a guardare» che cosa succede. Le Poste del Vaticano hanno scoperto un trascinatore e un promotore che non ha l'uguale in Giovanni Paolo II. Senza i suoi viaggi — e alc[illegible] [illegible] più recenti li rivediamo in questo «film» filatelico — [illegible] ri sarebbero stati francobolli così ricchi di [illegible] senza contare quelli emessi dai Paesi visitati.

Non si può rim[illegible] al [illegible] [illegible] business. Si deve piuttosto rilevare che prima di lui, nei precedenti pontificati dopo [illegible] scom[illegible] di Pio [illegible] per far [illegible] i francobolli del [illegible] non ci [illegible] tatto [illegible]. I [illegible] si stanno ancora constatando. [illegible] oggi, [illegible] filatelica[illegible] parlando, il Vaticano «si muove» grazie al Papa pellegrino apostolico.

Monete

LA ZECCA DI [illegible] OMAGGIA SCHUMAN [illegible] EUROPEISTA



Il dieci franchi francese in onore di Robert Schuman

● **Un europeo** — La Zecca di Parigi si prepara a rendere omaggio con una moneta commemorativa molto attesa — e presentata ora alla tv francese in tutte le sue caratteristiche — a Robert Schuman, uno dei «Padri» dell'unità europea, con il tedesco Adenauer e con l'italiano Alcide De Gasperi, dei quali condivise gli ideali. Lo statista viene celebrato a un secolo dalla nascita con un dieci franchi che reca la sua immagine. Con il profilo di Schuman sono incise nel metallo dodici stelle a rappresentare i membri della comunità europea.

Ha comunicato la *Intercoins*, la quale si occupa della distribuzione dell'esemplare, che si tratta di un fatto rilevante, di «un'emissione che si rivela molto limitata se si pensa che il tema della moneta riguarda trecento milioni di europei. Peraltro, questa politica di rarità costituisce una costante delle emissioni francesi. Si pensi alla moneta per Maria Curie, esaurita già alla sua uscita, nel 1984, e oggi molto ricercata dai collezionisti di monete con le effigi di personaggi celebri».

Il dieci franchi per Robert Schuman viene posto in circolazione in oro (cinquemila esemplari), in argento (ventimila esemplari) e in nichel. Così la Francia intende sottolineare il carattere eccezionale dell'[illegible] coniazione dedicata a uno dei politici più popolari del dopoguerra.

Vengono posti in evidenza anche i motivi per cui questo dieci franchi ha le carte in regola per divenire apprezzato nell'immediato futuro: è infatti un esemplare che ricorda un personaggio celebre, un uomo politico fervente europeista, tale quindi da interessare coloro che sono abitualmente attenti al tema Europa. L'oro è inoltre il metallo che, nonostante tutto, non pare conoscere tramonti. Va ribadito che, proprio in oro, vi saranno cinq[illegible]mila pezzi in tutto: è facile prevedere per [illegible]an un futuro promettente almeno quanto quello della Curie.

● **Il platino** — Questo metallo continua a salire di prezzo. La maggior parte del metallo commercializzato in Occidente — spiega *World Collectors News* — proviene da tre grandi compagnie sudafricane: la *Rustenburg Platinum*, che fa parte del «Johannesburg Consolidated Investment» (JCI), la *Impala Platinum* del gruppo Gencor, e la *Western Platinum* di proprietà della casa britannica *Lonrho*, a sua volta associata ad altri gruppi. La *Rustenburg*, attraverso la JCI, è legata al gruppo anglo-americano che a sua volta, indirettamente, ha interessi nella *Johnson Matthey* e nella statunitense *Engelhard Corporation*. Il maggior compratore per la raffineria, la lavorazione e la commercializzazione del platino. Che il Sud Africa abbia interesse a vendere il prodotto è evidente ma è anche vero, come è stato osservato da qualche parte, che potrebbe pensarci sopra e ricambiare eventuali ritorsioni economiche con un temporaneo rifiuto a vendere.

A cura di Renzo Rossotti

IL BELLO CONTINUA CON LE STRAORDINARIE OFFERTE SUPERCINQUE.

Scegliete adesso la vostra Supercinque, alle condizioni d'acquisto che preferite. Fino al 1° dicembre, Renault vi offre su tutta la gamma Supercinque un finanziamento di 6.000.000 da restituire in un anno senza interessi (12 rate mensili). In alternativa, potete scegliere 48 rate mensili a partire da L. 192.000 versando solo IVA e messa su strada come anticipo. In più, volendo, potete estinguere il debito dopo la 24ma rata con importo prestabilito.

Renault Supercinque è in 15 versioni, perché il bello è anche poter scegliere secondo i propri desideri: tre o cinque porte, automatica o diesel, Flash o GT Turbo.

Il bello raddoppia con Supercinque.

RENAULT

Salvo approvazione della BNL, finanziario del Gruppo Renault. Spese istruttoria pratica L. 100.000. L'offerta è valida su tutte le vetture disponibili e non è cumulabile con altre in corso.

Da £ 192'000 al mese o £ 6000000 in un anno senza interessi

ECONOMICI

7 Offerte lavoro e impiego

impiegati

SOCIETA' immobiliare cerca acquisizione/rilancio provata esperienza ultimo triennio settore economico. Tel. 721 0012.

SOCIETA' importante nazionale produttrice articoli bianchi per apertura nuova filiale regione lungonesi diplomati. I candidati, dopo breve corso tecnico-pratico, saranno operativi nelle province di residenza con reali e consistenti potenzialità di guadagno e di carriera immediate. L'offerta è rivolta a persone realmente motivate allorio subito e automunite. Per ulteriori informazioni telefonare per appuntamento al n° 011 309.03.49

STUDIO associativo cerca collaboratori auto propria per settore acquisizione con esperienza. Tel 298 004 - 369 823

40 IMPIEGATI

zona di guadagno 29 anni di lavoro settimana Enti Pubblici seleziona ambo sessi disponibilità immediata cultura media superiore per ottimare guadagni struttura collaborativa. Inviare curriculum a Pubblicenza 16 - 10100 Torino.

8 Rappresentanti

FORNITURE per ufficio cerca rappresentanti per Torino e prima cintura. Tel. per appuntamento 788 958 - 788.298.

IMPORTANTE azienda con vastissima gamma di prodotti per industria ottimo compenso cerca agenti per zona Asti - Cuneo e Torino Sud. Oltre provvigioni ghiotti fisso e provvigioni. 348.7584

Ma

istituto Nazionale Assicurazioni per il collocamento dei propri integrati personale e branche ricerca laureate e/o diplomate minimo 27 anni con precedente esperienza di vendita. Corso di perfezionamento, provvigioni, incentivi, tempo pieno. Telefonare 011 54a 100.

La ditta CMC di Locarno (Torino) cerca agenti in esclusiva nelle zone loro riservate per vendita prodotti di consumo a negozi, industrie, ristoranti, bar ecc.; dopo-sti a copertura su Torino Asti Alessandria. Offresi fisso mensile più provvigioni più premi. Inviare dettagliato curriculum. Per appuntamento telefonare 0125 780.113

15 Autovetture

ACQUISTA auto piccole grosse cilindrate anche semestrali. Autosalone rivenditore portanti via G. Cibrario 32 aperto anche sabato mattina. Tel. 011 877.247

ALFA 33 giardinetta 4x4, nuova Golf GL e GLD, Renault super 5 TSE, vende Auto Candy, corso Palestro 6, tel 510.482.

BMW 1600 2000 ti anno '81 - 82 - 84 in perfetto condizioni supercessionari. Lattes, corso Racconigi 270, tel. 751.566.

LADA Niva 4x4 1982 bianca cerchi lega parapacchi America ampliata gas vende concessionaria Volkswagen Audi Porsche Seniori, c. Turati 53, tel. 506.108. Aperto anche il sabato pomeriggio.

LANCIA Prisma 1.3 6 mesi grigio scuro metallizzato autosalone vende permuta Auto SEB, corso Giulio Cesare 7, telefono 521.3978

SMART vende stupenda e irripetibile collezione Alfa 90 7.0 IE Giulietta 1.8 ottimo modello Lancia coupé 1.6 FL Allasud serie serie Arna 1.2. Via Foglizzo 12, tel. 442.280 - 442.361

PORSCHE 924 coupé 1984 bianca L. 21 milioni. Autosalandar, corso Belgio 179 Tel. 011 696.540 - 696.255

VOLVO 740 GLE Diesel 1984 grigio scuro metallizzato interno in pelle Lancia, corso Regina 370, tel. 751 566

VOLVO 760 GL T.D. anno '84 cambio automatico, climatizzatore, altre 244 GLD anno '81 245 glad station vagon anno '82 vende Concessionaria Rinaldi, corso Francia 262, telefono 715.469

16 Motocicli

MOTO Bmw N15 C argenti, 6 mesi, Bmw K100 RS rosso 5 mesi con borse Bmw. Rulcar Srl, corso Tunisi 65, tel 506.352.

18 Acquisto alloggi

ACQUISTASI appartamento signorile 2-3 camere possibili agenzie anche d'epoca. Tel 740 5987.

ACQUISTASI in zona Borgo Vittoria alloggio da 1-2 camere cucina servizi. Tel. 212.012

ACQUISTASI recente 2 camere tinello cucinino bagno tassa Ilor L. 75 milioni. Tel. 740 5987.

ACQUISTASI 2 camere cucina anche da ristrutturare con ascensore. Telefonare 740 5987

ACQUISTERei appartamento anche in casa d'epoca purché signorile salone 4-5 camere ristrutt. Tel. 539.181

ACQUISTO libero camera tinello cucinino bagno casa recente pagamento contanti. Tel 740.534.

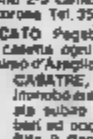
ACQUISTO privatamente alloggio 2-3 camere tinello cucinino pagamento contanti Tel 695 11 30.

ADDESTO solo da privato 3 camere cucina servizi libero per godimento a Torino contanti. Tel. 0125 84 533.

ALLOGGITTO libero camera tinello cucinino qualsiasi zona disponibili fino L. 53 milioni Tel. 740 5987.

ARTIGIANO acquista per matrimonio bigia in Torino 2-3 camere possibilmente in casa d'epoca Tel. 356.1635

CASAMERCATO Regolamentiamo alloggi vita cabella ogni zona 011 5681 corso Mazzini d'Azeglio 23.



CASATRE, di prima istituto Immobiliare italiano, acquista subito appartamenti in tutti ed occupati in zona C. Rita, S. Paolo, Centro, Centro, Cit Turin, Porta Stradia, Semeria di Milano sino a 4 locali con pagamento immediato. Via C. Battisti 1.

CERCO acquistare da privato casa d'epoca Moncalieri libero 2-3 camere tinello più servizi per contanti. Tel. 332.458

CONSULENZE

535.320 acquisto per conto clienti assegni in bianco, alloggi, metodi. Pagamento immediato in contanti.

FABBRICANTE universitario acquista da privato in Torino soggiorno 2 camere cucina servizi in casa signorile. Tel. 0141 364.031.

PRIVATO acquista urgentemente per cambio villetta indipendente con giardino in Torino o prima cintura. Tel. 078 647.341.

RICERCO urgentemente Torino 2-3 camere tinello o cucina servizi possibilmente recente costruz. Tel. 534.564

SOLO da privato acquisto in Torino alloggio libero 1-2 camere tinello possibilmente in contanti. Tel. 857.987 ore pasti.

TRE-VI 669 0104 interno 23 cerca in Cirpetta precollina salone 3-4 camere servizi libertà subito.

19 Vendita alloggi

A.A. CASACASE A 813.918 libero corso Francia piano alto panoramico 3 camere tinello servizi L. 100 milioni.

A.A. CASACASE A 513.916 libero corso Piacenza ottimo soggiorno 4 camere cucina box servizi mq 150 L. 145 milioni.

A.A. CASACASE C 513 917 libero corso Massimo ultimo soggiorno 2 camere cucina abitabile servizi ingresso mq 130.

A.A. CASACASE D 513 918 libero corso Ferrucci signorile soggiorno 3 camere cucina box servizi mq 140 posto auto.

A.A. CASACASE D 513.916 libero piazza Carlo Emanuele II palazzo anni 2 camere tinello servizi mq 65 L. 74 milioni.

A.A. CASACASE F 613.918 libero via Vigliani recente camera tinello cucinino ingresso servizi mq 55 L. 40 milioni.

A.A. CASACASE G 613 918 libero piazza Bengasi panoramicissimo 2 camere cucina servizi mq 60 L. 70 milioni.

A.A. LIBERO adiacente piazza Carducci ottimi 3 camere cucina servizi mq 65 L. 53 milioni. Tel. 530.95 27

A.A. LIBERO via Genova panoramico soggiorno camera tinello cucinino servizi mq 75 L. 68 milioni. Tel. 235 69.22.

A.A. LIBERO via Valprato ampio luminoso camera cucina L. 19 milioni minimo contanti resto mutuo. Tel. 235.211.

A.A. LIBERO zona Crimea-Fauché signorile salone soggiorno cucina 2 camere doppi servizi camino. Tel. 338.80.22.

A. LIBERO corso Belgio vista Po ultimo piano 2 camere cucina servizi ottimi. Tel. studio 787.808 portierato.

A.T. Gazzone Lingotto grandi ideali nuova costruzione stanza, doppi 2 camere tinello cucinino servizi. Telefonare 833.327

A prezzi sconto definitivo ultimi vendita in Grugliasco via Monti 11 nuovi, soggiorno 2 camere cucina mansarda box. Viene mandati giovedì. 329 519 977.

ABITAZIONE dal 1978 libera in Settimo Torinese salottino 1 camera cucina abitabile box L. 34 milioni 329 519.977.

ABITAZIONE indipendente ristrutturata libera collina Superga ingresso soggiorno cucina 2 camere bagno lavanderia posto auto mq 1000 giardino orto alla conclusione da ristrutturare grande composizione. 329 832.080 - 519.977.

ABITAZIONI

nuove signorili soggiorno 1-2-3 camere cucina pluriservizi, prenotazione in piazza Derna 215 residenza Delta. Aperto anche sabato Telefonare 519.977.

ADATTO ufficio o abitazione, permette libero panoramico mq 200 circa splendida disabbia. Tel. 649 7575 mattino.

ADIACENTE corso Traiano libero camera cucina bagno ingresso 30% garantito resto mutuo. Tel. 758.863.

ADIACENTE corso Cosenza libero soggiorno 2 camere cucina bagno bertho 30% contanti resto mutuo. Tel. 758.863.

ADIACENTE corso Brunelleschi libero ampia camera tinello cucinino servizi mutuo dilazioni. Bar G.I. Tel. 372.142.

ADIACENTE corso Re Umberto libero signorile camera cucina servizio terzo ascensore Nordovest 740.270.

ADIACENTE p. Pitagora libero ingresso 2 camere tinello cucinino bagno terzo ascensore L. 48 milioni Tel. 532.409

ADIACENTE piazza Pitagora libero soggiorno veranda 2 camere cucina biservizi mutuo permuta Bar G.I. Tel. 372.142.

ADIACENTE piazza Cernaia libero recente signorile salone 4 camere cucina bipassaggio bisservizi garage. Tel. 532.409.

ADIACENTE via Garibaldi libero 2 camere cucina bagno ingresso 30% contanti resto mutuo. Tel. 758.863.

AFFARE 511 916 libero via Vanchiglia monolocale ampliato con cameretta, bagno L. 13 milioni 800 mila cadauno.

AFFARE vero per chi acquista in Brandizzo libero come nuova 4 camere cucina 2 servizi box a L. 81 milioni meno L. 11 milioni mutuo. 519 532.080.

AFFARE corso Aeronautica libero ottimi condizioni 2 camere cucina bagno L. 23 milioni più mutuo. Tel. 758.863.

AL 151 corso D. Cesare libero ingresso 2 camere cucina servizi terzo ascensore Ca L. 48 milioni Mediocasa 382.183.

AL 514.229 libero Lauriano Terracorta in villetta soggiorno 2 camere cucina bagno. Cantina box/autorimessa.

AL 516.229 piazza Re Arduino libero 3 camere cucina servizi, ristrutturato. L. 41 milioni. Centro Immobiliare.

AL 548 153 largo Francia ristrutturato mansarda libero mq 40 su 3 piani. Centro Immobiliare

AL 548.163 San Gabrielo libero signorile soggiorno 2 camere cucina bagno balcone. Centro Immobiliare.

ALLOGGIO libero signorile (Crocetta, via Madama) salone 2 camere cucina 2 bagni permuta Berlett 582.294.

ALLOGGIO signorile libero (Porta Nuova) mq 220 L. 190 milioni più mutuo L. 100 milioni. Berlett 582.294

ALLOGGIO via 2 piani in palazzina signorile (via Saluzzo 30) Ai: salone 2 camere 2 bagni cucina box (locale L. 830 mila mensili) Bertett 582.892.

ALPIGNANO (zona più ambita) case 2-3 camere salone (camini particolari) ristrutturate vendo direttore. Orlandini 321 000.

AMPIO 2 camere tinello box recente libero molto ben tenuto via Torino Orbassano Bazzone Pertile L. 84 milioni parlogiorno 376 comune. 519.532.080

APPARTAMENTO su 2 piani in Trofarello salottino 2 camere cucina 3 servizi con mansarda di 120 mq. Tel 501 173.

APPARTAMENTO 2 camere cucina in Torino 3° piano casa decorosa completamente ristrutturata 1983. Tel 778.0274.

ATTICO Gastone Vica in stabile signorile salone 2 camere cucina 2 bagni più mansarda soffittature eventualmente collegabili terrazzo. Studio Mussatto 506 698.

AVIGLIANA libero ampio ingresso 2 camere tinello cucinino bagno box. Nuova. Casalmercato cinque 330.666.

BANCA DATI 600 200 libero via Duccio Boni camera tinello cucinino bagno, L. 34 milioni dilazionabili.

BANCA DATI 600 200 libero via Silvio Pellico 2 camere, cucina, servizi, L. 45 milioni.

BANCA DATI 606 948 libero corso Vigevano 2 camere cucina camerata servizi mq 75 centrale.

BARRIERA Milano 3 camere tinello cucinino box libero cucina/servizi stesso piano Casalmercato 505.805 - 505.833.

BARRIERA Milano libero ingresso 2 camere cucina bagno cantina. G.P.L. L'Assicurazione 329 0437 - 320.624.

BERNARDO libero in palazzina signorile 2 camere tinello cucinino bagno cantinetta L. 30 milioni più mutuo. Tel. 521.452.

BENECASA 802.773 - 598 213 zona Via Cavaglià (via Buenos) libero camere cucina bagno ripostiglio mq 40 L. 17 milioni.

BENECASA 802.773 - 598 213 Santa Rita (via Pomaro) libero 3 camere tinello cucinino servizi mq 70 L. 54 milioni.

BERGAMASCO 669 9631 - 650 9649 Proprietà via Venaus libera signorile 2 camere tinello cucinino servizi

BERGAMASCO 669 9631 - 650 9649 Proprietà corso A. Pepoli libero splendido panoramico mq 300 salone 5 camere cucina 4 servizi terrazzo 3 posti auto

BORGO Vittoria via M. Coppino vendo alloggio arredato camera tinello servizi 3° piano ascensore casa recente mq 60 L. 29 milioni Calabrese 257.397.

BRENO libero recente alcune 2 camere cucina bagno mansarda garage giardino orto L. 120 milioni. Mediocasa 389.183

CAMPIDOGLIO via Principe d'Acaja in palazzina casa Liberty soggiorno stanza piano nobile salottino 3 camere cucina servizi L. 105 milioni. Tel. 506 484.

CASA nel 700 molto ristrutturata collinare cintura Torino mq 350 più terreno vendo. Tel 530.085

CASA libera di 34 camere totalmente da ristrutturare vendesi in Torino, via Fiocchetto 5 adiacente Lungo Po Antonelli. Telefonare ufficio 920 5103.

CASA signorile centrale alloggio attico super-attrezzato a stato più piccolo vendesi. Tel. 842.101.

CASABIANCA libero via G. Bruno (Nicola Gerbaldi) 3 camere cucinabile servizi L. 43 milioni a resd. Tel. 531.008

CASABIANCA libero corso Racconigi angolo 2 camere tinello cucinino servizi L. 63 milioni dilazionabili. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero zona piazza Rivoli 2 camere cucina servizi terzo ascensore L. 66 milioni rateabile. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero Porta Stradia ottimo al dettaglio tinello cucinino servizi terrazzino L. 50 milioni. Tel. 531.310.

CASABIANCA libero zona Tesoriere di Mirafiori soggiorno tinello cucinino 2 servizi L. 38 milioni mezzo forte mutuo. Tel. 531.008

CASABIANCA libero zona piazza Bengasi ottimo 2 camere cucina servizi piano rialzato L. 36 milioni. Tel. 531 008.

CASABIANCA libero via S. Domenico in casa d'epoca ai 1° piano camere cucina L. 14 milioni tutto a reale. Tel. 531.310.

CASALEGNO 439 8444 libero corso Monforte angolo camera tinello cucinino bagno terzo ascensore cantina.

CASALEGNO 439 8444 libero via Monginevro camera cucina bagno 3° piano no ascensore L. 27 milioni.

CASALEGNO 439 8444 libero adiacente piazza Bengasi camera tinello cucinino terzo bagno L. 38 milioni 600 mila.

CASAMERCATO 5568 libero via Riberole (B. Rita) ingresso, camera, tinello, cucinino, bagno, ripostiglio, cantina

CASASTRADA 541.344 libero via Galileo Galilei ottimo 2 camere cucina bagno mq 60 milioni anticipo mutuo stabilizzato.

CASASTRADA 561.1756 libero via Genova 3 camere cucina bagni ingresso mq 80 minimo anticipo e comoda rata.

CASASTRADA 561 1756 libero zona c. Traiani ristrutturato alcune 3 camere cucina 2 bagni camino anticipo minimo

CASATRE A il primo istituto immobiliare italiano vende libero 1-2-3 camere tinello semiarredate stabile decoroso Mutui Statali e permuta diretta, Via Battisti 1.

CASATRE libero zona S. Paolo ingresso camera tinello cucinino bagno ripostiglio cantina mutuo. Tel. 539.953.

CASATRE libero zona Parella ingresso 2 camere cucina bagno ripostiglio cantina mutuo. Tel. 539.953.

CASATRE libero zona P. Paolo ingresso 2 camere cucina bagno L. 43 milioni ristrutturato mutuo. Tel. 539.953.

CASATRE libero zona M. di Campagna ingresso camera tinello cucinino bagno cantina mutuo. Tel. 539 953

CASATRE libero zona B. Vetona ingresso 2 camere tinello angolo cottura bagno L. 32 milioni mutuo. Tel. 539.953.

CASATRE libero zona Aurora ingresso camera tinello cucinino bagno cantina mutuo dilazioni. Tel. 539.953

CASATRE libero zona B. Milano ingresso 2 camere soggiorno tinello cucinino bagno box auto mutuo. Tel. 539.953.

CASATRE libero zona B abiano ingresso 2 camere cucina bagno ripostiglio cantina mutuo. Tel 539.953.

CASATRE libero zona B. abiano monolocale con angolo cottura servizi mutuo dilazioni. Tel. 539 953.

CASATRE libero zona S. Donato monolocale con angolo cottura servizi mutuo dilazioni. Tel. 539 953.

CASATRE libero zona centro ingresso 3 camere cucina bagno posto auto cantina L. 65 milioni mutuo. Tel. 539.953.

CASATRE libero zona S. Rita ingresso camera tinello cucinino bagno cantina ristrutturatissimo mutuo. Tel. 539.953.

CASATRE libero zona B. Paolo ingresso camera tinello cucinino bagno Napoletano cantina mutuo [illegible] 953.

(continua)

TAPPETI C.I.T.O. AFFARI DA MITO!

Il miglior prezzo della massima qualità

Lo straordinario risultato delle nostre accurate selezioni ai luoghi d'origine, dell'importazione diretta senza intermediari e in grandi quantità.
Non segreti quindi... ma la bella certezza di acquistare al giusto prezzo la migliore qualità.

...ortimento ...ccolo d'Europa!

...Persiani, Turchi, ...Russi, Pakistani, ...di nuova, vecchia e ...invenzione in tutte le dimensioni.... un tappeto veramente nella misura ... vostre esigenze!

Compri in Contanti, Paghi a Rate! Esclusiva Formula C.I.T.O. per il pagamento dilazionato. Niente cambiali, né maggiorazioni di prezzo, né interessi. Soltanto 12 mesi di comodità... senza alcuna formalità per ritirare subito il vostro prezioso e unico tappeto orientale ... il relativo Certificato di Origine e Autenticità.

C.I.T.O.

CENTRO IMPORTAZIONE TAPPETI ORIENTALI

TORINO Tel. (011) ...
via Lagrange 10

... Tel. (02) 3...
v.le Tunisia ang. via Settala

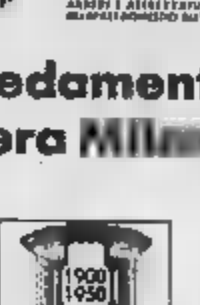
La mia casa

VERDE INCONTRO

17ª Esposizione dell'arredamento
1•9 Novembre 1986 - Fiera Mil...

IL ...E ITALIANO

IDO FANTASIE D'ARTE



MEZZO SECOLO D'ARTE ...

IL NEO NATURALISMO

IMMAGINI DEL VERDE

brava casa

PER LA VOSTRA CASA IDEALE 5 LEZIONI PRATICHE PER ARREDARE

Aperto ... pubblico (ingresso P.... Giulio Cesare)
Orario: feriali ... alle ... • Sabato e festivi dalle 10 ...

LA JUVE SUL LAGO COL VENTO IN COPPA

in azione [illegible] la partita Juventus-Como disputata l'anno [illegible] al [illegible]

1

Un'eventuale vittoria contro la squadra di Mondonico darebbe ai bianconeri la carica per affrontare prima il Real Madrid e dopo il Napoli

2

Marchesi ha tentato di recuperare gli infortunati, ma solo il n. 9 titolare sembra in grado di giocare. Nulla da fare per Laudrup

3

Poiché i guai non finiscono mai, c'è anche Briaschi contuso. Serena, però, ritiene quella di domenica una partita chiave, da vincere ad ogni costo

La crociata continua

BIANCONERI E LO SCUDO SPAZIALE

Il calcio [illegible] finisce di stupire. Dopo la crociata intrapresa contro la Juventus dal regista cinematografico Franco Zeffirelli, sono intervenuti [illegible]lla e Maradona a rincarare la dose. [illegible] cominciato il libero dell'Inter, il quale, forz'anche per motivare il desiderio di tornarsene presto in Argentina, ha confessato una strana stanchezza ed un certo disamore perché le polemiche vanno in ogni direzione (Inter compresa) tranne che verso la Juventus. Daniel ha accusato la squadra bianconera di proteggersi dietro l'ombrello corazzato di una stampa troppo indulgente.

Mercoledì mattina un quotidiano ha risposto bene al libero nerazzurro. Impoverendo però il condimento quando ha aggiunto che Daniel dovrebbe muovere le proprie accuse [illegible] altri giornali. Siamo [illegible] sotto [illegible] medioevale, in cui ogni feudo si dichiara migliore degli altri.

[illegible] il punto da [illegible] a fuoco è un altro. Nonostante [illegible] di Trapattoni al suo libero («Chi parla in [illegible] modo non conosce i [illegible] storici della Juventus e [illegible] che solo quando [illegible] si rialzerà di nuovo a protagonista evitarà le critiche, come sia l'accordo in città di Torino che da tempo è all'avanguardia», parola più parola meno è il succo dell'intervista del tecnico nerazzurro), è intervenuto anche Maradona per confortare Pamarella: «Ha ragione, ma non sa cosa capita al Sud. Ciò che è successo a me e a Falcao, al Nord non sarebbe mai accaduto. Mai sentito che facciano causa attorno ad un calciatore della Juve».

Forse Diego, miglior calciatore del mondo ma a volte un po' ingenuo quando rilascia una dichiarazione, non ha intuito che se al Sud hanno parlato (o sparlato) di lui e di Falcao, [illegible] colpa [illegible] il certo di quelli [illegible] Nord.

Angelo Caroli

Marchesi conta sul bomber per abbattere Como e Real

TORNA SERENA, CON IL COLPO IN CANNA

«Affrontare il Napoli a pari punti sarebbe davvero l'ideale»

La partita [illegible] Como [illegible] una settimana importante, decisiva per [illegible] Juventus, che in sette giorni affronta impegni da brividi. Dopo la trasferta di domenica, ecco subito Real Madrid e Napoli, due test per sapere [illegible] anche [illegible] emergenza, la Juve di Marchesi è sempre protagonista. Proprio per l'importanza che rivestono i confronti con Butragueño e Maradona, una vittoria a Como darebbe ai bianconeri la carica giusta. Dunque, la Juve va sul lago col... vento in Coppa.

[illegible] [illegible] voluto presentare al Senigaglia una squadra [illegible] di gala, ma forse dovrà accontentarsi di mandare in campo [illegible] una Juve incerottata, [illegible] se più in [illegible] [illegible] quanto si attendesse. Serena infatti [illegible] bra in condizione di giocare, anche se sarà l'unico degli infortunati a recuperare in tempo. Niente [illegible] per Laudrup e quasi [illegible] neppure [illegible] Scirea. È visto che [illegible] disgrazie, come gli [illegible]mi, non finiscono mai, c'è pure Briaschi acciaccato. Insomma neppure contro questo [illegible] Como delle meraviglie, unica squadra [illegible] serie A imbattuta dall'inizio della stagione, Marchesi potrà schierare la Juve che [illegible]

Sull'importanza di domare il Como-rivelazione, nessuno ha [illegible] il braccio [illegible] ferro [illegible] il Napoli capolista [illegible] continuare [illegible] cedimenti, almeno fino al confronto diretto di do[illegible] prossima. Proprio Serena sottolinea l'importanza di un [illegible] contro la squadra [illegible] Mondonico: «Quella [illegible] Como potrebbe [illegible] la partita chiave. Una vittoria ci consentirebbe [illegible] [illegible] nella maniera migliore la visita dei due terribili impegni che poi [illegible] attendono. In realtà affrontare il Napoli a pari [illegible] o addirittura un gradino sotto o [illegible] sopra non cambia nulla a questo punto della stagione, ma noi tentiamo l'en plein [illegible] stesso perché [illegible] Juve ha grinta da vendere e deve sempre [illegible] all'attacco».

Una [illegible] la «minaccia»: «Aldo, se non segni a Como non ti farò mai più quella t[illegible] al cioccolato che ti piace tanto». Ma Serena sarebbe contento [illegible] [illegible] per [illegible] minuti, [illegible] gol proprio non pensa in [illegible] momento così delicato per lui. Anche perché in [illegible] caso non sarà in condizioni fisiche tali da poter diventare l'uomo chiave della partita. Invece chi medita un altro colpo a sorpresa è Brio, che [illegible] parte di [illegible] [illegible] di difensori, sempre più numerose in questo campionato che [illegible] diverte ad invertire ruoli e pronostici, che hanno il gol facile. Lo scorso anno [illegible] Juventus passò a Como [illegible] [illegible] mistura, proprio [illegible] una rete [illegible] stopper. Una prodezza importante: «Sì — ammette Brio — perché poi [illegible] fine anche con i punti conquistati [illegible] trasferta all'inizio della stagione riusciamo a tenere a bada la Roma. [illegible] quello era un Como [illegible] crisi, una squadra irriconoscibile rispetto a quella che oggi piaggia a conto all'ore. Finora ha subito solo due gol [illegible] [illegible] diritto la [illegible] delle provinciali».

Ma anche Brio non [illegible] dubbi: «Lo stato [illegible] grazia del Como [illegible] deve condizionarci e tantomeno deve distrarci [illegible] partita con il Real. [illegible] credo [illegible] [illegible] [illegible] modo migliore per preparare la [illegible] di coppa sia proprio quello di battere il Como, anche per tenere a [illegible] il Napoli, in attesa di verificare la forza di Maradona e compagni nel confronto diretto. Prima di Ascoli tutti [illegible] di spareggio, ma abbiamo deluso le attese dei nostri «amici». Spero che [illegible] [illegible] si ripeta, anche se questa volta il Napoli rischia di più contro un'Inter che è in salute come abbiamo verificato noi».

Cabrini crede che le difficoltà siano divise in maniera equa tra le due prime della classe e precisa: «Comunque vada a finire a Como ed a Napoli è troppo presto per verdetti definitivi. Neppure il nostro confronto con Maradona influirà sul discorso scudetto». Ma intanto anche lui sogna un colpo grosso.

Fabio Vergnano

NAPOLI ARTIGIANA IN RIVOLTA CONTRO L'INTER DELL'INDUSTRIA

NAPOLI — Napoli-Inter. Forse qualcuno scriverà che non è un big-match perché il Napoli sinora ha vinto niente. E che gli azzurri non abbiano [illegible] di prestigio in bacheca è un dato storico, inoppugnabile. Mentre l'Inter ha vinto di tutto. In Italia, in Europa, nel mondo. Ma Napoli-Inter [illegible] un big-match. Non fosse altro che per motivi di campanile. Napoli-Inter è anche Napoli contro Milano. Sud contro Nord. La capitale del meridione contro una metropoli europea. «Artigiani» contro «Industriali». Fantasia contro efficientismo. Poi c'è la classifica [illegible] campionato di calcio. Vede il Napoli [illegible] vetta, l'Inter ad inseguire. Oggi i nerazzurri guardano dal [illegible] il [illegible] che [illegible] in testa, [illegible] e Napoli. Infine, dulcis in fundo, c'è un pizzico di mundial messicano a rendere più [illegible] ed inte[illegible] questo incontro: Marad[illegible] contro Rummenigge, Argentina contro Germania.

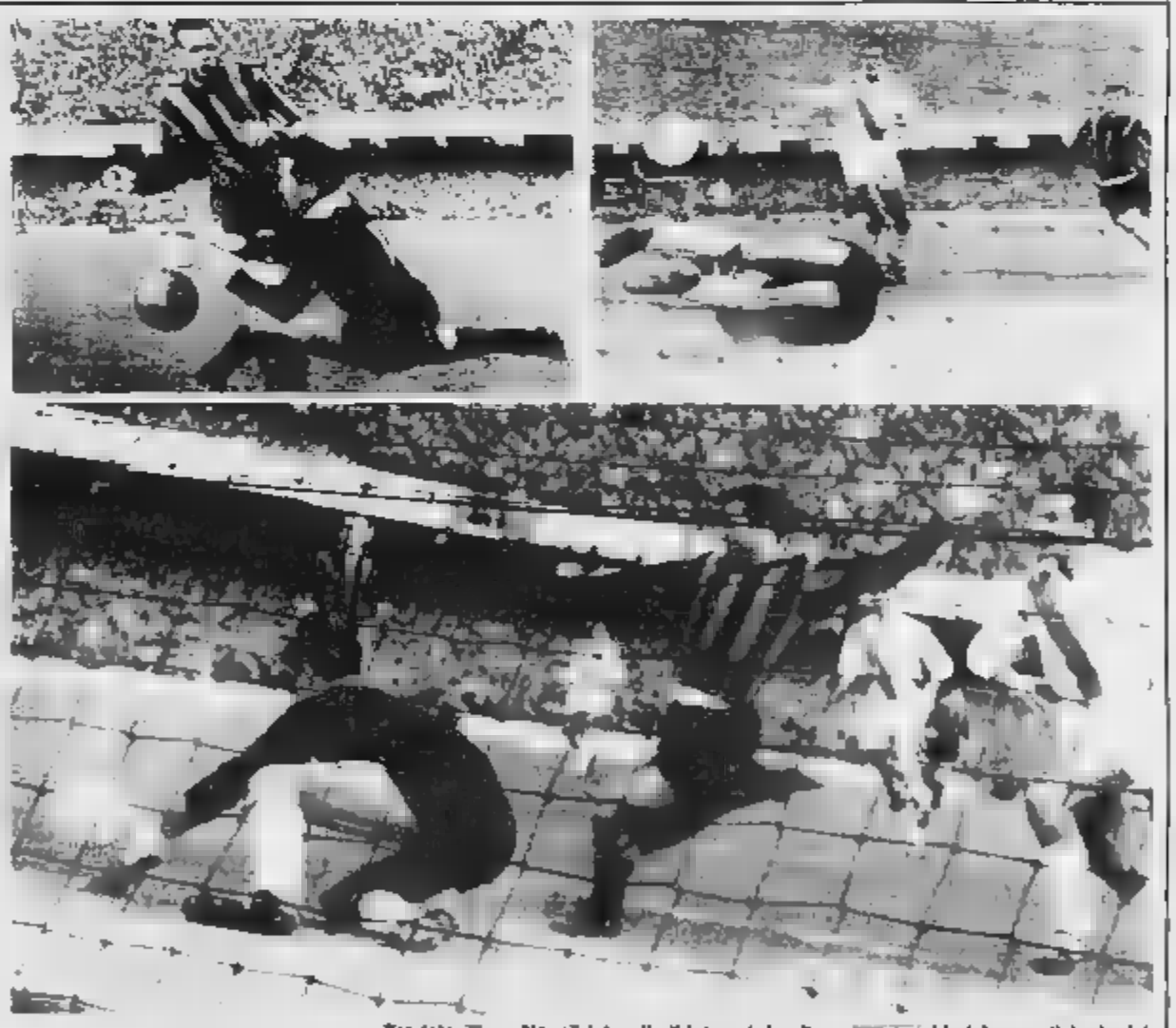
[illegible] Napoli che ha riacciuffato il vertice [illegible] graduatoria, ora intende mantenerlo. Le ingenuità difensive commesse contro l'Atalanta non verranno ripetute. Né si faranno proclami trionfalistici, né si parlerà di sorpasso. Gli azzurri sanno benissimo che sono attesi da due delicatissimi incontri. Inter e Juventus rappresentano la crema del calcio italiano. Superato l'esame-Olimpico, la squadra di Bianchi è tutta concentrata per affrontare adeguatamente i prossimi impegni. C'è una nuova realtà nel Napoli. Ora Ferlaino è più misurato, cerca di evitare repentini quanto dannosi mutamenti ai vertici tecnici e manageriali. C'è un direttore generale tra i più giovani e validi, [illegible] Marino. C'è [illegible] sempre prezioso consigliere del presidente. [illegible] soprattutto un allenatore. Bianchi, sia pure scorbutico, [illegible] portato a [illegible] moine, ad ingraziarsi il prossimo, [illegible] serio e preparato professionista [illegible] calcio. Questo è il [illegible] Napoli.

E questo nuovo Napoli, reduce da un brillante terzo posto nello scorso campionato, imbattuto da molti mesi (la sconfitta [illegible] rigori di Tolosa non può [illegible] testo), [illegible] avrà l'esperienza euromondiale dell'Inter [illegible] za gestirsi sufficientemente [illegible] per affrontare [illegible] bo[illegible]

Dovessero Juventus e Napoli [illegible] la meglio su Como e Inter, [illegible] big-match della domenica [illegible] acquisterebbe un'importanza fondamentale anche se siamo solo a metà del girone di andata. Non [illegible] altro per una questione [illegible] morale. Vincere i [illegible] diretti [illegible] questo momento può non [illegible] definitivo, [illegible] ti dà una carica inimmaginabile. Un esempio? Il successo del Napoli a Roma.

[illegible] Napoli scenderà [illegible] campo [illegible] i nerazzurri con la forza dei nervi distesi. I due punti all'Olimpico, l'aver patechizzato i tifosi, danno [illegible] [illegible] [illegible] partenopei. [illegible] ha ch'esto ai [illegible] di aver più comprensione, di non [illegible] [illegible] all'indietro, quelli che servono anche per stanare gli avversari. Napoli andrà a Fuorigrotta convinta in un risultato positivo, ma anche consapevole delle difficoltà del match. L'attesa è spasmodica. Sono disponibili solo poche tribune numerate.

[illegible] [illegible]



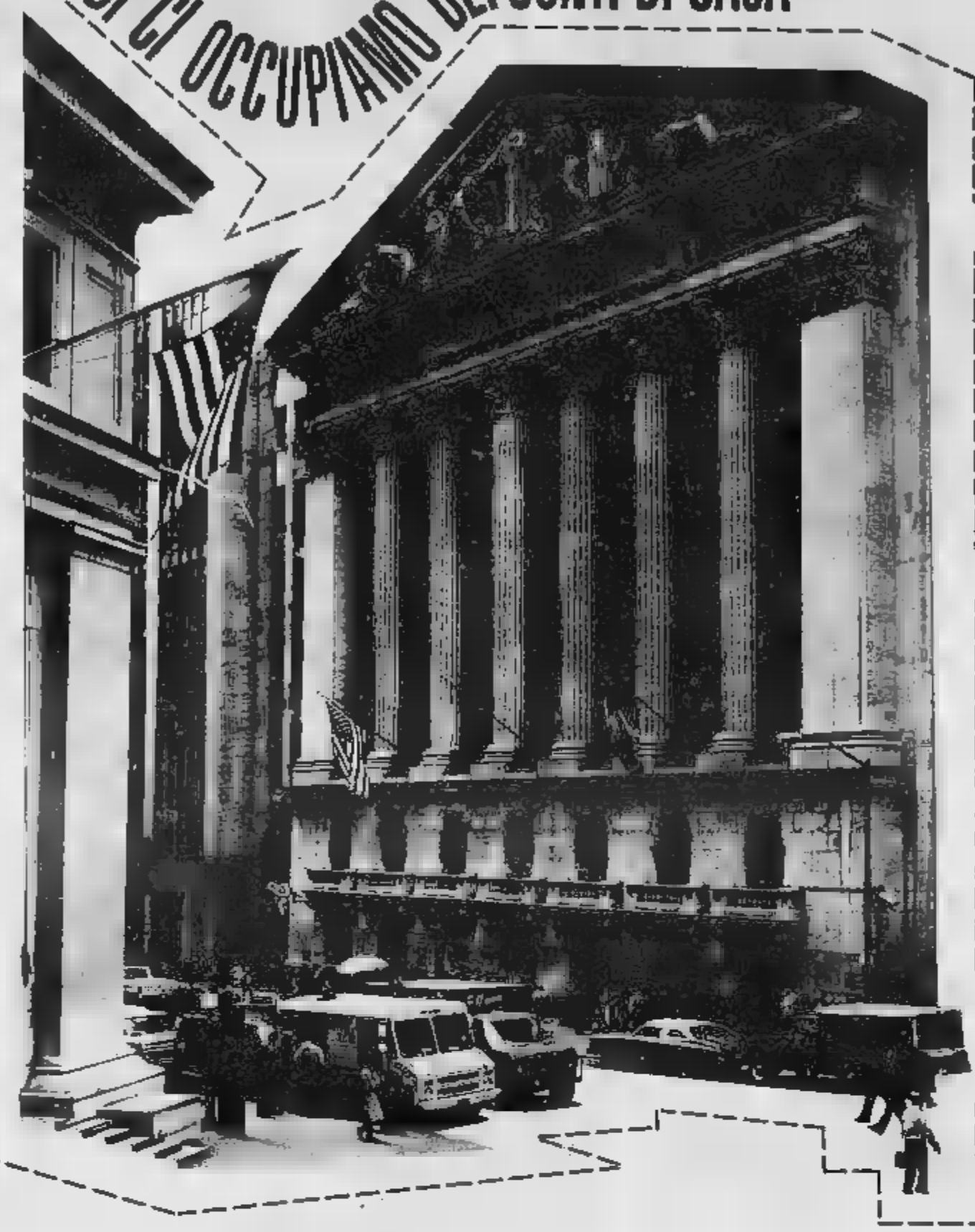
Tre foto di un Napoli-Inter di altri tempi: in alto a [illegible] Lindskog anticipato dal portiere partenopeo. A destra e sotto, i due tempi di un gol realizzato da Di Giacomo

PER PRENDERE UN POCO SI CAMBIA.

Oggi i veicoli da trasporto Iveco hanno un optional in più: il leasing. Savaleasing è il sistema più avanzato per disporre immediatamente di un veicolo industriale o commerciale, qualunque sia la portata. Una formula facile da manovrare secondo le rispettive esigenze, che riesce a conciliare praticità e convenienza. E a garantire nuova energia alle aziende e ai trasportatori, anche attraverso formule di leasing agevolato quali Artigiancassa o convenzioni con enti pubblici. Savaleasing [illegible]ità e l'autorevolezza che solo un grande gruppo come Fiat può [illegible]s sicurezza di entrare in rapporto diretto con chi produce il vostro veicolo. Questo, anche per i veicoli da trasporto, via libera al leasing. A Savaleasing.

CON SAVALEASING. I VEICOLI DA TRASPORTO IVECO.

IL LUNEDI' CI OCCUPIAMO DEI CONTI DI CASA



"Il Sole 24 Ore" è già un insostituibile strumento di lavoro per oltre un milione di italiani. Ma è anche il quotidiano di economia e finanza più diffuso d'Europa e il terzo del mondo. Come tale, quindi, si occupa di borsa, di mercato dei cambi, di pianificazione economica, di alta finanza. Ma anche di economia quotidiana. Basta leggerlo il lunedì per accorgersi che può diventare un prezioso consulente anche per chi, fino ad oggi, non l'ha mai letto. Perché il suo pubblico è la gente. Sono tutti i professionisti, i lavoratori autonomi, i pensionati, i piccoli risparmiatori. Può dare una mano a chi vuol cambiare posto di lavoro come a chi vuol trovar casa. Può rispondere, attraverso decine di esperti, a domande sulla previdenza sociale, sulle pensioni, sul fisco, sul condominio, sulla banca. Consultate "Il Sole 24 Ore" ogni lunedì e non potrete più farne a meno... anche gli altri giorni della settimana. Perché è il braccio destro di chi lavora. Anche il vostro.

Il Sole 24 ORE

ALTA FINANZA ED ECONOMIA QUOTIDIANA

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CASATRE libero corso centro signorile in-gresso living salone 2 camere angolo cottura bagno. Tel 539.953.

CASATRE libero zona Lucento ingresso camera tinello cucinino bagno ripostiglio cantina mutuo. Tel. 539.053.

CASATRE libero Barriera Milano ingresso 2 camere tinello cucinino bagno ser-vizi possibilità mutuo. Tel. 539.863.

CASATRE libero zona Parella ingresso camera tinello cucinino bagno L. 45 mi-lioni mutuo. Tel. 539 853.

CASATRE libero Barriera Milano ingres-so camera cucina bagno cantina ristrut-turata L. 42 milioni. Tel. 539.853.

CAIRONE Via libero recente 3 camere cucinetta bagno mq 95, 4° piano box cu-rato L. 90 milioni. Corso 447.5788.

CASETTA indipendente Mondalieri mq 100 box doppio giardino cortile mq 360 L. 140 milioni Crimea e s.s. 541 568.

CASTIGLIONE collina privato vende al-loggio mq 150 oltre mq 130 mansarda an-che parziale permuta. Tel. 960.5813.

CHIERI appartamento libero 2 camere cucina ingresso servizi cantina dilazioni di pagamento. Casalcorsale 595 214.

CIT TURIN via Cesare Balbo alloggio di camera cucina e cantina L. 16 milioni 200 mila. Studio Decima 540.765 - 532.711.

COLLEGNO libero signorile, piano alto; ingresso soggiorno 2 camere cucinetta bagno. Casamercatocinque 380.668.

COLLINA vista libera soggiorno 4 camere cucina arredata lavanderia 3 servizi giardino 3000 mq box. Tel 561.117.

COMPRA

corso Trapani in stabile recente vendia-mo appartamenti 1-3 camere tinello cu-cinino bagno. Mutuo. Telefonare 749.123.

Cit Turin 447.5757 libero via Grandezza at-tico camera tinello bagno mq 52 terrazzo mq 18, cassa 1956, L. 45 milioni

CONSULEDILE A 533.322 ingresso corso Svizzera 69 camera cucina servizio L. 14 milioni; 3 camere cucina servizio L. 21 milioni; 3 camere cucina servizio L. 29 milioni posti auto. Muri negozio gastronomia e bar-bieria. Preliminare ed posto.

CONSULEDILE 533.332 via Giovanni (corso Potenza) moderno 2 camere tinel-lo cucinino ingresso bagno L. 40 milioni.

CONVENIENTISSIMA

via Cagna 21 angolo via Rivarolo, bel-la palazzina, camera tinello cucinino L. 18 milioni contatti mutuo L. 170 mila mensili, 2 camere cucina L. 21 milioni contanti più mutuo L. 170 mila mensili; disponibile 3 camere cucina 2 bagni box auto grande. Telefonare 557.0956.

CORSO Agnelli libero elegante salone 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 351 332.

CORSO Brescia libero 2 camere cucina bagno abitabile decoroso riverso ampio ad-dirigenti Gestim 3, tel. 732.561.

CORSO Francia via Santa 3 camere tinel-lo accessori ristrutturato 4° piano no ascensore L. 80 milioni. Tel. 399.700.

CORSO Massimo d'Azeglio prestigioso recentissima salone 3 camere cucina bilin-gue bagni box vendesi. Tel 530.160

CORSO Monte Cucco salone 3 camere cucina 2 bagni 6° piano recente libero in ottobre no mobi. Abitat 748.3635.

CORSO Montecucco libero signorile ap-partamento 1 camera cucina abitabile bagno volendo box 2 auto. Tel. 691.010.

CORSO Peschiera libero soggiorno 2 ca-mere cucina balconi posti auto distacca-ti. Casamercatodue 746.293.

CORSO Re Umberto adiacente apparta-mento prestigioso piano ristrutturato abitabile o studio mq 240 più terrazzetta mq 55 locali servizi giardino vuoto L. 410 milioni Azeta 598 607 - 597 774

CORSO TORTONA

angolo corso Belgio angolo via Fortana-bi, splendida palazzo comodo al centro, vista collina; camera tinello cucinino L. 20 milioni contanti L. 244 mila mensili Di-sponibile anche libero. Muri negozi cal-dissimi, sentenziato, in posizione splendida Telefonare 557.5656.

CORSO Traiano piano alto ampio lumi-noso 2 camere tinello cucinino servizi li-bero subito. Tel. 532.711 - 535.211.

CORSO Trapani alloggio libero 3° piano ingresso camera tinello angolo cottura servizi L. 35 milioni. Tel. 506.464.

CORSO Unione Sovietica libero ampio ap-partamento panoramico 2 camere tinello cucinino servizi. Telefonare 351.332.

CORSO Vigevano 4 camere soggiorno 2 bagni 6° piano recente libero in ottobre no mobi. Abitat 748.3635.

CRIMEA Bra libero via Cottolengo 7 came-re tinello cucinotto abitabile bagno mq 65 4° piano L. 60 milioni Tel. 641.856.

CRIMEA Bra libero via Bonaparte 2 came-re tinello cucinino bagno mq 60 terzo ascensore L. 63 milioni. Tel. 641.856

CRIMEA S.a.s. via Bardonecchia libero 2 camere tinello cucinino bagno mq 67 ri-strutturato L. 91 milioni. Tel. 641.856.

CRIMEA Sas via Mazzini libero casa d'epoca salone 3 camere cucina bagno mq 150 L. 83 milioni. Tel. 641.856

CROCETTA via Pigafetta alloggio libero recente signorile 2 camere tinello servizi L. 110 milioni. Tel. 540.909

CROCETTA via Filzetti Carlo ristrutturato soggiorno 2 camere cucina bagno abitabile. Fenster tel. 657 0021.

CROCETTA via Giovanni libero signorile soggiorno 2 camere cucina bagno lavan-deria 6° piano mq 110. Fenst 500.601.

EDILGESTIONI 447.48.44 libero centrale ingresso 4 camere cucina abitabile servi-zi 2 servizi L. 48 milioni dilazioni

EDILGESTIONI 447.48.44 S. Donato libe-ri ed occupati vicino stabile camere cu-cina servizi da L. 13 milioni dilazioni.

EDILGESTIONI 447.48.44 fl. Alba recente piano alto 2 camere tinello cucinino bi-servizi L. 58 milioni dilazioni.

EDILGESTIONI 447.48.44 libero piazza Respighi ingresso camere cucinetta ser-vizi 2 alle L. 65 milioni dilazionabili.

EDILGESTIONI 447.48.44 libero corso Vercelli ingresso camere tinello cucinino servizi solo L. 30 milioni dilazioni

EDILIZIA CONVENZIONATA

Nichelino: salone 3-5 camere servizi box, termo autonomo. Forte mutuo agevolato, dilazioni 5 anni. Tel. 293.257.

EMME Nord S. Salvario mansarda case re-centi salone 2-3 camere cucina bi-servizi. Tel. 512.012.

EMME libero centralissimo via S. Chiara zona-ta cucina servizi più mansarda abbinabi-le. Tel. 512.012.

EMME libero centrale ottimo uso ufficio, casa d'epoca, 3 camere cucina servizi di-latazioni. Tel. 512.012.

EMME libero Pino Torinese ampio sog-giorno 2 camere cucina servizi posizione panoramica. Tel. 512.012.

EMME libero signorile Lungopò Machia-velli salone 4 camere cucina bi-servizi box permute. Tel. 512.012.

EMME libero S. Rita casa del 1875 sog-giorno camere tinello cucinino servizi, mutuo permute. Tel. 512.012.

EMME libero via Perubini in stabile ristrut-turato 2 camere cucina servizi. Tel. 512.012.

EMME libero via Cibrario ampio camera soggiorno cucinotto servizi ristrutturato. Tel. 512.012.

EMME libero via Ganaria signorile piano alto soggiorno 3 camere cucina bi-servizi mansarda comunicante 3 camere cucina bagno. Telefonare 512.012

EMME libero zona Stadio soggiorno 2 ca-mere cucina servizi agevolazioni permu-te. Tel. 512.012

EMME libero 3 km da Rivoli nuovo sog-giorno cucinotto 2 camere 2 servizi box mutuo agevolato. Tel. 512.012.

EUROCASE A 547.470 libero corso Agnelli 2 camere li-nello cucinino servizi terzo ascensore dilazioni.

EUROCASE B 513.725 libero Collegno (Bo Pandenza) camera tinello cucinino servizi, piano 2°, dilazionando.

EUROCASE C 513.744 libero angolo S. Mauro 2 camere tinello servizi piano 1° terzo accessore L. 53 milioni.

EUROCASE 504.283 prossi Lungo Po Antonelli via Ostiaria soggiorno 2 camere li-nello cucinino L. 74 milioni.

EUROCASE 505.206 via Cibrario libera-altare ristrutturato salone cucina servizio ingresso L. 27 milioni.

EUROCASE 505.208 via Cimarosa libera signorile recente salone/no 2 camere cu-cina 2 servizi terrazzo

EUROCASE 505.208 via Santa Chiara at-tico 3 camere cucina servizio ristruttura-to, L. 26 milioni.

EUROCASE 506.458 Rivoli via Colli re-cente signorile 2 camere cucina servizio ingresso mq 74, L. 65 milioni.

EUROCASE 506.458 Marconi Generali ca 1950 3 camere cucina L. 46 mil[illegible] Altro 4 camere cucina L. 58 milioni.

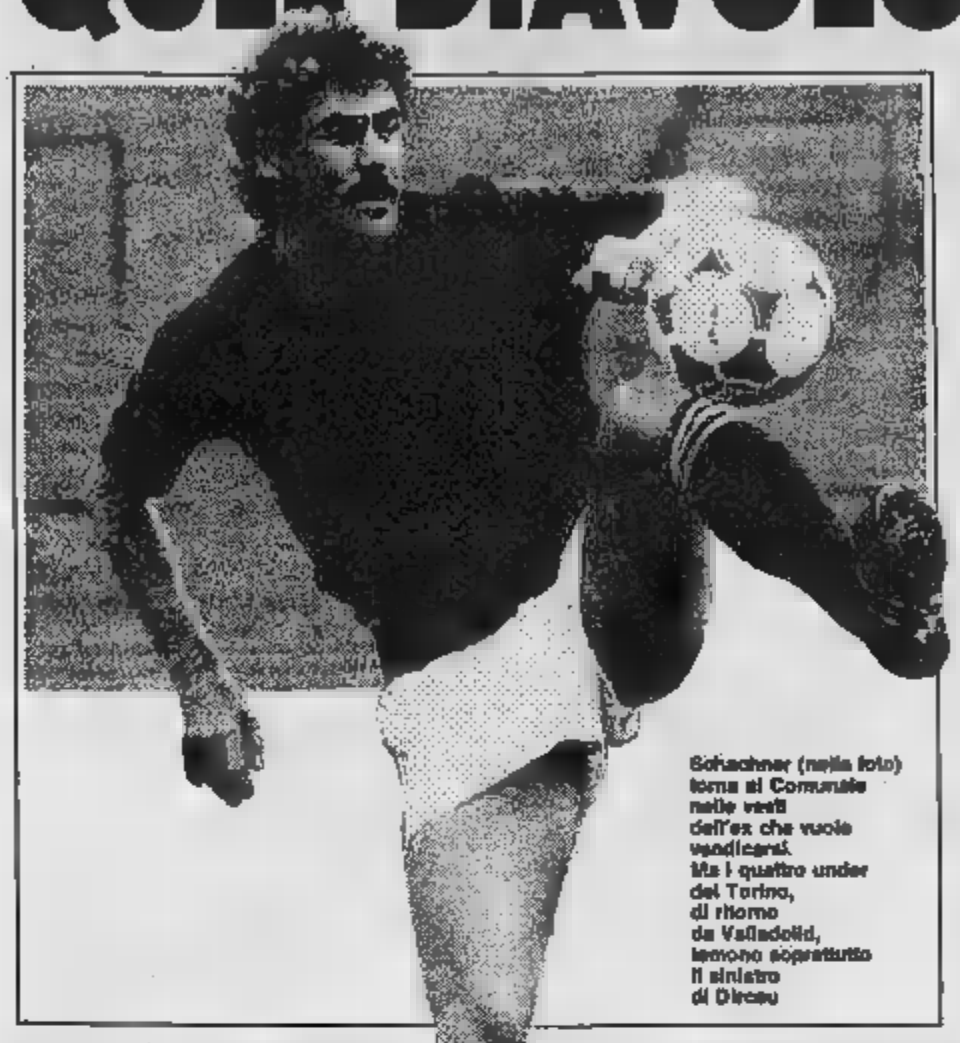
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 Cas-passo terzo centrale 1° piano 3 came-re cucina bagno cantina L. 45 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741[illegible]4 libero Vittoria nuovo signorile soggiorno 2 ca-mere cucina 2 servizi L. 140 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero corso Regina 2 camere tinello cucinino bagno terzo ascensore L. 75 milioni.

(continua)

QUEL DIAVOLO D'UN BRASILIANO FA PAURA AL TORO



Schachner (nella foto) torna al Comunale nelle vesti dell'ex che vuole vendicarsi. Ma i quattro under del Torino, di ritorno da Valladolid, temono soprattutto il sinistro di Dirceu

Nella [illegible] di Valladolid, la [illegible] 21 [illegible] restano, [illegible] sono [illegible] ben [illegible] Francini, Lorieri, [illegible] e Comi, quattro [illegible] sul campo o in panchina, hanno vissuto con il cuore pieno di emozione l'avventura spagnola. Ma il calcio vive di mi[illegible] e per loro, così [illegible] gli [illegible] reduci dalle finale europee, è nuovamente [illegible] di penitenziale campionato.

Francini, [illegible] ha [illegible] in corpo la [illegible] di mercoledì, parla [illegible] un bi[illegible]: «Abbiamo dato tutto, [illegible] non pensavo [illegible] con [illegible] in mano».

Con la Nazionale maggiore lei potrà rifarsi conquistando traguardi ancora più prestigiosi... «Per il momento mi basta far parte di quel gruppo, poi si vedrà».

Il campionato, [illegible] giorni, propone l'Avellino al Torino che a Pargano sembra evitarsi incrociando sulla strada giusta: è l'occasione più propizia per dimenticare [illegible] intasato [illegible] internazionale. [illegible] tutto per [illegible]: la squadra [illegible] a posto, forse ha deluso pienamente soltanto con [illegible]. Contro la Roma, [illegible] pur tirando coniglietti non [illegible] giocato [illegible] [illegible] andiamo conto [illegible] difficile anche perché arriviamo di fronte quel terribile Dirceu».

La delusione è stata cocente e anche Cravero prende come punto di riferimento la sconfitta con la [illegible]. «Saremo [illegible] degni del titolo al pari degli spagnoli — commenta — ma purtroppo a noi non è rimasto nulla».

La squadra di Suarez è stata favorita dall'arbitro? «Forse sì, almeno per il fatto che il signor Brizz[illegible] impressionato dall'ambiente, ha permesso che sul campo giocasse di tutto, bottiglie [illegible] comprese».

Voi giocate vi [illegible] contro l'Avellino? «Vorremmo, ma l'impresa non sarà agevole. Tra l'altro le squadre di Vinicio ci diede[illegible] anche in Coppa Italia [illegible] nei Under, ancora fresche[illegible] Valladolid, un successo rappresenterebbe una bella consolazione».

Avendo dei problemi, la vittoria di Bergamo li ha risolti? «Di particolare non c'era nulla [illegible] cambiare. Dal più al meno il nostro gioco è sempre stato valido e con l'Atalanta siamo stati contenti anche del risultato».

Comi ha [illegible] dalla panchina l'ingrossa[illegible] dei [illegible] della Under. Dopo [illegible] agosto molto duramo [illegible], [illegible] cerca di prendere con filosofia: «Avremmo potuto prendere e invece siamo stati sconfitti ma la legge del calcio è anche questa».

È ora il quesito sottoposto agli altri: Toro ormai fuori dalla lotteria? «Certi risultati possono forse sorprendere ma dobbiamo metterci in testa che ormai anche le squadre meno titolate possono [illegible] fastidi a chiunque».

Il vostro [illegible] [illegible] è psicologico? «Intanto, ci è mancata anche un po' di fortuna ma non sottovalutiamo il problema dell'inserimento di Xiaft che ora è [illegible] integrato nel collettivo e [illegible] ha ace qualità. Dieci gol tra campionato e coppa non sono pochi».

Dirceu, una spauracchio sul vostro cammino. «Vuol dire che cercheremo di non farlo girare. Se poi riuscirà ugualmente a segnare, vorrà dire che è davvero un fenomeno».

Lorieri è l'ultimo della [illegible], [illegible] la [illegible] con la formula [illegible] («Non è giusto perdere una finale [illegible] in questo modo, in questi casi [illegible] meglio arrivare a [illegible] forza incontro»), quindi [illegible] il capitolo-Torino. «Ci siamo parlati, [illegible] bene negli [illegible] a sparo [illegible] esperienze negative ci [illegible] no servito. Problemi tecnici o psicologici? Difficile rispondere nonostante continui a credere che il successo ci [illegible] ci abbia portato un tantino fuori strada».

Il Torino è [illegible] squadra matta? Il [illegible] accoglie con [illegible]. «Sì, [illegible] una definizione appropriata. Più imprevedibile di così [illegible] potrebbe [illegible]. Semplicemente [illegible] non c'è [illegible], ma i [illegible] saranno [illegible] coverni?

Pierpaolo [illegible]

DIRCEU AVVERTE «CON TORINO HO ANCORA IL CONTO APERTO»

Il «vecchietto» dell'Avellino rimpiange tuttora la traversa colpita con la J[illegible] Intanto Schachner (dopo aver chiesto comprensione ai tifosi) rinnova le «minacce»

AVELLINO — Quando il presidente [illegible] acquistò Dirceu e Schachner, era convinto di aver risolto il problema del gol. Dirceu gli avrebbe assicurato l'artiglieria dalla lunga distanza; Schachner gli avrebbe garantito il contropiede. Finora, soltanto il brasiliano ha mantenuto le promesse, segnando ben quattro [illegible] reti dell'Avellino. Schachner, invece, è [illegible] a digiuno.

«Sbloccherò a Torino — dice l'austriaco — e avrò tutto il tempo per risalire la classifica dei cannonieri».

José Dirceu, invece, è un uomo felice. Ha già battuto, nell'ordine, i portieri Landucci, Paradisi e Vavoli. Aveva fatto fuori anche Tacconi, a Torino, ma la palla si stampò all'incrocio dei pali. «Sarebbe stato il gol più bello perché avrebbe evitato la gara su binari diversi. Invece la Juve ci trapolae, grazie anche ad una serie di circostanze avverse».

Dirceu è già l'idolo dei tifosi. Le scritte in suo onore campeggiano sul cemento dello stadio: «Ovunque sono andato, ho ricevuto enormi simpatie fra i tifosi. Vedono che mi impegno, il fuoco ancora che divampa. Non potrebbero pretendere di più. Voglio dimostrare che a 34 anni si può ancora giocare bene, quando c'è la classe».

Walter Schachner, dopo le contestazioni di Avellino-Como, ha ottenuto dalla tifoseria un periodo [illegible] tregua. Non ci sono stati più [illegible]bi per lui. «Me ne sono accorto e questo mi stimola a far meglio — dice l'austriaco — perché ti voglio ripagare della fiducia. Il Torino disputerà una grossa partita. Cercherò il gol a tutti i costi, ma si sa che si arriva a rete anche con [illegible] pizzico di fortuna. Finora ne ho avuta pochissima».

A Torino giocheranno tutti e [illegible]er in eccellenti condizioni di forma. Ieri pomeriggio, nella partitina a ranghi misti, ha messo a segno due reti. «A Torino [illegible] basterebbe una sola».

Tavalieri, [illegible] punta, è [illegible] pericarie [illegible] fisiche per un [illegible] influenzale. Sulle spalle dell'austriaco, quindi, tutto il peso delle responsabilità. «Sono [illegible] di poter far bene, [illegible] l'aiuto [illegible] compagni. La difesa del [illegible] è fortissima, [illegible] lo scquali [illegible] i [illegible] punti più vulnerabili».

Anche gli uomini di Radice, però, conoscono bene Schachner ed i suoi difetti. «Lo so. Ma loro sono rimasti fermi all'ultimo campionato. Non è stato certamente il mio anno buono. Ora sono cambiato perché la provincia mi ripaga. Sono tornato quello di Cesena e dei primi tempi torinesi. Se ne accorgeranno subito».

Giuseppe Pisano

«Rinnovando una tradizione ormai consolidata, l'altra sera il Club Medici e Professionisti Granata ha consegnato i premi giornalistici 1986 che sono andati a Franco Costa (settore radiotelevisivo), Angelo Caroli (settore giornalistico) e Giorgio Vigitno (retrospettiva).

VIOLA ED ERIKSSON «DIMENTICHEREMO IL GIORNO DELLA ROMETTA»

I giallorossi a Empoli per cancellare la sconfitta col Napoli. Rientrano Ancelotti e Baldieri

Bonisek

ROMA — E' un momento delicato per la squadra di Eriksson. La Roma, domenica, in un sol colpo è chiamata a fugare dubbi e perplessità riemerse sul suo conto dopo la sconfitta patita in casa contro il Napoli, e a rilanciare le proprie ambizioni di primato. Il campionato è strano: la Roma, nonostante due sconfitte in sette gare, è a soli tre punti dalla vetta della classifica. Tempo per recuperare non manca; all'orizzonte c'è l'Empoli, una squadra in serie negativa da ben cinque gare. Dopo l'exploit delle prime due giornate i toscani hanno infilato cinque sconfitte consecutive.

La cabala, dunque, non sembra esser dalla parte della Roma. E intanto si comincia a parlare di sfortuna, di maledizioni sempre rseno velatamente. I tre rigori sbagliati dai tre romanisti l'altra sera a Valladolid con la maglia della Under 21 hanno riaperto antiche piaghe. Eriksson, uomo concreto, continua a ripetere che a parlare così lui non vuol credere ma certo è che la [illegible] si può dire attualmente bacata dalla fortuna. E tutto ciò va ad aggiungersi a problemi di gioco che lo stesso [illegible]co svedese ormai non può più far a meno di nascondere.

In vista di domenica Eriksson sta meditando l'ennesima rivoluzione: compiuta la squalifica di Pruzzo, tornerà a trovar posto in squadra il giovane Agostini, impegnato fin dal primo minuto finora solo a Torino contro i granata. Inoltre Conti tornerà in panchina. La notizia non è stata ufficializzata da nessuno, ma tutto lascia ritenere che per l'ex campione del mondo stiano tornando i tempi bui. Il suo posto verrà preso da Baldieri, l'oggetto misterioso della Roma in quest'inizio di stagione.

Per il resto scelte obbligate, visto che Nela è fuori combattimento per una contrattura, e Di Carlo non si è ancora perfettamente ripreso dalla distorsione alla caviglia rimediata martedì in allenamento.

Ci sarà, però, [illegible] ritorno [illegible] Ancelotti, assente da due giornate per squalifica. Ieri inoltre Conti ha [illegible] un problema al ginocchio sinistro, e questo [illegible] anche più probabile il suo ennesimo accantonamento.

Apparentemente il morale della squadra sembra essersi risollevato dopo il crack di domenica scorsa. Alcuni giocatori, come il polacco Boniek, continuano imperterriti nel loro allenamento-stampa, e pochi sono quelli che hanno invece voglia di parlare. Tra questi c'è ovviamente Agostini, il nuovo chiamato in squadra in un momento poco facile. «Il compito non mi spaventa — annuncia l'ex romanista — anche perché nella passata stagione [illegible] realizzato contro l'Empoli due reti: una con la maglia [illegible] Cesena [illegible] campionato, [illegible] quella azzurra dalla selezione di serie B, [illegible]tile [illegible] che spero di ripe[illegible]».

Se Agostini promette, altrettanto fa lo [illegible] Ekstroem, stella [illegible] del calcio scandinavo. Per la prima [illegible] domenica esordirà davanti ai propri tifosi, ed Eriksson, connazionale che lo conosce molto bene, lo tenga. «E' un giocatore molto abile nel contropiede — afferma Sven — e visto che la gara con tutta probabilità vedrà l'Empoli chiuso in difesa, prevedo un atteggiamento tattico su [illegible]sura per Ekstroem, che è un grande talento, anche se finora ha fatto gol solo in Svezia. Riuscirà [illegible] Italia è molto più difficile, ma [illegible] sottopalustiamo».

Sulla carta per la Roma quella di domenica appare una trasferta accessibile, ma proprio questa apparente facilità potrebbe rovinare i piani di Eriksson. Ora, del resto lo svedese non può davvero permettersi più di sbagliare.

Marco [illegible]

NOVEMBRE '86

BTP

Buoni del Tesoro Poliennali.

● I BTP possono [illegible] sottoscritti, presso gli sportelli [illegible] Banca d'Italia e delle aziende di credito, [illegible] prezzo di emissione e senza pagare alcuna provvigione.

■ Fruttano un **interesse annuo lordo** [illegible] 9,25%, pagabile in due rate semestrali uguali.

● Il rendimento annuo offerto è in linea [illegible] quelli correnti sul mercato obbligazionario.

● I nuovi buoni di durata **quadriennale** sono offerti al pubblico in sottoscrizione [illegible] contanti.

■ Qualora l'ammontare [illegible] sottoscrizioni superi l'importo offerto, le richieste verranno soddisfatte con riparto.

■ Hanno un largo mercato e quindi [illegible]no facilmente convertibili in moneta in [illegible] di necessità.

In sottoscrizione [illegible] 8 al 7 novembre

Prezzo di emissione	Durata anni	Rendimento [illegible] lordo	effettivo netto
98,75%	4	9,86%	9,24%

BTP

CITTÀ DI [illegible]
CERIMONIE DI COMMEMORAZIONE DEI DEFUNTI

un ricordo e un fiore su ogni tomba

SABATO 1° NOVEMBRE 1996

La cittadinanza è invitata a deporre sulle tombe abbandonate i fiori messi a disposizione dall'Amministrazione Comunale

al Cimitero Cen[illegible]ord corso Novara 135 presso la croce nel viale centrale	ore 10,00
al Cimitero Generale Sud via A. Barbaroux 60 presso la croce nel piazzale centrale	ore 11,30
al Cimitero di Cavoretto strada del Cimitero	ore 14,30
al Cimitero di Sassi strada del Cimitero	ore 15,30
al Cimitero di Abbadia di Stura strada Settimo 307	ore 16,15

SEMPRE INTERVIENNA' LA BANDA MUSICALE DEI VIGILI URBANI

Il Sindaco Generale
ROCCO ORLANDO DI STASO

L'Assessore al Servizi Demografici
Giuseppe A. Lodi

Particolare, Francesco De Mura (attr.)

I GRANDI INCONTRI CON L'ARTE

Esposizione: ANTIQUARIATO

Sabato: 1 novembre ore 15,30 - 20
Domenica: 2 novembre ore 15,30 - 20

VENDITE IN ASTA

Sabato: 8 novembre ore 15,30
Sabato: 15 novembre ore 15,30

LOUIS ROBERT ITALIA S.r.l.
C.so Vittorio [illegible] 109
Tel. 011/541.150 - TORINO

1911

pellicceria
durando
Via Roma 77 - Torino

La pellicceria Durando presenta in esclusiva la collezione pellicce

FENDI

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

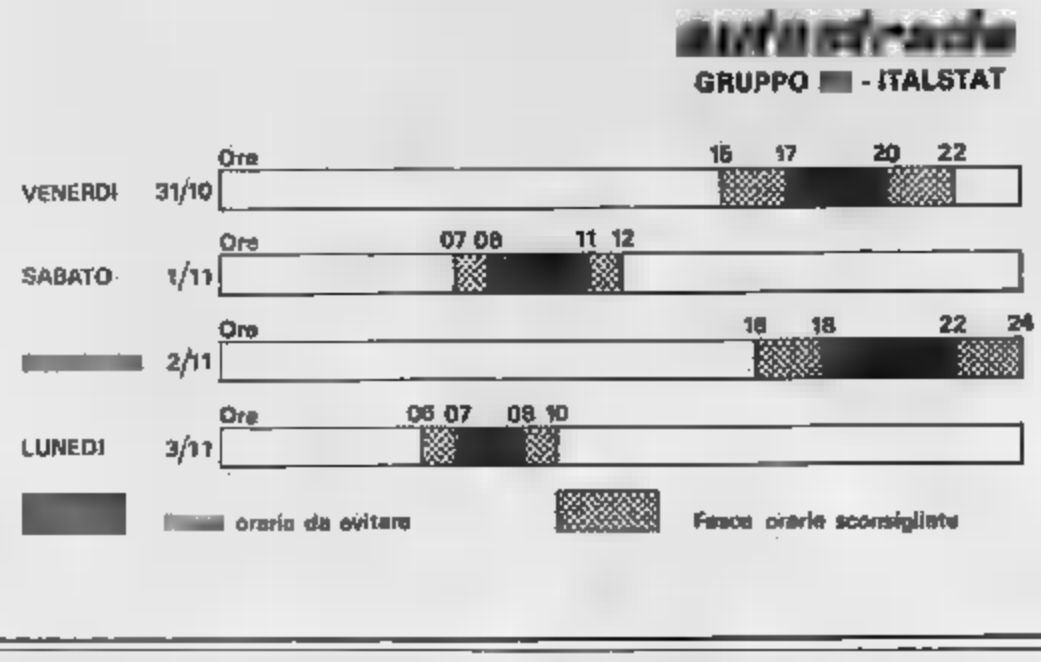
FAILLA & BERTINETTO 741 3674 libero in corso Raccorgi terzo ascensore bravo alla camera doppia cucinino bagno 2 balconi camino L. 42 milioni rateabili
FAILLA & BERTINETTO 741 3674 libero su Largo Po Antonelli quinto terzo ascensore palazzino 2 camere cucina bagno box doppio L. 160 milioni
FINANTER adiacenza corso Galileo libero signorile recente seminuovo ingresso 4 camere cucina 2 bagni Tel. 557.0021
FINANTER via Cavour libero ingresso camera cucina bagno ampio Termoautonomo L. 54 milioni Tel. 557 0021
FRAZIONAMO via Cherubini 21, 1-3 camere cucina abitabile (agrituristiche da L. 22 milioni. Consulcasa, tel. 740.052.
FRAZIONAMO via Viale 2 (corso Turati) 3 alloggi occupati ed al piano terreno negozi/magazzini ideali Tel. 273.5361.
GEDIM libero via Drovetti in casa d'epoca appartamento di salone 4 camere cucina abitabile 2 bagni Tel. 517.560
GEDIM libero corso Vittorio in stabile d'epoca appartamento di 5 camere bagni ristrutturati. Per informazioni 517.560
GEDIM fuori Gerbido in villetta appartamento di 1 camera finello angolo cottura bagno cantina. Tel 517 560
GEDIM via Pigafetta adiacenze via F. Cigna appartamento di soggiorno 1 camera cucina bagno ripostiglio. Tel. 517.560
GEDIM zona Stadio parte mansarda 2 camere finello cucinino bagno vano ripost. L. 34 milioni. Tel. 517.560
GEDIM libero corso Francia signorile ingresso salone 3 camere cucina doppi servizi cantina. Tel. 517.560
GEDIM libero corso Belgio palazzo ampio ingresso 2 camere finello cucinino servizi cantina chiuso Tel 650 3053
GEDIM libero adiacenze corso Casale ristrutturato ingresso camera finello cucinino servizi cantina Tel 650 3053
GRIMALDI corso Brunelleschi adiacenze libero ampio 2 camere cucina servizi passo auto L. 62 milioni Tel. 505 917
GRIMALDI piazza Statuto adiacenze libera ristrutturato 2 camere cucina servizi L. 45 milioni Tel. 505 917
GRIMALDI via Venaria in palazzina nuova signorile soggiorno 2 camere cucina servizi L. 175 milioni Tel. 505 917
GRIMALDI via Viotti libero in nuova palazzina ristrutturato 2 camere cucina bagni L. 145 milioni Tel. 505 917
GRIMALDI via San Secondo libero ampio camere e cubiche L. 18 milioni fattibilissimi pagamento Tel 505 917
GRUGLIASCO (adiacenze corso Torino) libero ampio camera finello cucinino bagno vano effetto. Tel 780 003
GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE libero Madonna Pilone 2 camere cucina bagno L. 60 milioni Tel 505 841.
GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE libero c. Peschiera soggiorno 2 camere cucina servizi Motivo Tel 505 841
GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE libero stupenda casa 7-8-9 camere, cucina, servizi zona tranquillissima. 10% contanti Telefonare 505 841
GRUPPO IMMOBILIARE 505.388 libero via Giordano Bruno piano alto ingresso camera finello cucinino servizi cantina
GRUPPO IMMOBILIARE 505.388 libero corso Regina in stabile d'epoca ingresso 3 camere finello cucinino 2 servizi
GRUPPO IMMOBILIARE 505.388 libero via Rubino 2 camere cucina servizi cantina ascensore. Tel. 10 milioni Tel 505 841
GRUPPO IMMOBILIARE 505.388 libero via Vigone - 5. Paolo ultimo ingresso camera cucina abitabile servizi cantina.
GRUPPO ITALIA libero Giaveno in strutturato 2 camere cucina servizi cantina ascensore L. 10 milioni Tel 561.19.10
GRUPPO ITALIA libero adiacenze corso Novara ristrutturato nuovo ingresso 2 camere cucina servizi cantina. Tel 561.19.10.
GRUPPO ITALIA libero Barriera Milano ingresso soggiorno 2 camere cucina servizi. 54 milioni. Tel. 545 412
GRUPPO ITALIA libero precollina elegantissimo ingresso ampio su soggiorno 2 camere cucina servizi Tel 542.413
IMMOBIT 538.356 Barriera Milano ingresso camera finello angolo cottura servizi 2 balconi minimo anticipo.
INCREDIBILE vista eccezionale recente su 2 piani abitativi 40 mq su 250 mq totale 2000 mq forte reddito. Tel. 621.452
IPI 511.382, corso Svizzera 92 in stabile del 1965 ottimi appartamenti di ingresso 1-2 camere angolo cucinino bagno Personale sul posto ore 10-12,30 / 15-19.
IPI 511.382, libero via Artisti 13-15 splendidi appartamenti ingresso, 2 camere, cucina, bagno, balcone L. 35 milioni Possibilità mutuo
IPI 511.382, libero via San Secondo angolo via Genovesi ingresso camera finello cucinino bagno. Mutuo 50%
IPI 511.382, libero via Santa Teresa in casa signorile d'epoca appartamento ristrutturato ingresso salone 3 camere cucina doppi servizi, terrazza. posto auto
IPI 511.382, libero precollina recentissimo largo Taparelli in stabile signorile e recente attico di doppi ingressi salone 3 camere doppi servizi terrazze 2 posti auto.
IPI 511.382, libero via Cuneo 9 in stabile del 1990 con ascensore e riscaldamento centrale ingresso 1-2 camere cucina bagno da L. 27 milioni
IPI 511.382, vendo luogo Borgaretto, via Castello Quilet 56, palazzina bifamiliare su 3 piani con 450 mq di corte, 400 mq. di giardino, 2 box auto, 350 mq di soppalco
IPI 511.382, via Antoniana Alvernia 21 in stabile d'epoca ristrutturato nelle parti comuni ingresso salone 1-2-3 camere cucina bagno doppi servizi Personale in loco ore 16-18
IPI 511.382, via Artisti 26 luminoso appartamento ingresso 3 camere, cucina bagno Ottimo prezzo Mutuo 50% e facilitazioni.
IPI 511.382, via Chiavazza 70 in stabile del 1990 con ascensore e riscaldamento centrale ingresso 1-2 camere finello cucina bagno da 28 milioni Mutuo 50%
IPI 511.382, via Cristoforo Vigliani 41 - 61 - 83 appartamenti di ingresso 2 camere bagno cucinino bagno da L. 34 milioni 100 mila mutuo 50% Facilitazioni
IPI 511.382, via Vinadio 41 appartamento ottima Rossi di ingresso 3 camere cucina bagno balconi Mutuo 50%
IPI 511.382, via Vittorio Veneto 92 - 94 stupendi ultimi di ingresso 1-2 camere cucina o finello e cucinino bagno da L. 26 milioni 800 mila. Possibilità mutuo Personale in loco ore 16-18
IPI 511.382, via Stradella 5 in casa d'epoca ingresso 2 camere cucina bagno ristrutturato L. 37 milioni Mutuo 50%
IPI 511.382, via Pisa[illegible] 34 piano alto ristrutturatissimo, ingresso camera finello cucinino bagno L. 37 milioni 500 mila. Possibilità mutuo
ITALIA 91 libero panoramico 3 camere finello cucinino bagno ascensore L. 77 milioni chiavi in mano Tel. 539 787
LA CASSA cedesi ristrutturato ingresso 2 camere cucina bagno cantina L. 90 mesi A. Guelfi 745 044 - 766.647
LA GUERRA 447.3451 libero corso Re Umberto, 3 camere cucina ingresso terrazzo vendo per ufficio mq 110
LIBERA A ciamberlì ristrutturata ultimo piano vasi privati terrazzo ascensore. L. 1 Cimiliana mutuo TC immobili 472 486
LINGOTTO via Cervino in stabile d'epoca completamente ristrutturato appartamenti signorili di metrature da mq 112 a mq 232 Vendite Chiandisi 350 400
LINGOTTO via Giachino 27/19, locali uso ufficio commerciale 3 camere cucina ingresso bagno L. 32 milioni, alloggio 3 camere cucina ingresso L. 65 milioni, mutui agevolati 20-30 anni da L. 22 milioni; salone/negozio con ampio cortile; box auto L. 20 milioni Telefonare 557.6956
LIBERA via Montenero 27, appartamento 1-2-3 camere cucina servizi a piani trasversali disponibili Gerin 519.667.
LIBERO A corso G. Cesare (fr. Milano) 4 camere cucina servizi 3° piano L. 20 milioni mutuo TC Immobili 488.989
LIBERO A corso Francia (Grugliasco) camera finello cucinino bagno vasi 70 L. 45 milioni mutuo TC Immobili 488.989
LIBERO a Nichelino via G. Pepino adiacenze nuova 600 terreno camera cucina servizi mq 92 vendo L. 90 milioni Tel. 621.3050
LINGOTTO A - w Q. F. Re (Fiumicino) palazzina 2 camere cucina bagno mq 135, L. 80 milioni mutuo TC Immobili 488.972
LIBERO adiacenze piazza Massaua soleggiatissima ristrutturata camera cucina servizi L. 28 milioni Mediocasa 369 183
LIBERO Rivalta di Lanzo (via Gallanzanetta) camera finello cucinino volendo box L. 45 milioni Mediocasa 385.183
LIBERO centrale 3 camere cucina ingresso bagno 2 ripostigli terrazzo ascensore L. 60 milioni. Tel. 359.658.
LIBERO corso Francia angolo recente autovilla camera finello cucinino bagni terrazzo Casamercatoquattro 702 686
LIBERO corso Francia da ristrutturare alta mq 150 casa di 2 piani mutuo. Casamercatoquattro 300 515.
LIBERO Alpignano, via Cuneo anno 1984 signorile mq 70 camera finello cucinino bagno L. 35 milioni Gerin 519.601
LIBERO piazza Rivoli 2 camere cucina terrazzo bagno ascensore 5° piano L. 55 milioni ristrutturati ultimissimi 509.783.
LIBERO Pozzo Strada via Cuneo tutto nuovo recente con una camera cucina bagno. Casamercatoquattro 390.505
LIBERO prossima via Gidone (corso Vittoria tutto nuovo, attico 3 camere, cucina bagno. Casamercatoquattro 390.505
LIBERO Rivoli recente palazzina 3 camere cucina doppi servizi L. 150 milioni gestione. Telefonare 441.787 - 443.223
LIBERO Santa Rita, primo alto adotta. 3 camere, cucina, due servizi. Telefonare 901 117.
LIBERO via Baretti (a fianco di vari servizi) mq 95, terrazzo L. 78 milioni senza limite «condono» Savio 519.901.
LIBERO via Chivasso recente signorile primo alto 3 camere cucina servizi L. 90 milioni ristrutturato Tel. 761 501
LIBERO via Duchi Aosta primo alto nuovo camere finello bagno. Affare. permute Casamercatoquattro 390.505
LIBERO via San Dalmazzo signorile seconda 2 camere ristrutturate cucina ascensore cantina settima Gerin 519.601
MADONNA di Campagna libero ingresso 1 camera finello con cucinino bagno cantina G. R. Immobiliare 370.042.
MANSARDE libere 2-3 vani a scelta in stabile restauro zona Palazzo Vela ristrutturate Tel 332.711 - 335.217
MIRAFIORI Nord ampio ottimo finello cucinino bagno 2 alti terrazzo eccezionale A. Guelfi 745 044 - 766.647.
MIRAFIORI via Cervino Vigliani soleggiatissimi 2 camere finello cucinino bagno mq 110+L. 65 milioni Grimaldi e c. s.a.s. 547 806
MONCALIERI libero piano alto ristrutturato mq 70 3 camere cucina servizi ripostiglio cantina. Cermuda 642 8320
MONCALIERI zona Fiorito Borgata Mossa signorile camere libere cucinotto servizi terrazzo L. 42 milioni Tel 500 484
NICHELINO centro bellissimo libero ingresso camera finello cucinino bagno L. 52 milioni più mutuo Tel 621.452
NICHELINO libero ingresso 1 camera finello cucinino bagno cantina L. 45 milioni G. R. L'Immobiliare 320 524
PIAZZA Bernini grande palazzina casa d'epoca libera per alti professionisti ingresso 5 vani servizi mq 140 più servizi/alloggio per portiere Tel. 505 691.
PIAZZA Guglielmo adiacenze libero 2° piano ingresso 2 camere cucina servizi 2 bagni. Ristrutturato Tel. 509.494.
PIAZZA Manzoni libero ampio ingresso camera cucina servizi L. 20 milioni. Tel 591 333
PIAZZA Massaua via De Sanctis angolo adiacenze camera finello cucinino servizi grande terrazzo vuoto L. 118 milioni. Aurelia 696 627 - 696 774
PIAZZA Rivoli piazza nuovo parco alto camera cucina servizi L. 22 milioni Tel Silvio A.T. 832.327
PINO Torinese libero in palazzina del 1967 mq 100 ingresso 3 camere finello cucinino bagno box. Gerin 519.601.
PINO Torinese villa su 2 piani mq 170 abitabili più mq 310 box per 5 auto giardino mq 400 vuota L. 225 milioni più mutuo L. 125 milioni. Aurelia 696 627 - 696 774.
RIVALBA libera Villaggio Fiandra splendida villa accuratamente rifinita mq 400 abitabili più finemente giardino e giardino. Gerin tel. 517 566.
RIVOLI (Centro) libero 2 camere cucina bagno 3° piano terzo ascensore stabile recente Banca Dati 500 300.
ROSTA recente palazzina libera due 4 alloggi di 3 camere cucina servizi più ampio garage mansarda e mq 2000 terreno L. 450 milioni. Telefonare 500.494.
S. GIORGIO Canavese impresa vende appartamenti in villa 4-5 vani grazie liquidazione ripuli lunghe dilazioni senza interessi Telefonare 0124 29.188.
S. MAURO panoramico in recente palazzina palazzino 2 camere cucina ripostiglio L. 145 milioni Gerin 505.917.
S. PAOLO bella casa 2 camere finello e camera finello cucinino. Casamercatoquattro 505 603 - 505 633
S. PAOLO libero via Monginevro ampio 2 camere, finello, cucinino, servizi, terrazzo Mutuo. Casamercatoquattro 748.292.
S. PAOLO libero ampio 3 camere cucina bagno cantina ottimo 60 mq stato assolutamente. Telefonare 390.700.
S. RITA alloggio libero 3° piano ingresso camera finello angolo cottura servizi 2 anni L. 43 milioni. Tel. 506.464.
S. RITA libera signorile: doppi ingressi, salone, studio, 2 camere, finello, bisanzi. Casamercatoquattro 748.292
S. RITA libero subito 1 camera, finello, cucinino, bagno, cantina. Vero affare. Telefonare D.I.T. 561 2001.
S. RITA libera ingresso, 2 camere, finello, cucinino, bagno, box compreso a L. 85 milioni Casamia 519.250.
S. RITA via Cecchi 17 (Largo Orbassano) vendesi alloggi liberi doppio ascensore 3 camere cucina Tel. 544 586.
SETTIMO libero luminoso ingresso 2 camere finello cucinino bagno mutui personali. Casamercatoquattro 390 686
SETTIMO libero signorile 2 ingressi 3 camere cucina 2 servizi box doppio mutui personali. Casamercatoquattro 390 686
SETTIMO prestigiosa villa a schiera su 2 piani più mansarda e piano interrato giardino consegna marzo '97. Tel. 800.788.
SIGNORILE recente libero via G. Reni ampio salone 3 camere finello cucinino servizi L. 165 milioni Tel 508 464.
SOGEMI ex 322 444 vende adiacenze corso Francia alloggio salone 3 camere cucinotto posto auto
STUDIO BOSCO 947.8334 vende Pino Torinese alloggio signorile salone finello cucinino 3 camere 3 servizi.
STUDIO BOSCO 947.8334 vende Baldissero Torinese recente villa bifamiliare mq 180 per piano box e giardino.
STUDIO MEBBIA tel. 500.888 Rivoli in stabile via Monviso appartamenti liberi e occupati 1/2 camere finello cucinino servizi box auto.
TAIT 813 831 libero (largo Racconigi) signorile recente ampio camera finello cucinino ingresso bagno 2 anni.
TAIT 813.931 libero zona S. Rita (via Cecchi) signorile recente camera finello cucinino ingresso bagno.
TECHNOKASA 545.462 La Mandria adiacente prestigiosa villa indipendente con ampi piazzi 27 000 mq alberi.
TECHNOKASA 545.862 corso Grosseto ingresso 2 camere cucina bagno terrazzo mansarda mq 70 L. 51 milioni chiavi.
TECHNOKASA 545.862 Pino prestigiosa villa in villaggio ben inserita salone cucina 5 camere giardino privato.
TENUTA vera gentildonna con villa fine '700 piscina parco 4 ettari adiacenze golf biliardo due maneggio Tel 561 117
TORINO Madonna di Nord libero recente soleggiato 3 camere cucina doppi servizi box cantina ottimo. Tel. 820.0275.
UTIP 547.828 libero recente largo Taparelli ampio 2 camere cucina bagno terrazzo ascensore L. 74 milioni mutuo agevolato
UTIP 547.828 libero grandioso corso Cosenza, 3 camere doppio cucinino bagno terrazzo ascensore prezzo interessante.
VANCHIGLIA ottima zona 2 camere finello e camera finello cucinino Casamercatoquattro 505 630 - 505 600
VENDESI stupenda villa in panoramico villaggio S. Giacomo mq 400 abitabili giardino parlato Tel 543 371 - 745 051.
VENDO alloggio corso G. Tassoni camera grande servizi ristrutto mq 50 terrazzabile L. 90 milioni. Cadorna 257.392.
VIA Filadelfia signorile libero ampio camere finello servizi possibile box. Studio Dalcorso. Tel. 540.785 - 532.711.
VIA Madama Cristina stabile d'epoca mq 186, 4 camere cucina servizi occupato L. 97 milioni con mutuo, Gerin 519.601.
VIA Roma libero in casa d'epoca signorile salone 4 camere cameriera cucina 2 servizi vendo Studio Dalla 518.257.
VIA Vandalino casa recente vendo ultimi alloggi 2°-3° piano camere posto auto mq 80 L. 30 milioni. Cadorna tel. 257.392.
VILLA collina Torino recente posizione unica 5 vani cucina abitabili e 2 vani cucina servizi. Broggetto 447.8212.
VILLA ottima posizione panoramica giardino terrazzo favorevole situazione vendesi volendo solo alloggio. Tel. 542.161.
VILLA zona Chivasso recente bifamiliare con piscina e campo tennis mq 5000 giardino vendesi. Tel. 447.8212.
VILLE nuove in costruzione a schiera strada Stupinigi Gusi 61 - Prospetto soggiorno cucina 3 camere ripostigli lavanderia lavanderia mansarda magazzino alto mutuo, prezzi da L. 175 milioni. Aperto festivi, pomeriggio 558 532.092.

(continua)

Automobilisti,

il prossimo fine settimana corrisponde alle ricorrenze dell'1 e 2 novembre. Sulle autostrade si prevede un intenso movimento veicolare, soprattutto in caso di bel tempo, specie sulle tratte a ridosso dei grandi centri urbani. Mettendovi in viaggio cercate di evitare le fasce orarie marcate in nero e possibilmente anche quelle puntinate. Grazie e buon viaggio.

autostrade
GRUPPO [illegible] - ITALSTAT

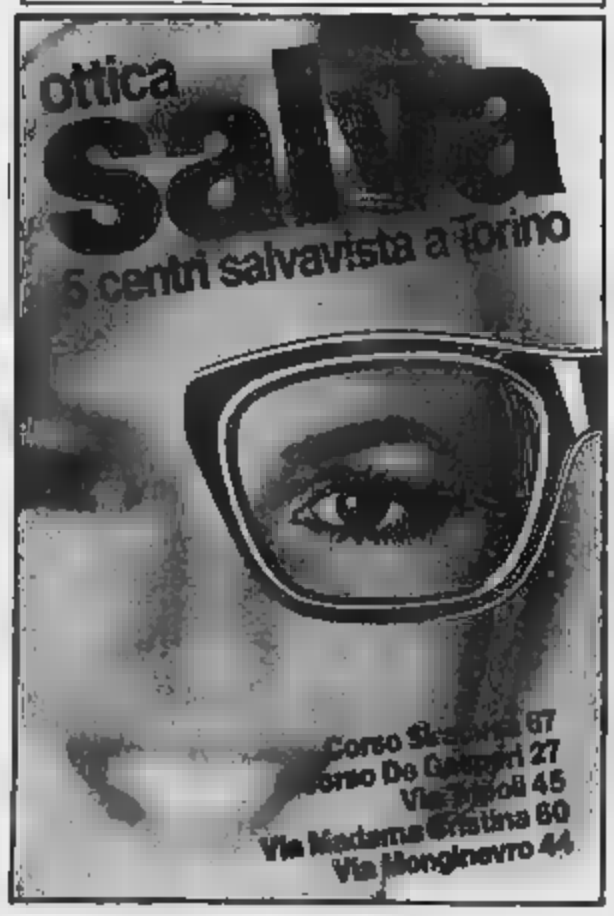


BRYAN FORBES

GIOCO SENZA FINE

Uno straordinario romanzo di spionaggio carico di tensione dalla prima all'ultima pagina.

Agostini



Questa bellissima mantella impermeabile è in regalo

da PROFUMI *Servetti*

Via Bertola 30 angolo via S. Francesco d'Assisi • Corso Galileo Cesare 214
Via Tripoli 7 • Via Carlo Alberto 31 • Via Mazzini 21 • Via III Alpini 94

con i vostri acquisti dei nuovi colori del makeup Wall Street Violets

di REVLON

Contro il Bancoroma di Guerrieri

LA BERLONI A CONFRONTO COL SUO PASSATO

Bantom, «ex» della Berloni, potrebbe [illegible] il campione in grado di risolvere il match

«Proprio non riesco ad immaginare [illegible] potremmo perdere contro il Banco Roma. Penso a tutte le ipotesi, e [illegible] impossibile che i romani vi superino. Gamin non è ancora al meglio e [illegible] mi [illegible] costituisce un gran pericolo. Bantom rischia di uscire presto pei falli. Gilardi può crearci qualche fastidio con il tiro da 3 punti, [illegible] è l'unica preoccupazione perché Sbarra ama [illegible] tirare ma troverà poco spazio [illegible] tro la nostra zona. No, proprio non vedo come il Banco possa vincere a Torino»

È la candida e convinta dichiarazione di lede di Carlo Della Valle non può non stupire alla vigilia della partita forse più attesa dal pubblico [illegible] questa stagione (e si prevede infatti il pienone delle grandi occasioni). Ma [illegible] il scuramente Gervin, il trattore di ghiaccio appena arrivato [illegible] merica, la ragione di tanto interesse. Il Banco infatti è, nonostante l'infortunio che lo ha privato di May, della pedina più importante e più rimpianta al Palasport di Parco Ruffini, di [illegible] «Barloni di ieri».

[illegible] Guerrieri, l'allenatore che per tre stagioni consecutive [illegible] torinesi ai primissimi posti della classifica, e [illegible] quel Mike Bantom che è tra i migliori rimbalzisti [illegible] del campionato, un uomo che avrebbe fatto ancora comodo alla formazione di [illegible] Sisti. De Sisti che, guarda caso, lo scorso anno fu sulla panchina [illegible] Banco, guidandolo alla conquista [illegible] Coppa Korac, [illegible] ma di lui divorzio [illegible] de [illegible] compatibilità di carattere con [illegible] gruppo di giocatori. Gilardi e Polesello tolto pari non far nomi, oltre all'americano Flowers. C'è insomma di che sperare pepe a piene mani su questa sfida, come se non fossero già sufficienti le motivazioni [illegible] a [illegible] combattutissima

«Vincere [illegible] questa partita — dice [illegible] Vecchiato — ci gratificherebbe cancellare [illegible] le [illegible] sconfitte iniziali, [illegible] portare in graduatoria. [illegible] anche gli scongiuri: ogni [illegible] che il Palasport [illegible] riempito, non siamo mai riusciti ad esprimerci al meglio, abbiamo deluso il pubblico. Speriamo [illegible] la volta buona per sfatare la [illegible] maledizione. [illegible] squadra c'è, anche se più giovane ed inesperta dello [illegible] anno, ed è anche sensibilmente migliorata»

[illegible] però sbrattarsi motivati i romani: Gilardi e Polesello non [illegible] misteri di [illegible] un conto aperto [illegible] [illegible] Sisti. Bantom (per quanto [illegible] mo della nuova sistemazione romana) vuol dimostrare [illegible] le sue capacità è stata un grosso errore da parte [illegible] Bertoni, e se De Simone conosce bene i suoi ex giocatori, Guerrieri sa vita [illegible] e miracoli [illegible] ragazzi che ha allenato ad [illegible] tre stagioni.

«Sarà più [illegible] per i [illegible] — [illegible] De [illegible] — perché [illegible] si cancellano tre anni di lavoro in [illegible] me con un colpo di spugna. Ma se riusciranno a farlo dimostreranno [illegible] essere autentici professionisti. Quanto ai romani, [illegible] grandi campioni che hanno vinto [illegible] di Gilardi e Polesello posso dire che sono [illegible] giocatori super, [illegible] uomini poco [illegible] Comunque [illegible] hanno sempre raggiunto i grandi traguardi [illegible] hanno avuto [illegible] fronte, perciò non credo che [illegible] patire negativamente questa carica psicologica. Ma anche per [illegible] sarà un esame di maturità e i ragazzi lo sanno perfettamente».

Scontro dunque a viso aperto, con l'occasione, per chi vince, di avvicinare sensibilmente alla testa [illegible], [illegible] che l'Arrigoni, a Cantù, [illegible] l'exploit di Livorno contenni il suo buon [illegible] [illegible] a [illegible] Dietor. E' quello che ci auguriamo anche le immediate inseguitrici del bolognesi, Gorgi, Rumile e Di Vaio, tutte favorite dal pronostico di questa ottava giornata di campionato

Guido Ercole

Il campione del mondo di ciclismo si confessa

ARGENTIN: «VOGLIO CONQUISTARE VITTORIE ANCHE NELLA VITA»

[illegible] — Bruno, ricciuto, lacca da bravo [illegible] gazzo di provincia, [illegible] Argentin, campione del mondo di ciclismo, è stato al centro ieri di una grande giornata, per il rendez-vous svoltosi al Bristol di Rapallo, organizzazione della Bianchi, il [illegible] nell'occasione [illegible] presentato la sua squadra [illegible] per l'anno prossimo. Manager, naturalmente, Felice [illegible]. In un breve lasso, Argentin si è rivisto a Colorado Springs in un [illegible] vittorioso corteggiato alla storia delle grandi imprese ciclistiche.

Che cosa dice Argentin, di quel 6 settembre che consacrò in un finale [illegible]no la sua strepitosa affermazione? Poche parole: Moreno sembra più incline a pedalare che a parlare, dice che «la bicicletta più [illegible] è tutto, ci sono altri valori, ci sono gli affetti, [illegible] Antonietta, la mia fidanzata, che condurrò presto all'altare, insomma ho molti interessi e tanta voglia di avere successo anche nella vita, allargando le mie esperienze».

La Bianchi gli ha regalato una Fiat Uno Turbo, rosso fiammante, sul cofano della quale erano posti simboli con la scritta «Vive gli sposi», un matrimonio [illegible] la questo e le due ruote.

E allora, [illegible] Argentin, cos'è per lei la bicicletta? «Un simbolo, un amore che nacque dentro di me quando ancora non arrivavo al [illegible] [illegible] qualcosa che impone [illegible] e lotta, a volte al limite del sopportabile»

Felice Gimondi ha presentato la squadra Bianchi [illegible]: ne fanno [illegible] Argentin, Emanuele Bombini, Tullio Cortinovis, [illegible] Meriuzzo, [illegible] Martinello, Roberto Pagnin, Renato Piccolo, [illegible] [illegible] la, Alberto Volpi, gli [illegible] Lars Wahlqvist e [illegible] Brylut, lo svizzero Arno Xuttel.

Che ricordo Moreno con più gioia della sua carriera? «Naturalmente [illegible] Sprint, [illegible] anche la Liegi-Bastogne-Liegi dell'anno scorso, il Giro d'Italia e le vittorie in Svizzera, in Sardegna e in Puglia; ma come si fa a tenere conto di tutto?». Moreno, che [illegible] dice per la Coppa? «Ho fatto una frase che mi è rimasta impressa: un'aquila che volava nel cielo; non credo che qualcuno possa mai raggiungerla, però io ci provo»

[illegible] è un mito anche la Bianchi che fece vincere gli italiani, quando l'auto era ancora un traguardo lontano. La prima bicicletta con quel marchio fu presentata nel [illegible]889 da Edoardo Bianchi, l'[illegible]re [illegible] no veterinario toscano il cui nome si legò al pneumatico: [illegible] Dunlop.

Con [illegible] Bianchi, Tollmann[illegible] [illegible] nel [illegible] il Gran Premio di Parigi su pista, corsa più importante [illegible]. Erano i tempi ruggenti, che il ciclismo conosceva ancora. «Perché — dice [illegible] Argentin — c'è anche il gioco di squadra, [illegible] si corre più sugli stereoli, [illegible]'accordi, anche tutto è ancora affidato alle forze e alle capacità [illegible] sofferenza di un uomo, veramente davanti alla gloria e più spesso davanti alla [illegible] sofferenza».

Ma ieri alla gloria ci è arrivato. «Sì, sono protagonista [illegible] spero di durare». Lo speravano tutti, vari [illegible] di [illegible]. E [illegible] altri, [illegible] il vertice [illegible] italiano, al via che Bontempi e [illegible] [illegible] Argentin «campione dell'anno».

Guido Coppini

Volley: prima partita casalinga del Cus Torino

MISTRIANI PRONTA (O QUASI) PER LA VERIFICA ARGUMPOZZILLO

Il mosaico della Bussolari [illegible] [illegible] [illegible] per [illegible] completato. Per definire i [illegible] di una formazione che [illegible] alla [illegible] sa stagione [illegible] è molto rimasta [illegible] solo [illegible] [illegible] impor[illegible] [illegible] [illegible] (previsto [illegible] domenica) del campione del [illegible] statunitense Pat [illegible], Silvano Prandi avrà tutti gli [illegible] a sua disposizione e [illegible] quindi dare una chiara impronta al gioco di una squadra che quest'anno non ha ancora potuto offrire la vera immagine di sé stessa.

Dei quattro nuovi arrivati, il solo Rebaudengo ha avuto l'intera preparazione da fine agosto. Il nazionale juniores Dario Da Roit è giunto a Torino a metà settembre, Mike Blanchard è arrivato dalla California soltanto lunedì (e martedì ha subito esordito in Coppa Italia) [illegible] lo [illegible] a De Luigi (impegnati con la nazionale [illegible] Mondiali) si sono aggiunte [illegible] truppe [illegible] inizio ottobre.

[illegible] amalgamare una [illegible] così ricca di novità ed [illegible] ne [illegible] incognite, [illegible] sarebbe [illegible] sogno di tempo ma non ne ha. Domenica scorsa le Bussolari ha rimediato un prevedibile [illegible] in [illegible] dell'Eramus [illegible] [illegible] martedì in Coppe [illegible] [illegible] hanno rischiato un clamoroso k.o. interno superando solo al quinto set il [illegible] Mondovì di A2. E domani (ore 17 al Palasport Ruffini) c'è il debutto casalingo in [illegible] nato [illegible] un Stanchard in più [illegible] contro un avversario quale l'Ac[illegible] [illegible] [illegible] [

Dove andiamo stasera in città

GIANNI NEGRO
Jazz all'Harry's Pub

Concerti

rium. Per il quarto concerto della Stagione Sinfonica pubblica della Rai, questa sera alle ore 21 replicano all'Auditorium i tre pianisti applauditi ieri sera dal pubblico torinese: l'ungherese Tamas Vasary, in veste di solista e direttore, e i fratelli Antony e Joseph Paratore, statunitensi di origine italiana. Il programma della serata è dedicato alle musiche di Mozart.

Harry's Pub. Presso il locale in via Sacchi 9 concerto jazz con il pianista Gianni Negro e il suo

Teatro

Sogno di Oblomov. I Teatri Stabili dell'Aquila e di Torino e l'A[illegible]ne Italiana per la Ricerca sul Cancro organizzano [illegible] Carignano, per il 17 novembre alle ore 20,30, un'anteprima della rappresentazione de «Il sogno di Oblomov» di Ivo Perlone (da Goncarov).

I biglietti per la serata benefica si acquistano presso il Salone de La Stampa, Peyrano, Stratta, Rosa Nevrone, Vedetta Viaggi.

Teatro Nuovo. Presso la Sala Valentino va in scena, alle ore 21, «Trappola per topi» di Agatha Christie (uno dei capolavori che da oltre trent'anni tiene sulle spine di Londra), con la regia di Aldo Reneglio e la partecipazione straordinaria di Anna Solaro.

Biglietti in vendita presso la cassa del Teatro Nuovo, a lire 15.000 (intero) e 12.000 (ridotto).

Gruppo della Rocca. Prosegue la prevendita per Happy End di Berlolt Brecht, in prima nazionale al rinnovato Teatro Adua dal 4 al 12 novembre.

La biglietteria dell'Adua [illegible] 15,30 alle 19. Il biglietto intero costa 15.000 lire, quello ridotto 13.000.

Teatro Alfieri. Questa sera [illegible] ore 20,30, [illegible] la stagione [illegible] in abbonamento del Teatro [illegible] in [illegible] di William Shakespeare, prodotto dall'Ater Emilia Romagna Teatro per la regia di Krzysztof Zanussi.

Interpretano lo spettacolo Corrado Pani, Aldo Reggiani, Massimo Foschi, Graziano Giusti, Mila Vanzuzzi, Lombardo Fornara. Le repliche terminano il 9 novembre. Il costo del biglietto (posto unico) è di 19.000 lire.

Della tre tragedie di Shakespeare ispirate dalla lettura di Plutarco, Giulio Cesare è quella che ha goduto più [illegible] presso il pubblico. Meno ambigua [illegible] e Cleopatra, [illegible] indefinibile di Coriolano, Giulio [illegible] ha il vantaggio di offrire un eroe dai contorni [illegible] in situazione [illegible] di Bruto il [illegible] incarnazione [illegible] di opera in cui per l'inconciliabilità delle ragioni [illegible] devianti [illegible] a quelle che trova [illegible] in [illegible].

Teatro Carignano. Questa [illegible] alle ore 20,30 replica [illegible] di Goldoni, spettacolo prodotto dal Teatro [illegible] di Torino per la regia di Beppe [illegible] e con l'interpretazione di Carlo Simoni, [illegible] Lattuada, Cesare Gelli, Cristina Noci, [illegible] Valmorin, [illegible], [illegible] Esposito, [illegible] La Barbera. Le scene e i costumi sono di Luigi Perego, le [illegible] di Annecchino, eseguite dal vivo al clavicembalo [illegible] Laura Kibel.

Lo spettacolo resterà in cartellone [illegible] a [illegible] novembre.

Tra [illegible] «Commedia Nuova» la [illegible] (1750) [illegible] una tra le più [illegible] tempi, [illegible] proposta dallo Stabile nell'ambito di una produzione che mira ad approfondire alcuni aspetti del Seicento minore europeo.

Non è ben sicuro dove la commedia sia stata rappresentata per la prima volta: se a Mantova o a Milano. Ma la sera del 26 novembre del 1750, sulla scena del Sant'Angelo di Venezia, il portò un trionfo (tra i maggiori della carriera di Goldoni. Pamela era la celebre Teodora Medebach.

Tratta da un romanzo a quei tempi famosissimo («Pamela, o la virtù ricompensata» di Samuel Richardson), «Pamela» è tra le opere di Goldoni meno rappresentate negli ultimi tempi.

Il prezzo del biglietto è di 10.000 lire posto unico.

Teatro Ut. [illegible] Per della Francesca replica lo spettacolo «Alpe» di Valeria Gialli. Fino [illegible] 10 novembre.

Teatro Colosseo. Alle ore 21, al Teatro Colosseo, va in scena «'Na cosa nostra» della Compagnia Comica [illegible] di Giorgio Molinaro. Si [illegible] una commedia dialettale del [illegible] piemontese, di cui è [illegible] lo stesso omonimo [illegible] no. La [illegible] è di Luca Ghisolfi.

[illegible] Alle ore 21, [illegible] al Cardinal Massaia [illegible], replica lo spettacolo «Petrolini Cinquant'anni». Regia di Gian Franco Mazzoni. [illegible] Aldo Rindone.

Accade

Moda [illegible] Prosegue [illegible] Macchiaioli tra Firenze e Parigi», iniziativa [illegible] caffè Michelangiolo al Caffè Nouvelle Athènes», organizzata [illegible] per Cultura [illegible] Città di Torino. La mostra [illegible] il seguente [illegible]: dalle 9 alle 19 nei giorni feriali e, [illegible] dalle 20,30 [illegible] 22,30 è vernissage, [illegible] domenica e [illegible] giorni festivi dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 19. Lunedì chiuso.

Palazzo Reale. Prosegue con successo la mostra «Porcellane e Argenti del Palazzo Reale di Torino», allestita presso Palazzo Reale. Orario: dal martedì al venerdì dalle 9 alle 14 e dalle 14 alle 19, sabato e domenica dalle 9 alle 19. Fino al 21 dicembre.

In poltrona davanti alla TV

BAD PENN
Elogio del teppista

Raiuno

Ore 20,30: Senza Disney, varietà. David Niven era ormai un anziano signore e una gloria consacrata del cinema inglese in trasferta permanente a Hollywood quando interpretò (nel 1976) il film della Walt Disney «La gang della spyder rossa» in onda stasera per la «Senza Disney» su Raiuno.

Per lui, abituato ai ruoli shakespeariani così [illegible] commedie brillanti, fu poco più che un gradevole passatempo impersonare il ruolo di un nonno milionario che deve tenere a bada due bambini [illegible] e un banda di [illegible] acrobatici. Ma il film, un [illegible] Disney [illegible] spesso si allontanava (purtroppo) [illegible] sembri del [illegible] gno [illegible], è ricordato [illegible] piacere perché fu [illegible] delle ultime apparizioni di colui che tutto il mondo [illegible] cinema onora anche oggi [illegible] l'esempio massimo del «gentiluomo» di [illegible] e [illegible] migliore tradizione britannica, [illegible] in America non sempre arrise adeguata fortuna.

Niven, nato in [illegible] nel 1909 da un [illegible] di carriera e da un'[illegible] lady dell'aristocrazia [illegible], è [illegible] nel 1983 lasciando [illegible] libro di memorie e [illegible] di interpretazioni magistrali: «Il giuramento del guerriero» di John Ford, «Rafles», «La primula rossa», «Il giro del mondo in ottanta giorni», «Bonjour tristesse», «Tavole separate» con cui vinse anche un Oscar. Pochi lo ricorderanno invece nelle «Carica del reggimento» e nel «Prigioniero di Zenda», i due film con cui debuttò. Al termine della pellicola va in [illegible] un cartone. Stavolta il titolo è «I paradadutisti». Protagonisti ne sono Paperino e il cattivissimo Gambadilegno. La speranza è che almeno stavolta i dialoghi [illegible] siano stati doppiati.

Raidue

Ore 17,35: Sereno [illegible] [illegible] attualità. [illegible] corso [illegible] puntata [illegible] oggi della rubrica di turismo e tempo libero di [illegible] Bevilacqua e Maria Giovanna [illegible], [illegible] reclamizzato [illegible] [illegible] ma dell'Istituto Geografico De Agostini, che presto uscirà in edizione italiana: «La Cappella Sistina — I primi restauri: la scoperta del colore», opera che contiene tutte le fasi dei delicati lavori in corso relativi al restauro della cappella.

Prosegue intanto la «campagna della cortesia» alla quale stanno aderendo enti pubblici e privati. Il sondaggio della settimana riguarderà gli autisti di autobus e treni: sono o non sono cortesi con i passeggeri? Tra gli ospiti in studio, l'avvocato Nino Marazzita, penalista, che risponderà a domande giuridiche sull'argomento «cortesia» e in particolare spiegherà come può rivalersi un cittadino danneggiato da un dipendente pubblico sgarbato.

Nel sommario della trasmissione inoltre una proposta sul mare d'autunno a Lampedusa, un filmato su Hong Kong e lo spazio «mometto magico», tre minuti di distensione con le vedute e ghiacciai del mondo sottolineate non da parole ma [illegible] musica.

Ore 22,30: Un altro [illegible] [illegible] La [illegible] puntata della rivista [illegible] specialista Antonello Falqui vede impegnato [illegible] scena, ancora una volta, Daniela Formica che presenterà la parodia [illegible] critico teatrale. Marina Confalone, [illegible] vesti di un'inguaribile [illegible] nema, ci racconterà, cantando, la vicenda di una casalinga innamorata dei divi [illegible] Hollywood e [illegible] loro [illegible] Con Gerardo Scala, Aldo Rulli e la [illegible] grioline Fiducia, la Confalone [illegible] poi vita a uno sketch di equivoci su un'improbabile campagna elettorale. Santa Berger [illegible] l'ospite [illegible] puntata e [illegible] esibirà con [illegible] canzone. [illegible] ha potuto il [illegible] esteta [illegible] varietà Falqui produrre [illegible] come questa? Non c'è risposta [illegible]. Un errore [illegible] [illegible] comunque sono [illegible] tutto sopportabili nell'arco della [illegible] di un grande regista tv.

Italia 1

Ore 20,30: Sad Boys, Usa drammatico 1963. Film involontariamente costruito sulla personalità divistica oggi accreditata del giovane Sean Penn: già allora il quasi debuttante figlio del regista Arthur Penn cercava di proporsi col non facile personaggio di duro selvaggio, schivo della mondanità, ripercorrendo così la carriera ricca di accessi e sfrecciante brutalità che erano già stati tipici di Marlon Brando.

Sean Penn, tra «i ragazzi della Cinquantaseiesima Strada», «Taps, squilli di rivolta» e «Il giorno del fuoco», è arrivato al limite dell'ingresso nel gotha giovanilistico di Hollywood, proprio con [illegible] film, uno di quelli [illegible] accreditano il volto leoncinamente segnato di un'America inquieta e violenta. Nel racconto, diretto con grande ritmo e senso del mestiere da Rosenthal, il giovane attore interpreta un capobanda minorenne rinchiuso nel riformatorio di Chicago. Qui incontra un rivale della stessa età e cerca con ogni mezzo di imporgli [illegible] [illegible]. Subirà le prevaricazioni degli «anziani», ma [illegible] ribellerà con straordinaria ferocia. Oggi, a 26 anni, il [illegible] mento delle rockstar Madonna [illegible] ha letto molti passi [illegible] è tutto il guaccone da [illegible] quenza di quartiere e [illegible] [illegible] [illegible] avere quella stoffa di «divo» che lui e i suoi [illegible] hanno saputo costruire cercando [illegible] ricorrere [illegible] ufficialmente alla popolarità [illegible] [illegible]. Ora però l'attore è [illegible] da tragualdi [illegible] [illegible] sua più equilibrata maturità.

Ore 22,30: A tutto campo, sport. Giovanni Francini e Gianfranco Matteoli, promessa della Under 21, reduce da Valladolid, parleranno alla trasmissione condotta da Gigi Garanzini e Roberto Beltaga.

Si parlerà poi degli incontri di ritorno delle coppe europee in programma per mercoledì prossimo e sulla giornata di campionato che domenica vede la sfida casalinga sorprendente Como contro la Juventus.

Raiuno

[illegible] Pronto... chi gioca?, [illegible] rietà, intervista [illegible] giochi a premi con Enrica [illegible] corti. Per giocare chiamate il numero 06/8302
13,30 Telegiornale
13,55 Tg1 tre minuti di..., [illegible] nità
14 — Pronto chi gioca? — L'ul[illegible] telefonata, varietà
14,15 Discoring, musicale
15 — Primissima, settimanale di spettacolo del Tg1
15,30 I quattro di Brema, cartoni animati
16,55 Oggi al Parlamento, attualità
17 — Tg1 [illegible]
17,05 Fatty Finn, sceneggiato
18,30 Parola mia, gioco a premi condotto [illegible] Luciano Rispoli. Con Anna Carlucci. Per partecipare telefonare al numero 011/836588
19,40 Almanacco del giorno dopo
20 — Telegiornale
20,30 [illegible] cinema [illegible] famiglia, appuntamento con Walt Disney
LFILM — La gang della spyder rossa, di N. Tokar, con David Niven, Darren McGavin, [illegible] Faldon. Usa com[illegible] 1976 — *Un vivacissimo bambino e la [illegible] diciassettenne vivace sorellina, [illegible] assenza della mamma vengono spediti in [illegible] dall'eccentrico nonno [illegible] [illegible] combinano [illegible] [illegible] [illegible]. Alla fine, per raggranellare [illegible] [illegible] (per [illegible] buona causa) giungono a simulare un rapimento*
— [illegible] paracadutista, cartoni [illegible]

David Niven alle 20,30

[illegible] Telegiornale
22,35 Alfred Hitchcock presenta: Prigionieri, telefilm. Con Cristina Raines, Yaphet Kotto — *Un pericoloso criminale [illegible] [illegible] e si nasconde in [illegible] di una donna [illegible], non sapendo chi [illegible] lo tratta con riguardo. La sua vita cambierà completamente la sua esistenza*
23 — Boxe: Cruciani-Rinaldo, titolo italiano pesi medio-massimi
24 — Tg1 [illegible]
0,15 Horizon: [illegible] [illegible] [illegible] torta?, documenti

Raidue

13,30 Quando si ama, sceneggiato
14,20 Braccio di Ferro, cartoni animati
14,30 Tg2 flash
14,35 Tandem, varietà per i ragazzi presentato da Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola con la partecipazione di Jocelyn
— Attualità, giochi e spettacolo
— Braccio [illegible] Ferro, cartoni animati
16,55 [illegible] Sebastian [illegible], in[illegible] all'opera organistica, documenti
17,25 [illegible] Parlamento
17,30 Tg2 flash
17,35 Sereno variabile, settimanale [illegible] turismo e tempo libero con Osvaldo Bevilacqua [illegible] Giovanna [illegible]
18,20 Tg2 sportsera
18,30 Il [illegible] [illegible] Ti[illegible] di un uomo invisibile, telefilm
19,45 Tg2
20,20 Tg2 lo sport
20,30 Un altro varietà, varietà. Con [illegible] Formica, Ma[illegible] Confalone, Manuela Giordano, Ina Paryhado
22 — Tg2 [illegible]
22,10 Abboccaperta, dibattito presentato da Gianfranco Funari
23,30 [illegible] [illegible]
LFILM 23,40 Attacco alla Costa di ferro, [illegible] Paul Wendkos, [illegible] Lloyd Bridges, Andrew Keir, Sue Lloyd, [illegible] Eden. Usa guerra 1958 — *Durante [illegible] seconda guerra mondiale un ufficiale canadese deve guidare un [illegible] attacco quasi suicida ad [illegible] nave tedesca*

Ines Paynado alle 20,30

Raitre

15 — Rosso veneziano, sceneggiato
14 — Corso di russo, documenti
14,25 [illegible] jour d'hui [illegible], documenti
15 — Lorin [illegible] [illegible] concerto, musicale
16 — Sport in casa, documenti
16,30 Con ferro [illegible] bagliente [illegible] [illegible] foco, la tecnologia nell'industria [illegible] pa, documenti
16,50 [illegible] [illegible] d'Italia, documenti
17,10 Dadaumpa, antologia [illegible] varietà [illegible]
18,25 I cantautori e..., documenti
19 — Tg3
19,35 Visti da fuori, documenti
20,05 L'Italia [illegible] regioni — [illegible] riscoperta del nostro passato, documenti
20,30 Oltre New York, documenti
21,10 [illegible] [illegible] sport, questa è Rai, documenti
21,40 Tg3
22,20 Sette, sceneggiato con Vadim Glowna, Louise Martini. Terzo episodio
23,20 Parigi: immagini, parole e musiche, documenti

Eurotv
Canali 24, 35, 65

14 — Pagine della vita, telenovela
15 — Gli emigranti, telenovela
16 — [illegible] Day, telefilm
17 — Cartoni animati
19,30 Doctor John, telefilm
LFILM 20,30 L'assistente sociale [illegible] [illegible] [illegible] Cicero, [illegible] [illegible] Cassini, [illegible] Montagnani. Italia commedia 1961 — *La bellissima Nadia fa l'assistente sociale in un disastrato ambiente in cui per sbarcare il lunario la gente è disposta a tutto. Per evadere sogna la continuazione di fare la soubrette e immagina palcoscenici con grandi numeri di ballo. Un giorno arriva anche la sua occasione*
22,20 Eurocalcio
LFILM 23,30 Io non scappo, fuggo!, di Franco Prosperi, con Alighiero Noschese, Enrico Montesano, Stefano Satta Flores, Mariangela Melato. Italia [illegible]a [illegible] — *Tre poveracci durante la seconda guerra mondiale vengono accomunati [illegible] [illegible] destino inaiemeie; [illegible] viene mutilato [illegible] una bomba, gli [illegible] due scappano travestiti da [illegible] ma vengono catturati dagli alleati che li inviano in prima linea*

Italia 1
Canali 49, 70, 58, 23

13,30 Tre cuori [illegible] [illegible], telefilm
14 — Candid Camera, musicale
14,15 Disc Jay Television, musicale
15 — La famiglia Addams, telefilm
15,50 Furia, telefilm
16 — Bim Bum Bam, per i [illegible] zi. Nel [illegible] [illegible] programma:
— Holly e Benji, i [illegible] fuoriclasse, cartoni animati
— Lady Oscar, cartoni animati
— Occhi di gatto, cartoni animati
18 — La casa nella prateria, telefilm
19 — Arnold, telefilm
19,30 Happy Days, telefilm
20 — Love me Licia, telefilm
LFILM 20,30 Bad Boys, di Rick R[illegible] thal, [illegible] Sean Penn, Ally Sheedy. Usa drammatico [illegible] — *Due bande di giovanissimi teppisti [illegible] affrontano contendendosi [illegible] della zona della città. [illegible] prima [illegible] si distingue Mike, nella [illegible] Moreno. Inavvertitamente Mike uccide il fratellino di Moreno. Questo si vendica s[illegible] ragazze di Mike e la g[illegible] scoppia sanguinosissima. L'attore Sean Penn [illegible] più noto come marito della cantante Madonna ch[illegible] come divo dello schermo*
22,30 A tutto campo, sport
23 [illegible] Basket: campionato Nba: Boston-Houston
1,45 Riptide, telefilm

Canale [illegible]
Canali 69, 43, 58, 61

13,30 Sentieri, sceneggiato
14,20 La [illegible] del giri, sceneggiato
15,10 Così gira il mondo, sceneggiato
16 — I documentari di Big Bang, documenti
16,30 Tarzan, telefilm
17,30 Doppio Slalom, gioco a premi
18 — Baby Sitter, telefilm
18,30 Kojak, telefilm
19,30 Love Boat, telefilm
20,30 Dynasty, telefilm. Con John Forsyte, Linda Evans, Joan Collins
21,30 [illegible] [illegible] [illegible] bambole, sceneggiato. Con Britt Ekland, [illegible] Corwy, James Coburn, [illegible] Simmons — [illegible] episodio: *a Parigi Lyon Burke incontra Jennifer, ar[illegible] [illegible] schiava della droga. Ann [illegible] alle attenzioni [illegible] Bellamy, mentre Nesley, disintossicata, liquida Casablanca*
22,30 Maurizio Costanzo [illegible] attualità
0,30 Scrivile a [illegible] York, [illegible] lm

Retequattro
Canali 32, 25, [illegible]

14,30 La famiglia Bradford, [illegible] film
LFILM 16,30 Il ruffiatto, [illegible] Francesco De Robertis, [illegible] Umberto Spadaro, Jole Fierro. Italia guerra [illegible] — *Durante [illegible] seconda guerra mondiale un sommozzatore ambulante [illegible] in galera per cinque anni a causa di [illegible] furto. Sua moglie viene violentata e muore partorendo un bambino. Quando esce il suo[illegible] [illegible] [illegible] solo pensiero: rintracciare il bambino*
17,30 Febbre d'[illegible] telenovela
18,15 C'est la vie, gioco a premi
18,45 Il gioco [illegible] coppie, gioco a premi
19,30 Charlie's Angels, telefil[illegible]
LFILM 20,30 Delitto al Blue Gay, di Bru[illegible] Corbucci, con Tomas Milian, Bombolo, Olimpia Di Na[illegible]. Italia comico 1984 — *In [illegible] locale gay viene assassinato un travestito che ogni sera si esibiva col nome [illegible] Nadia. Il commissario Giraldi, dalla personalità facile, indaga e scopre che il [illegible] più complicato del previsto*
LFILM 22,20 Strange Invaders, di Michael Laudlyn, con Kenneth Tobey, L[illegible] Syl[illegible] Usa fantascienza 1983 — *[illegible] donna [illegible] rede [illegible] sua [illegible] d'origine e scom[illegible] misteriosamente. Dopo un po' il marito [illegible] mette alla sua ricerca e scopre che [illegible] cittadina [illegible] piena di strani esseri...*
0,10 Vegas, telefilm
1 — Switch, telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

12,03 Anteprima di Stereobig Parade
14 — Master city
15 — Radiouno per tutti: Transatlantico
16 — Il Pagliano a cura di Giuseppe Neri
17,30 Radiouno Jazz '85 a [redacted] di Adriano [redacted]
18 — Europa: spettacolo, varietà di Giuseppe Liuzzo
18,30 Duilio Del Prete in Domenico Scarlatti, musico di corte
19,35 Audiobox Spazio multicodice di P. Fava
20 — Torna Maigret. Alberto Lionello in «Maigret e il cliente più ostinato del mondo»
20,30 La loro vita: Umber- [redacted]
21,05 Dall'Auditorium [redacted] Rai di Torino Stagione [redacted] Pubblica 1985 - '87

RAISTEREOUNO

15 — Stereo City
16 — Stereobig
19,25 Stereodrome

DUE (FM 95,6)

12,45 Massimo Giuliani presenta [redacted] [redacted] puff?
16 — Gabriella Lodolo presenta Sound, ha [redacted] il pomeriggio?
15 — Io, Agostino. Origi- [redacted] radiofonico di Enzo Mancioli
16 — [redacted] [redacted] [redacted] se: la [redacted]
17 — Un libro [redacted] [redacted] [redacted]
17,40 Colpo d'occhio a cura di Antonio Tentori
18 — Don [redacted] di Miguel [redacted] Cervantes. Lettura a più voci diretta da Giuseppe Flocco
18,30 La ora della musica a cura di Laura Padellaro
21 — Radiodue sera jazz coordinamento di Paolo Paduta
21,30 Maurizio Ciampa conduce Radiodue 3131 notte

RAISTEREODUE

15 — Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16,06 I magnifici dieci. Dischi in corsa della Hit Parade
19,50 F. M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

TRE (FM 98,2)

12,02 Pomeriggio musicale a cura di Paolo Donati
15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli
17 — Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
21,10 Concerto dedicato agli allievi di perfezionamento di composizione tenuto dal Maestro Franco Donatoni all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
22,10 Spazio Tre Opinione
23 — Il jazz. Improvvisazione e creatività nella musica

RAITRE RENOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

Montecarlo

13,15 Bolle di sapone, telefilm
14,15 Vita rubata, novela
FILM 16 — Una donna senza tempo. Usa drammatico
16,30 Il paese della cuccagna, per i ragazzi
17,30 Il cammino della libertà, telenovela
18,20 Gaia, pepe e fantasia, telemenù
19,00 Doppio imbroglio, telenovela
19,15 Sport News
19,30 TMC News
FILM 19,45 Passaggio a Hong Kong, di Lewis Gilbert, con Orson Welles, Sylvia Syms. Gran Bretagna avventuroso 1959 — *Le avventure drammatiche e sentimentali di un uomo che è costretto dalla legge a restare per mesi, ospite sgradito, a bordo del traghetto che fa la spola tra Macao e Hong Kong*
21,30 QS VII Delitto di guerra, sceneggiato. Con Juliet Mills
22,30 TMC attualità: Boosters-Incontri, settimanale di politica
23,05 TMC sport
24 — Il brivido dell'imprevisto, telefilm

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

14 — Bold ones, telefilm
FILM 15 — Film
16,30 Orson Welles, telefilm
17 — Disegni animati
19,10 Gep monitor
19,40 Videocar
20 — Disegni animati
FILM 20,20 Il quartiere dei più violenti, di N. Reini. Germania poliziesco 1975 — *Un agente dell'Fbi è impegnato a smascherare un boss della mala*
22 — Orson Welles, telefilm
23,30 Gep monitor
24 — Detective in pantofole, telefilm
FILM 0,30 Film

Videogruppo Can. 52, 54, 57

13 — Luisana, telenovela
14 — Maria, telenovela
15,30 — La auto della settimana
16 — Signore e padrone, telefilm
17 — Cartoni animati
17,30 Videonotizie
18,05 L'uomo di Amsterdan, telefilm
18,30 Mary Hartman, telefilm
19 — Videonotizie
19,30 Trentaminuti
20 — Luisana, telenovela
20,25 Signore e padrone, telenovela
21,30 — Maria, telenovela
23,15 Auto della settimana
23,45 Videonotizie
24 — L'uomo di Amsterdam, telefilm

Telecity Canali 63, 38, 36

17 — Viva, per i ragazzi: telefilm e cartoni animati
18,30 Andrea Celeste, telenovela
19,30 Rosa..., telenovela
FILM 20,30 Attentato al Trans-American Express, di David Lowell Rich, con Darleen Carr, Ben Murphy. Usa drammatico 1973 — *Il Trans-American Express è appena partito dalla stazione che il macchinista si accorge che qualcuno ha manomesso i freni e tutti gli impianti di comunicazione con l'esterno. I passeggeri vengono avvertiti: c'è pericolo di un deragliamento o di un incidente alla prossima stazione*
22,30 Patrol Boat, telefilm
FILM 23,30 La terza bossa, di Lee H. Katzin, con Geraldine Page, Robert Fuller. Usa giallo 1969 — *Una donna rimane vedova ed è incapace [redacted] rinunciare alle [redacted] abitudini grandiose e giunge a [redacted] la cameriera per impadronirsi [redacted] suoi risparmi. Un'amica della vittima [redacted] qualcosa e si fa [redacted] [redacted] [redacted] po-*

Svizzera R1 tv

15 — Varietà
16 — Telegiornale
16,05 Rue Carnot, telefilm
17,45 La tv dei ragazzi
18,20 I Puffi, cartoni animati
18,45 Telegiornale
18,50 Il quotidiano
20 — Telegiornale
20,50 Il lago dei cigni
FILM 23,10 Un brutto giorno nella vita di Marine, Francia '81
— Telegiornale

Primantenna Canali 21, 37

15 — Pomeriggio con simpatia
17 — [redacted] magico, parapsicologia
18 — Tuttinutti, musicale
19 — [redacted] [redacted]
19,30 Melody, telefilm
20,30 Thriller, telefilm
21,30 Auto della settimana
22 — Medi Case
22,30 Aggiudicato a...
2 — Buonanotte con...

Pan Tv Canali 31, 62, 33

FILM 14 — Film
15,20 Calendarman, cartoni animati — Monkey, cartoni animati
16,10 Boys and Girls, telefilm
17,30 Hanna & Barbera, cartoni animati
18,40 Arrivano le spose, telefilm
19,30 Riu, cartoni animati
20 — Cara a cara, sceneggiato
FILM 21 — Ettore lo fusto, Italia '71, commedia
23 — Bellamy, telefilm
FILM 0,30 Film

Quartarete Canali 22, 35, 23

14,30 La auto della settimana
16 — Capriccio e passione, telenovela
17,30 Mister Baseball, cartoni animati
18 — Il mondo di Berta, telenovela
18 — La auto della settimana
19,30 Off Side, rubrica sportiva
20,30 Monjro samurai solitario, telefilm
FILM 21,30 Duri a morire, di Joe D'Amato, con Luc Merenda. Italia [redacted] 1979 — *L'agente segreto Martin entra a far parte di un [redacted] di [redacted] mercenari allo scopo di catturare uno di [redacted] e [redacted] [redacted] gli di centinaia [redacted] migliaia di [redacted] [redacted] pende sulla [redacted] testa. Nella savana sopravvivono solo [redacted] e la [redacted] vittima, [redacted] sarà il negro Wabu a decidere le sorti del duello*
23,15 Game time
24 — Okay motori
FILM 1 — La liceale nella classe dei ripetenti, con Gloria Guida, Alvaro Vitali. Italia - Francia commedia 1978
3 — Telefilm
FILM 4,15 Film

Capodistria

14 — Tg notizie
14,05 Programmi per ragazzi
18 — I cento giorni di Andrea, novela
19 — Oggi la città
19,30 Tg punto d'incontro
20 — Victoria Hospital, telefilm
20,30 Sinfonia di Mahler
21,40 Tuttoggi
21,50 Concerto del chitarrista Victor Mango Serantto
— Telegiornale

Tele Subalpina Canale 46

FILM 16,30 Il figlio contesa
16,30 Rosario con il Papa
18 — Vita della Chiesa, rubrica
18,30 Il regionale - Notiziario
20,05 Cartoni animati
FILM 20,30 La città che sceglie, di W. Berke, con G. Grant, R. Burr. Poliziesco
22,30 Presenza musicale
23 — Il regionale
23,30 Telefilm

Telecupole Canali 64, 57, 21

12,30 Claudine, telefilm
15 — La [redacted] [redacted] Monserrat, sceneggiato
16 — Telefilm
17 — Cartoni animati
17,30 Documentario
18 — Telefilm
18,30 Cartoni animati
19 — Documentario
19,30 Il gazzettino di Telecupole
20 — La [redacted] [redacted] sceneggiato
21 — Simpaticamente... [redacted] a chi tocca, rubrica in diretta condotta [redacted] Civio.
23,30 Tg4
24 — Videocar — Telegiornale

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

17 — Music
17,45 Cartoni animati
19,30 Canavese oggi
20 — A tutt'amore, telefilm
FILM 20,30 Joanna la francese, di Carlos Diegue, con Jeanne Moreau, Carlos Kroeber. Brasile drammatico 1976 — *A San Paolo nel 1930 la vita di Joanna la francese, tenutaria di una casa di piacere, dall'esistenza non fortunatissima*
22,30 Canavese oggi
22,45 Mondo Music

Canale 68 Canali 68, 57

12,30 L'oggetto misterioso
13,45 I cori del Piemonte
15 — Cassettari
15,15 Telemarket
FILM 16 — Film
18 — La auto della settimana
18,40 Lisolo, con R. Martella
19,30 Weekend
FILM 20,10 Film
22 — La auto della settimana
22,40 Incontro con Virgo
23,45 Documentario

Quinta Rete Canale 47

13 — Al [redacted] [redacted] notte, telefilm
14 — Carmia, telenovela
15 — Milleidee
16,30 Mork e Mindy, telefilm
17 — Cartoni animati
19 — Navy, telefilm
20 — Dalle 9 alle 5, telefilm
FILM 20,30 Valanga, di Corey Allen, [redacted] Rock Hudson, Mia Farrow, [redacted] Forster. [redacted] drammatico 1978 — *Un imprenditore costruisce [redacted] complesso alberghiero in una zona [redacted] che tutti considerano pericolosa per [redacted] continue valanghe. Il disastro avviene puntualmente e [redacted] varie vittime*
22,30 Mork e Mindy, telefilm
FILM 23,30 Il pornografo
2 — Telefilm
FILM 3 — Film non stop

Videouno Canali 53, 39, 26

13,10 La auto della settimana
14 — Tg notizie
14,05 Programmi per ragazzi
18 — I cento giorni di Andrea, novela
19 — Lavoro e dintorni
19,15 Videouno notizie
20 — La auto della settimana
20,30 Sinfonia di Mahler — Concerto per chitarra
— Telegiornale
23,10 Il processo, processo ai criminali nazisti
24 — Pagina dello spettacolo

Retepiemonte Can. 32, 60, 37

15 — Lamù, cartoni animati
15,30 Il fantastico ranch del piccolo gaucho, telefilm
16 — Cartoni animati
19,30 Rubriche
20,30 Inchiesta a quattro mani, telefilm
21,30 RetePiemonte informa
FILM 22 — Quel giorno il mondo tremerà, con Alain Delon, Italia-Francia '76
24 — Al banco della difesa, telefilm
1,15 Telefilm

Hartland

Oroscopo di domani

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) Idee balzane e pensieri morbosi caratterizzano la mattinata del sabato: non lasciatevi allettare da imprese poco chiare. Con un minimo di razionalità potrete trascorrere una giornata piacevole. Incontri stimolanti nel pomeriggio.

TORO (21 aprile - 21 maggio) Le somme di gelosia e i comportamenti ossessivi portano un rapporto d'amore ai limiti della rottura. Occorre evitare la competitività fino a se stesso anche con gli amici e nella vita sociale. [redacted] più duttili e [redacted] [redacted] eleganza stirul.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno) Mattinata brillante con una volontà ben guidata che porta al successo. Ma nel pomeriggio tenderete a strafare o a parlare troppo e a vanvera. Provate ad ascoltare i consigli di un Acquario e nuocerete a non rovinarvi la seconda parte di questo sabato.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) Risveglio carico [redacted] inutili e stanli rimpianti e mattinata di cattivo umore: [redacted] pomeriggio, vi ren- [redacted] conto di come [redacted] for- [redacted], soprattutto in amore, e lo stato d'animo cambierà. Aspirazioni [redacted] si realizzano in modo meraviglioso

LEONE (23 luglio - 22 agosto) Serenità che d[redacted] [redacted] a trascorrere delle [redacted]. Dopo mezzogiorno integrerà [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] incontrarsi [redacted] [redacted] che [redacted] [redacted] e il partner vi procurano. [redacted] a pensare [redacted] orgoglio e presunzione peggiorano i rapporti

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) Sabato felice soltanto a patto di non trascurare gli obblighi che avete con un familiare o con una persona anziana. Se commetterete delle gaffes per mancanza di tatto, vi ritroverete pentiti e di pessimo umore per tutta la giornata.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.) Non vi lasciate dominare dalle pressioni contrastanti e riuscirete a gestire la giornata come volete voi, allontanando gli estranei che cercano di coinvolgervi in imprese che non vi piacciono. Mi tenete a freno il fantasia un po' morbosa.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) Successi e vasta attività sociale con l'appoggio del partner. Ricerca degli agi e dei piaceri materiali con una tensione nervosa che vi fa sentire soprattutto la mattinata. Nel pomeriggio, un colpo di fortuna vi appaga.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) Pericolo di commettere una [redacted] [redacted] in campo sociale e di [redacted] [redacted] al prestigio. Usate la volontà in maniera razionale e meno intermittente, per rimediare e riacquistare [redacted] [redacted] di chi potrebbe [redacted] d'aiuto.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.) Non date retta ai sogni fatuamente premonitori che turbano durante la notte e che potrebbero condizionare l'umore [redacted] [redacted]. Nel pomeriggio lo stato d'animo comunque migliora e consente di mettere in luce le proprie doti in campo sociale.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.) Tendenza ad una eccessiva competitività nel campo dell'amore e a limitare il concetto di libertà alla propria persona. Può capitare che litigare furiosamente con il partner, dottissimo e frequentato, da soli, un ambiente che vi interessa.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) Anche gli eventuali contrattempi della giornata verranno affrontati con ottimismo e quindi brillantemente superati con [redacted] del consueto intuito. Questo stato di grazia darà a una sfaccia fortuna in amore che continua ad accompagnarvi

domani programmi tv

Dove andiamo stasera in città

IL ORSO

Ecco le marionette Lupi

Concerti

Concorso Pianistico Nazionale «F. Schubert». Nella chiesa del Gesù, in via Real Collegio, a Moncalieri, si svolgono oggi e domani gli ultimi due giorni della selezione del 1° Concorso pianistico nazionale «F. Schubert». La commissione del concorso comprende: Giorgio Ferrari, Antonio Bacchelli, [illegible] Balzani, Luigi Bischeno, Hans Fazzari, Antonello Gotta, Maria Grazia Pregnano, Emanuela Spaniacce, Luciano Lanfranchi e Alberto Conti. La premiazione dei vincitori e il concerto finale avranno luogo domani alle ore 21, [illegible] chiesa del Gesù a Moncalieri.

Unione Musicale. Domani, alle ore 17, all'Auditorium Rai: Antonio Meneses, violoncello e Franz [illegible]ger, pianoforte. In [illegible] sono comprendenti brani di Beethoven, Janacek e Brahms. Biglietti: poltrone di platea: lire 15 mila; di balconata: lire 12 mila; ingressi, lire 8 mila.

Teatro

Sogno di Oblomov. I Teatri Stabili dell'Aquila e di Torino e l'Associazione Italiana per la Ricerca sul Comico organizzano al Teatro Carignano, per il 17 novembre alle ore 20,30, un'anteprima della rappresentazione de «Il sogno di Oblomov» di Siro Ferrone (da Goncarov). I biglietti per la serata benefica si acquistano presso il [illegible] de La Stampa, Peyrano, [illegible], [illegible] Neyroz, Vedette Viaggi.

Marionette Lupi. Oggi e domani, alle ore 16, al teatro Gianduja, «Re Orso», di Arrigo Boito. Adattamento e musiche di Margot Galante Garrone; regia di Ugo Gregoretti, allestimento [illegible] di Luigi Lupi. Biglietti: lire 10 [illegible] (intero); lire 8 mila (ridotti); lire 5 [illegible] (scuole).

Teatro Nuovo. Presso il polo Valentino va in [illegible] stasera e d[illegible] alle ore 21 «Trappola per topi» di Agatha Christie (uno [illegible] capolavori che da oltre trent'anni trionfa sulle scene di Londra). La regia è di Aldo Fenoglio. La commedia si avvale [illegible] partecipazione straordinaria di Anna Bolena. Biglietti in [illegible] presso la [illegible] del Teatro Nuovo, a lire 15 000 (interi) e 12.000 (ridotti).

[illegible] dell'Angelo. Nel[illegible]o delle [illegible] festivali per ragazzi 1986/87, il Teatro dell'Angelo propone stasera alle ore 21 e domani alle ore 16 al teatro Astigo in via Chiomonte 3 la [illegible] Penna Acida. Sarà rappresentata la commedia «Come il [illegible]», di Laura Facchetto e Carlina Torta, [illegible] Haidemario Ackermann, John Murphy, Amato Petrosillo, [illegible] Torta, Marco Zannoni. Posto unico, lire 4 mila; ridotto (militari e ragazzi [illegible] a 8 anni), lire 2500.

Teatro Alfieri. [illegible] sera alle [illegible] 20,00, domani alle [illegible] 15,30, per la stagione in abbonamento del Teatro Stabile, [illegible] la scena «Giulio Cesare» di William Shakes[illegible], prodotto dall'Ater Emilia Romagna Teatro per la regia di Krzysztof [illegible]. Interpretano il spettacolo Corrado Pani, Aldo [illegible]giani, [illegible] Foschi. Le repliche terminano il 9 [illegible], i [illegible] del biglietto (posto unico) il [illegible] lire. Dalle tre tragedie di Shakespeare ispirate dalla lettura di Plutarco, Giulio Cesare è quello che ha [illegible]duto più fortuna presso il pubblico. [illegible] ambigua di Antonio e Cleopatra, meno indefinibile di Coriolano, Giulio Cesare ha il vantaggio di offrire un eroe dai contorni [illegible]. La situazione tragica di Bruto è nella lacerazione [illegible] in lui per l'inconciliabilità delle ragioni che adduce davanti agli altri e quella che trova per se stesso.

Teatro Carignano. Questa sera alle ore 20,30, domani alle ore 15,30, replica di «Pamela» di Goldoni, spettacolo prodotto dal [illegible] Stabile di Torino per la regia di Beppe Navello e con l'interpretazione di Carlo Simoni, Laura Lattuada, Cesare [illegible], Cristina Noci, [illegible] Valmorbi, [illegible], Alessandro Esposito, Sandro La Barbera. La scena e i costumi [illegible] di Luigi Perego, le musiche di [illegible] Annecchino, eseguita dal vivo al clavicembalo da Laura Ki[illegible]. Lo spettacolo [illegible] in cartellone fino a domenica 9 novembre. Tra le sedici «Commedie Nuove» la «Pamela» (1[illegible] è una tra le più [illegible] del [illegible] lampo. Viene [illegible] dallo Stabile nell'ambito di una produzione che mira ad approfondire alcuni aspetti del Settecento minore [illegible]. Non è ben [illegible] [illegible] la commedia era stata rappresentata [illegible] la prima volta: [illegible] a [illegible] e a [illegible], [illegible] la sera [illegible] 26 novembre [illegible] 1750, sulle [illegible] del Sant'Angelo [illegible] Venezia, riportò un trionfo tra i maggiori della carriera di [illegible]ni. Pamela era la celebre [illegible] Medebach. Tratta da un [illegible] a [illegible] tempi famosissimo («Pamela, o la virtù ricompensata» di Samuel Richardson), «Pamela» è tra le [illegible] e [illegible] meno rappresentate [illegible] ultimi tempi. Il prezzo dei biglietti è di [illegible] 19.000 lire posto unico.

[illegible] **Ut.** Al Centro Pier [illegible] Francesca replica [illegible] e domani alle ore 21,30 lo spettacolo [illegible] di [illegible]. Fino al 10 novembre.

[illegible] **Colibrì.** Stasera e domani alle ore 21, al Teatro Colosseo, va in scena «Na [illegible] [illegible] Compagnia Comica Piemontese di Giorgio Molino. Si tratta [illegible] una commedia dialettale del [illegible] pirandelliano, di cui è autore lo stesso capocomico Molino. La regia è di Luca Ghibaudi.

Rassegna [illegible] Vita. Stasera e domani alle ore 21, al teatro [illegible] Massaia-Borghiera, [illegible] Cardinal [illegible] 104, replica lo spettacolo «Petrolini Cinquant'anni». Regia di Gian Franco Mazzoni. Alle [illegible] [illegible] [illegible]

In poltrona davanti alla TV

IL CASO DE MAURO

Un «giallo» siciliano

Raiuno

Domenica — Ore 14: Domenica In, varietà. L'ospite musicale in scaletta è Fiorella Mannoia, in momento di grande rilancio. L'ospite inatteso è invece il simpaticissimo Flavio Bucci, impegnato a reclamizzare la sua commedia «Le [illegible] [illegible] [illegible]». [illegible] a [illegible] e presto in [illegible] in tutta Italia. Altro [illegible] [illegible] sarà Claudia Cardinale che [illegible] del vero [illegible] [illegible] musicheggiato «La storia». In coda è partire [illegible] giovedì prossimo su Raidue [illegible] parlerà [illegible] della festa delle Forze Armate, [illegible] il generale [illegible] Stagnaro.

Rete 4

Sabato — Ore 20,30: Nord e Sud, sceneggiato. Dovrebbe [illegible] [illegible] nella [illegible] di Canale 5 per questa parte di stagione, a quanto mentre assicurare alle tv di Berlusconi la supremazia sulla domenica sera. «Nord e Sud» durerà sei puntate, andrà in onda solo di domenica e alternerà [illegible] cast un'autentica parata di vecchie e [illegible] glorie [illegible] [illegible]. Il cantante folk Johnny Cash nei panni di John Brown, Gene Kelly in quelli di un senatore, Robert Mitchum in quelli del colonnello Patrick Flynn, Hal Holbrook in quelli di Lincoln, e [illegible]. Morgan Fairchild, Jean Simmons, Lesley-Anne Down, [illegible] Carradine, e — più pagata di tutti — una splendida Elizabeth Taylor [illegible] si ripresenta dopo un lungo soggiorno sul tavolo operatorio, quasi splendida com'era trentaquattro anni [illegible] quando [illegible] primavera ne contava solo venti.

[illegible] vicenda narrata a telenovela al cento per cento. Un comunicato stampa di Ca[illegible] [illegible] la [illegible] [illegible]: «Due mondi contrapposti da cui nascerà una grande nazione [illegible] famiglia. Il progressismo e la giustizia degli Hazard, signori [illegible], [illegible] terra e [illegible] tradizione [illegible] Main, signori [illegible] Sud. Due uomini: il coraggio [illegible] una grande amicizia che [illegible] [illegible] per dividere. Due donne: [illegible] modi di [illegible], l'indomabile ragazza del Nord, la romantica signora [illegible] Sud. Tante storie, una [illegible] storia, [illegible] Storia». Se si pensa che ogni puntata verrà anche convenientemente imbottita di pubblicità, ce n'è abbastanza per stimolare canale, ma è sicuro che la serie, [illegible] produzione americana, non mancherà invece di momenti spettacolari.

La prima puntata si propone la [illegible] dell'amicizia fra i due protagonisti, Sonny Main e George Hazard. Main arriva a West Point dal profondo [illegible], [illegible] Hazard [illegible] dal Nord. Divisi per mentalità e classe, i due diventeranno comunque immediatamente amici anche [illegible] merito involontario del terribile Beni, istruttore pedagogico che sottopone i due ad angherie di ogni genere. [illegible] primo [illegible] facciamo [illegible] la [illegible] di [illegible], splendida creola impersonata dalla [illegible] Leslie-Ann Down. [illegible] si innamorerà a prima vista Sonny. Tra i [illegible] [illegible] compaiono in questa puntata: David Carradine e Jean Simmons, nota per una cinquantina di [illegible] film, [illegible] [illegible] da non sopravvalutare per la [illegible] partecipazione all'analogo serial «Uccelli di rovo».

Ore 22,20: [illegible] di attualità. Le [illegible] della commissione inquirente, progetto appena approvato [illegible] commissione affari costituzionali del Senato, il servizio in cui [illegible] Imperatrice di quinta puntata del rotocalco di politica ed attualità in onda su Rete Quattro si sdoppia con replica domenica alle 8,30. Il programma quest'anno è [illegible] [illegible] Rita [illegible], [illegible] a Canale 5 dopo [illegible] stata trattata non benissimo [illegible] Raidue che l'anno scorso l'aveva estromessa dalle trasmissioni «sensi» per lasciare [illegible] i programmini quotidiani dedicati al [illegible].

Canale 5

Domenica — Ore 22,30: Mentor, attualità. Il caso De [illegible]. Il «giallo» del giornalista scomparso nel settembre [illegible] 1970, [illegible] e analizzato in [illegible] di Vittorio Lojacono per il Mentor di [illegible] domenica.

Varie sono le ipotesi sulla tragica [illegible] del giornalista dell'«Ora» di Palermo: eliminato per aver scritto servizi sul traffico di droga? Oppure per aver scoperto qualcosa sulla fine di Enrico Mattei? Anche una terza ipotesi nel servizio di Lojacono: De Mauro potrebbe essere stato soppresso per aver minacciato di [illegible] sul [illegible] giornale a proposito del tentativo di colpo di Stato del principe Borghese, nel 1970. Il giornalista siciliano era stato infatti nella X Mas del «principe nero» nel periodo repubblichino e anche per questo potrebbe aver saputo molte cose sul tentativo del [illegible] hanno recentemente riferito, nel [illegible] [illegible] maxiprocesso di Palermo, il [illegible] pentito Tommaso Bu[illegible] a Lucia[illegible]. Nel [illegible] di Monitor sono stati sentiti i giornalisti dell'«Ora» e gli avvocati della famiglia De Mauro che, sulla scorta delle rivelazioni di Buscetta a Liggio, hanno ottenuto la [illegible] dell'inchiesta giudiziaria.

Radiouno

Domenica — Ore 13,45: Sette ore, attualità. Si conclude la [illegible] di Sotto Tiro condotta da Edoardo Bélone per cinque settimane. Sono stati intervistati, con l'appoggio delle telefonate arrivate da ogni parte d'Italia e con l'intervento di diversi giornalisti, personaggi della cultura, della [illegible] e dello sport. Per la puntata è di turno del professor Roberto Mutani, neurologo, [illegible] parlerà dell'ansia e dell'insonnia. Mutani, primario a cattedratico a Torino, [illegible] il presidente dell'associazione che aiuta [illegible] epilettici. [illegible] oggi il pubblico è invitato, in [illegible] e [illegible] al medico ogni sorta di domanda. Il programma, visti i lusinghieri successi d'ascolto, è prossimamente destinato anche a breve a tornare a Torino.

Raiuno

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 Tre minuti di...**, attualità
14 — **Prisma**, settimanale di spettacolo
FILM 14,30 [illegible], di Roberto Rossellini, con [illegible] [illegible] Gar Moore. [illegible] drammatico 1945 — *Sei episodi che narrano la storia dell'avanzata alleata e [illegible] liberazione in Italia. Si comincia dalla Sicilia e si prosegue [illegible] Napoli, Roma, Firenze, un convento nel Settentrione [illegible] e alcuni momenti di lotta partigiana [illegible] Val Padana*
16,30 **Speciale Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Speciale di «Il sabato dello Zecchino»**, varietà per i ragazzi
18,05 **Estrazioni del [illegible]**
18,10 **Le regioni della speranza**, attualità
18,20 **Prossimamente**, anticipazioni
18,40 **I Guzumi**, cartoni animati
19 — **Full steam — Andare al massimo**, attualità
19,40 [illegible] [illegible] giorno dopo
[illegible] — **Telegiornale**
20,30 **Fantastico**, varietà presentato da Pippo Baudo. Con Loretta Goggi, [illegible] [illegible] Antonio Fraschica, il trio Marchesini-Solenghi-Lopez
— **Telegiornale**
23,10 **Soldati, storia [illegible] [illegible] in guerra**, [illegible]
23,55 **Tg1 [illegible]**

Pippo Baudo alle 20,30

Raitre

13 — **Il gerolamo rosso**, sceneggiato
13,50 [illegible] **dinlonico. Musiche di W. A.** [illegible]
14,30 **A Woody [illegible] dall'Europa con amore**, documenti
16,05 **Sport in[illegible]** documenti
FILM 17 [illegible] **Femmina folle**, di John Stahle, con [illegible] Tierney, Cornel Wilde. Usa drammatico 1945 — *Matrimonio celebrato [illegible] tratta a furia in [illegible] fra [illegible] turisti [illegible] [illegible] sono appena conosciuti. Poi cominciano i guai. Lei è gelosissima, arzi, [illegible] di gelosia. Al punto [illegible] arrivare al delitto*
18,25 **L'altro suono**, documenti
19 — **Tg3**
19,35 **Archivio dell'arte**, documenti
20,05 [illegible] **aperta [illegible]**, documenti
20,30 [illegible] **Lirica: L'anello [illegible] Nibelungo. Prima [illegible]**
[illegible] **Tg3**

Raidue

12,30 **Tg2 start**, muoversi, come e perché
13 — **Tg2 [illegible]**
13,25 [illegible] **Chip**, settimanale [illegible] informatica
13,30 **Tg2 [illegible] Italia**, città, [illegible] [illegible], uomini [illegible] [illegible] difendere
14 — [illegible] **aperta**, attualità
14,30 **Tg2 [illegible]**
14,35 [illegible] **del Lotto**
14,40 **Tandem**, varietà per i ragazzi presentato da Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola con [illegible] partecipazione di Jocelyn
— **Attualità**, giochi e [illegible]
— **Braccio di Ferro**, cartoni animati
[illegible],30 **Sabato sport**
— **Ippica: Premio Orsi [illegible] gelli**
— **Ciclocross del mare**
17,25 **Tg2 flash**
17,30 **Cronaca di un tempo di una partita di campionato di pallacanestro**
18,25 **Tg2 sportsera**
18,30 **Il [illegible] Freddo come il diamante**, [illegible]
19,45 [illegible]
20,20 **Tg2 lo sport**
FILM 20,30 **La morte in diretta**, di Bertrand Tavernier, con Romy Schneider, Harvey [illegible]. Francia drammatico 1976 — *Un'idea terribile [illegible] un produttore televisivo: [illegible] [illegible] in diretta la morte di [illegible] donna con [illegible] [illegible] segreta e le complicità [illegible] un medico. Ma la notizia trapela e l'involontaria protagonista della trasmissione si ribella all'idea di fare della sua morte [illegible] spettacolo*
22,30 **Tg2 stasera**
22,40 [illegible] [illegible] **(storie vere di coppie in crisi)**, documenti
[illegible] **Appuntamento al cinema**, i film che vedremo [illegible] grande schermo
24 — **Tg2 [illegible]**
0,10 **Notte Sport**
— **Hockey [illegible] ghiaccio: Fassa-Asiago**
— **Pallavolo: Campionato Italiano A1**

Romy Schneider alle 20,30

Raidue

Canali 49, 70, 58, 23

[illegible] — **La strana coppia**, [illegible]
13,30 **Tre cuori in affitto**, telefilm
14 — **American ball**
15 — **La famiglia [illegible]** telefilm
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi. Nel [illegible] [illegible] programmi:
— **Lovely Sara**, [illegible] [illegible]
— **Il tulipano nero**, cartoni animati
— **Occhi di gatto**, cartoni animati
18 — **Musica è**, musicale
19 — **Arnold**, telefilm
19,30 **Happy Days**, telefilm
20 — **David gnomo amico mio**, cartoni animati
20,30 **Supercar: alibi perfetto** — *Due donne con incredibile abilità commettono un furto spettacolare. Kit le rintraccia [illegible] [illegible] «difendono» da un'organizzazione che attuava detenute per manodopera [illegible] in giro a mettere a segno fruttuosi colpi*
21,30 **A-Team**, telefilm
22,20 **Italia 1 Sport**
23,30 **Grand Prix**, settimanale di automobilismo
0,45 **Dee Jay Television**, musicale con Claudio Cecchetto

Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

FILM 14 — **Ischia operazione amore**, di Vittorio Sala, con Walter Chiari, [illegible] Granata, Ingrid Schoeller. Italia [illegible]edia [illegible] — [illegible] *diverse s'intrecciano sulle spiagge [illegible] [illegible]. Peppiniello dedica particolare attenzione alle [illegible]nazze e attempate clienti degli alberghi di lusso, mentre Enrico, calciatore in disarmo, riesce a convincere [illegible] sue doti atletiche una donna [illegible] truffaldina. Frida, giovane tedesca, tradisce il nobiluomo siciliano che la protegge*
16,45 **Il mondo intorno a noi**, documenti
18,15 **Big Bang**, documenti
17 — **Cadillac**, il mondo dell'automobile
18 — **Record**, sport
19,30 **Love Boat**, telefilm
20,30 **Premiatissima [illegible]**, spettacolo di varietà presentato da Johnny Dorelli. Con Enrico Montesano, Zeudi Araya, Serena Grandi, Paul Young
23 — **Premiere**, [illegible] di attualità cinematografica
23,15 **Fifty Fifty**, telefilm
0,15 **Scarito a New York**, telefilm

Retequattro

Canali 32, 25, 45

FILM 16,30 **Raffles**, di Sam Wood, con Olivia De Havilland, David Niven. [illegible] commedia 1939 — *A Londra [illegible] [illegible] di [illegible] strano ladro che [illegible] vanta restituisce [illegible] refurtive permettendo nello [illegible]so tempo ai derubati di incassare i [illegible] [illegible] l'assicurazione*
17,30 **Detective per amore**, telefilm
18,15 **C'est la vie**, gioco a premi
18,45 **Il gioco delle coppie**, gioco a premi
19,30 [illegible]**'d Angelo**, telefilm
FILM 20,30 **Bersaglio [illegible] notte**, [illegible] Arthur Penn, con Gene Hackman, Jennifer Warren. Usa poliziesco [illegible] — [illegible] *detective privato deve rintracciare la figlia sedicen[illegible] [illegible] un'attrice scomparsa da parecchi giorni. La ritrova, ma pensa che forse è meglio ricongiungerla al padre piuttosto [illegible] alla madre*
22,20 **Parlamento in...**, attualità
FILM 23,15 **Il caro estinto**, di Tony Richardson, [illegible] Robert Morse, Jonathan Winters, Ja[illegible] Coburn, Rod Steiger, Dana Andrews. Gran Bre[illegible]a commedia 1965 — *Nell'America degli Anni Sessanta, un sir inglese si uccide dopo [illegible] stato licenziato da uno [illegible] cimiteriale. Il nipote viene incaricato [illegible] colo[illegible] inglese di Los Angeles di organizzargli un funerale «veramente dignitoso». [illegible] di [illegible]*
1,35 **Vegas**, telefilm

Eurotv

Canali 24, 36, 65

13 — **Cartoni animati**
14 — **Eurociclo**, con [illegible] Mazzola
15 — **Rombo tv**, sport
16 — **Calcio**
17 — **Cartoni animati**
19,30 **Insiders**, telefilm
FILM 20,30 **Gli invincibili**, di Cecil B. De Mille, con Gary Cooper, Paulette Goddard, Boris Karloff. Usa avventuroso 1947 — *Nell'inghilterra del XVIII Secolo una ragazza viene condannata per omicidio, fatta schiava e inviata nelle colonie del Nord America. Un ufficiale s'innamora di lei, le ridà la libertà, la salva [illegible] un bandito [illegible] l'ha rapita, le salva [illegible] dagli indiani e alla fine la sposa*
[illegible]20 **Rose rosse per il demonio**, di Peter Sykes, con Paul Jones. Gran Bretagna drammatico 1973
FILM [illegible] **Crisantemi per un delitto**, di René Clemant, con Alain Delon, Jane Fonda. Francia drammatico 1963 — *Marc, truffatore e ladro di professione, viene inseguito da due sicari che hanno ricevuto l'incarico di ucciderlo. Per sfuggirgli si rifugia nella villa di due belle e nevroticissime* [illegible]

alla radio

UNO (FM 92,1)

9,30 Santa Messa
12,30 I personaggi della storia. Federigo Tozzi, contadino furbesco e appassionato. Radiosceneggiato
14 — Il figlio del Voodoo. La vita e la musica di Jimi Hendrix
15 — Varietà variegato (replica)
16,30 Doppiogioco. Conduce Antonio Bodiglieri
17,30 Autoradio di Lino Matti
18 — Obiettivo Europa
19,20 Uno studio per voi
19,55 Black-out (rapina)
20,35 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello
21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi emozioni e suspense
22 — Blasoni con Manuela Kustermann e Giancarlo Nanni
22,30 Teatrino: O' natura cortese. Varietà radiofonico di Gaio Fratini

RAISTEREOUNO

15 — Stereotrip
19,15 Stereodrome

DUE (FM 95,6)

9,32 [illegible] di Problemi, [illegible] e [illegible]
15 — I racconti [illegible] 900. «L'impiegato dell'agenzia [illegible] cambio» di Arthur Conan Doyle
15,37 Hit Parade
17,02 Improvvisamente cinquant'anni fa
17,30 Invito a teatro: Antigone di Salvator [illegible]
18,50 [illegible]. Pro[illegible] di Stefania Bertola presentata da Anna Radici, con interventi di Felice Andreasi (I parte)
21 — Concerto sinfonico 22,50 Occhiali rosa (II parte)

RAISTEREODUE

15 — Studiodue
16,05 I magnifici dieci
19,50 F. M. [illegible]

TRE (FM 98,2)

10,30 Concerto del mattino
12 — Pomeriggio musicale. Richard Wagner: L'anello del Nibelungo
14 — Pomeriggio musicale
15,30 Folkconcerto a cura di Pierluigi Tabasso
17 — Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio
21,10 Dall'Accademia di Francia in Roma
23 — Il jazz. Improvvisazione [illegible] e creatività nella [illegible]

RAISTEREONOTTE

Musica e [illegible] per chi vive e lavora di notte

Montecarlo

13 — Natura amica, documenti
14 — Sport Show
FILM 17 — Pugno proibito, di Phil Karlson, con Elvis Presley, Gig Young, Lola Albright. Usa drammatico 1962
18,45 Società a irresponsabilità illimitata, telefilm
19,15 Beatles, le [illegible] dei Beatles in cartoni animati
19,30 TMC News
FILM 19,45 Xanadu, di [illegible] Greenwald, con Gene Kelly, Olivia Newton-John, Michael Beck. Usa musicale 1980 — *Sonny Malone, un bozzettista stanco del suo lavoro, si rifugia spesso nella fantasia. Un giorno, mentre pattina per strada, incontra la bionda Kira che all'improvviso lo bacia e poi scompare. Intanto Sonny si fa amico di Danny, un ex clarinettista diventato miliardario*
FILM 21,30 I trentanove scalini / Il club dei trentanove, di Alfred Hitchcock, con Robert Donat, Madeline Carroll. Gran Bretagna poliziesco
23,15 Tmc Sport
24 — Il brivido dell'imprevisto, telefilm

Svizzera R1 tv

17,40 Musiomag
18,05 Cartoni animati
18,30 Il vangelo di domani
19 — Il quotidiano
20 — Il telegiornale
FILM 20,30 Il viaggio dei dannati, di Stuart Rosenberg, con James Mason, Orson Welles, Malcom McDowell, Katharina Ross, Faye Dunaway. Gran Bretagna drammatico
22 — Telegiornale
22,30 Sabato sport
— Il telegiornale

Capodistria

14 — Tg notizie
14,05 Programma per i ragazzi
16 — I cento giorni di Andrea, telenovela
19 — I cavalieri del cielo, telefilm
19,30 Oggi la città
20 — Victoria Hospital, telefilm
20,30 Quartetto Basileus
22 — Start, come muoversi e perché
22,45 Charley, telefilm
23,20 Montagna e avventura

Telecupole Canali 64, 57, 21

15 — La dama de Monsereau, sceneggiato
16 — Arrivano le spose, telefilm
18 — Documentario
18,30 Cartoni animati
19 — Sabato sport, in diretta
19,30 Il gazzettino di Telecupole
19,40 Sabato sport, in diretta
20 — La [illegible] sceneggiato
FILM 21 — I quattro [illegible], di Pri[illegible] Zeglio, [illegible] Adam [illegible], Robert Hundar, Red [illegible] Italia western [illegible] — *Un [illegible] un bandito, [illegible] cacciatori [illegible] taglia per vendicarsi dell'incasso sfumato (il bandito [illegible] nel loro mirino) fanno accusare il [illegible] dell'omicidio di [illegible] Il [illegible] evade e loro lo inseguono. Lui [illegible] tre, [illegible] viene catturato e condannato [illegible] [illegible] Salvatosi in extremis la sedia elettrica, il [illegible] superstite si dichiara colpevole dell'omicidio attribuito a lui e lo cattura*
23 — TG 4
23,15 Videocar
FILM 23,30 La liceale seduce il professore

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

14,30 The Bold Ones, [illegible]
15,30 Disegni [illegible]
16,30 Catalogo tv
19,20 Weekend al cinema
19,40 Videocar
20 — Grp monitor
FILM [illegible] La Venere della gang, di L. Gerard, con P. Vanock, M. Bardot. Francia drammatico 1958
22 — Motor news
22,30 The Bold Ones, telefilm
23,30 Grp monitor
24 — Detective in pericolo, telefilm
FILM 0,30 Film non stop

Primantenna Canali 21, 37

12,15 Programma promozionale
14,30 Bazar non stop
19 — Cartoni animati
19,30 Cronache del Piemonte
20 — Flash cinema
20,30 Thriller, telefilm
22 — Suspence, telefilm
22,30 Speciale Piemonte
23 — Rubrica sportiva
23,30 Cronache del Piemonte
FILM 24 — I due supercraghi, di Kuang Chiang, con Shen Wong, Sheh Lug. Cina avventuroso 1973
1,30 Auto della settimana

Tele Subalpina Canale 46

FILM 18,30 La colonna di Traiano, [illegible]. Dragan, con [illegible] Johnson, Antonella Lualdi, [illegible] Interlenghi
19 — Un [illegible] alla [illegible]
19,10 Il giorno del signore
19,30 Il regionale
20 — Cartoni animati
[illegible] [illegible],30 Il magnifico West, [illegible] Gianni Crea, con Vasili Karis, [illegible] Pino. Italia [illegible] 1972
22,30 Il regionale
FILM 23 — Il collare di ferro, con Audie Murphy. Usa western

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

[illegible] 15 — Avanposto dell'inferno, [illegible] Joe Kane, con [illegible] Came[illegible]. [illegible] avventura 1955 —
17 — Music
18 — Viaggio con l'avventura
18,30 Canavese oggi
20 — Telefilm
FILM 20,30 Kingkong l'impero dei draghi, Gieppone '89, avventura
22,30 Canavese oggi
22,45 [illegible] con l'avventura, sceneggiato
23,45 Redazionale

Videouno Canali 53, 39, 26

14 — Tg notizie
14,05 Programma per i ragazzi
18 — I cento giorni di Andrea, telenovela
19 — Oggi la città
19,15 Videouno notizie
20 — La auto della settimana
20,30 Quartetto Basileus
22 — Start, come muoversi e perché
22,45 Tutt'oggi
23,30 Montagna e avventura
24 — Speciale spettacolo

Videogruppo Can. 52, 54, 57

13,30 Mary Hatmen, telenovela
14 — Maria, telenovela
[illegible] — [illegible] auto [illegible] settimana
16 — Signore e padrone, [illegible] vela
17 — I cartoni animati
17,30 Videonotizie
18,05 Dossier, pericolo immediato, telefilm
19 — Videonotizie
20 — Mary Hartman, telenovela
FILM 20,25 Il passo dell'assassino, di Sidney Hayers, con Joan Collins, James Booth. Gran Bretagna drammatico 1937 — [illegible] *uomo viene sospet[illegible] [illegible] il [illegible] [illegible] ucciso [illegible] bambine. Uno [illegible] genitori delle vittime convince [illegible] a sequestrare il sospetto per farlo confessare a suon di botte. Ci* [illegible]
22,30 Ruote in [illegible]
23,15 Le [illegible] [illegible] settimana
23,45 Videonotizie

Pan Tv [illegible] 31, 62, 33

FILM 14 — Film
15,30 Hanna and Barbera, cartoni animati
FILM 16,30 [illegible]
18 — Documentario
19 — Hallo Larry, telefilm
19,30 Bju, cartoni animati
20 — [illegible] qui all'eternità, sceneggiato
FILM 21 — La [illegible] [illegible] [illegible] al
FILM 22,30 Cinque [illegible] per l'inferno, il [illegible] Clavell, [illegible] Neville Brand, Patricia Owens. [illegible] guerra 1[illegible] — *Durante la guerra d'Indocina [illegible] [illegible] medici e [illegible] [illegible] miera della Croce Rossa Internazionale [illegible] fatto prigioniero [illegible] [illegible] ufficiale vietnamita. L'ufficiale obbliga il [illegible] a [illegible] un suo superiore e le infermiere a subire le violenze dei suoi subalterni. Una [illegible] ri[illegible] [illegible] uccide e libera i compagni*
24 — Il pericolo è il mio [illegible] re, telefilm
FILM 0,30 Film della notte
2 — Telefilm

Retepiemonte Can. 32, 60, 37

18 — Grump
19 — Videocar
20,30 Me and Max, telefilm
21,30 Camera car, settimanale [illegible] [illegible]iane
[illegible] 21,50 Jennifer storia di una dop[illegible] [illegible] Elizabeth Montgomery, Bradford Dillman. Usa [illegible] 1979 film per la tv
23,30 Basket
FILM 0,30 Crisantemi per un delitto, di René Clement, con Alain Delon, Jane Fonda. Francia drammatico [illegible] —

Canale 68 Canali 68, 57

12,45 Speciale 68
14 — Alla campagnola
FILM 16 — Film
18 — Auto della settimana
19 — Incontro con Lena
FILM 20,10 Film
22 — Auto della settimana
23,40 Documentario

Telecity Canali 63, 38, 36

14 — Immancabili, telenovela
14,50 Laura, telenovela
15,45 Le adorabili creature, telefilm
17,15 Viva, [illegible] [illegible] ragazzi
18,30 [illegible] Celeste, novela
19,30 Rosa..., novela
20,30 [illegible] cittadella, sceneggiato
22,30 [illegible]
FILM 23,30 L'ultima carica, [illegible] Tony Russel, Italia '63, avventura

Quartarete Canali 22, 35, 23

12,15 Prima mercato
14,30 La auto della [illegible]
16,15 Okay motori
17,30 Cartoni animati
18 — Rubrica sportiva
19 — La auto della settimana
20,30 Doc Elliot telefilm
[illegible] 21,30 L'insegnante [illegible] mare con [illegible] la [illegible], con Anna Maria Rizzoli, Alvaro Vitali, Lino Banfi. Italia commedia 1980 — *Una [illegible]lendida professoressa getta il soli[illegible] scompiglio in [illegible] albergo balneare in cui si trova una classe [illegible] ripetenti con un solo pensiero in mente: il [illegible]. Sul personaggio dell'insegnante sexy, sempre variamente interpretato, uscì una decina [illegible] film*
23,15 [illegible] Side, rubrica sportiva

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — Hotel Mocambo, [illegible] Tim Whelan, con Frank Sinatra, Gloria [illegible] Haven, George Murphy. Usa musicale [illegible] — Glen [illegible] [illegible] che [illegible] ha nessun successo. Il regista lo convince a [illegible] *in [illegible] spettacolo musicale [illegible] convince lui stesso a cantare. Che successo!*
16,30 Mork e Mindy, [illegible]
17,30 [illegible] animati
18 — I predatori del tempo
19 — Camera oscura, telefilm
20 — I ragazzi del sabato sera, telefilm
FILM 20,30 Monsieur Cognac, di Mi[illegible] Anderson, [illegible] Tony Curtis, Christine [illegible]mann. [illegible] commedia [illegible] — *Un attore in tournée incontra la [illegible] Gisèle della quale si innamora. Non [illegible] però [illegible] i conti con il terribile cane della [illegible] un simpatico barboncino che si chiama monsieur Cognac e diventa per gelosia la rovina [illegible] relazione*
22,30 [illegible] [illegible] domenica [illegible] [illegible]cio, rubrica sportiva

Hartland

Il «Teatro delle Dieci» a Roma presenta Alione

FARSE ASTIGIANE

Il 1° e 2 novembre al teatro Valle di Roma la compagnia torinese de «Il teatro delle dieci» presenterà lo spettacolo dedicato ad alcune tra le più colorite farse dello scrittore quattrocentesco astigiano Giovan Giorgio Alione.

Tratto da «Opera Jucunda» di Alione, lo spettacolo viene presentato nell'ambito del «Decimo Convegno Internazionale» organizzato dal «Centro Studi sul Teatro Medioevale e Rinascimento: la farsa». La compagnia torinese è stata invitata a rappresentare quello che rimane uno dei documenti più interessanti del teatro piemontese.

Con la regia di Massimo Scaglione, le scene ed i costumi del «Gruppo Cinque» e le azioni coreografiche di Anita Cedroni, ne sono interpreti Mario Brusa, Quinto Cavallera, Anita

Cedroni, Wilma D'Eusebio, Vittoria Lottero, Giovanni Moretti, Franco Vaccaro affiancati da [illegible] gruppo di giovani attori [illegible]ti dal «Centro di formazione teatrale Alberto Blandi»: Bruno Anselmino, Roberta Bosetti, Danilo Bertazzi, Dario Geroldi, Roberta Provenzale, Eugenia Salsotto.

Lo spettacolo sarà poi ripreso a Torino per l'inaugurazione della ventiseiesima stagione della compagnia.

domenica programmitv

Oroscopo della settimana

di Olga Zonca

E' POCO DUTTILE IL TORO DI MAGGIO

ARIETE — Confusione progetti incerti e rischio di venire [illegible] persone [illegible] per l'Ariete di Marzo [illegible] deve [illegible] prevenuto [illegible] opportunità che gli [illegible] offerte, ma successi importanti specialmente per i nati il [illegible]. Animazione positiva e vincente [illegible] l'Ariete [illegible] Aprile.

TORO — Sensibilità, [illegible] e in[illegible]mi si rivelano utilissime per il Toro di Aprile. Nervosismo, intransigente difesa dei [illegible]pri interessi nuocciono al Toro di Maggio che manca di duttilità e che compromette un legame sentimentale con gelosie e comportamenti ossessivi.

GEMELLI — [illegible] in fermo un progetto immediato [illegible] Gemelli [illegible] Maggio che devono [illegible] una pausa e rimandare le iniziative. Rischio di perdere un appoggio o un vantaggio [illegible] ottenuto per i Gemelli di Giugno, che devono valutare [illegible] circostanze prima di agire d'impulso.

CANCRO — Lievi malesseri difficilmente diagnosticabili per [illegible] Cancro di Giugno [illegible] deve diffidare delle perso[illegible] poco [illegible] lingari. Storia d'amore bellissima e importante per il Cancro di Luglio che, se nato il giorno 3, realizza un legame stabile.

LEONE — Aspirazioni che vanno difese e che possono essere [illegible] con [illegible] minimo di impegno per il Leone di Luglio. Animazione positiva per il Leone di Agosto che però, se nato dopo il giorno 10, deve controllare la presunzio[illegible]e la [illegible]

VERGINE — Buone intuizioni tradotte in pratica [illegible] sensibilità rendono elettrizzante [illegible] settimana [illegible] Vergine di Agosto. Spartizione [illegible] cose inutili a cui si [illegible]s per i [illegible] il 1° e il 2 Settembre, rischio di [illegible] [illegible] domi-nare le scelte per i nati il 6. Serenità sentimentale per [illegible].

BILANCIA — Offerta di partecipazione [illegible] un progetto privo di garanzie per [illegible] Bilancia [illegible] Settembre che non dovrebbe fidarsi di persone ambigue. Interessanti programmi futuri per i nati nei primi due giorni [illegible] Ottobre e [illegible] positiva e vincente per tutti gli altri.

SCORPIONE — Impresa di amore romantico, non necessariamente sentimentale, per [illegible] Scorpione [illegible] Ottobre che cambia insensibilmente il modo [illegible] vivere. Fortune sentimentali importanti per lo Scorpione di Novembre, specialmente se nato tra il 3 e il 7.

SAGITTARIO — Settimana senza storia per [illegible] Sagittario [illegible] Novembre, con particolari entusiasmi nelle giornate [illegible] di [illegible] martedì e mercoledì. Rischio di sottovalutare un problema per i nati il 6 Dicembre, ma siamo ben ge[illegible] [illegible] tutti gli altri.

CAPRICORNO — Giornate particolarmente importanti [illegible] punto di [illegible] psichico per il Capricorno di [illegible] che cambia [illegible] modo [illegible] il proprio [illegible]ttore. [illegible] di allargare [illegible] e orizzonti per il Capricorno di Gennaio, particolarmente sereno in amore.

ACQUARIO — Profondo desiderio di cambiamenti per l'Acquario di Gennaio, con segreta volontà di distrugge[illegible] quello che possiede. [illegible] ricca [illegible] animazione per l'Acquario di febbraio ma competitività negativa [illegible] amore per i nati tra il 1° e il 5.

PESCI — Ritorna l'ottimismo per i [illegible] di febbraio che hanno risolto i [illegible] problemi [illegible] intuizioni a livello superiore. [illegible] storia d'amore [illegible] trasformandosi in rapporto duraturo [illegible] [illegible] l' [illegible] Marzo.

La Luna dice che...

Se i [illegible] lenti (Plutone, Nettuno, Urano) [illegible] influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno e Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco [illegible] un [illegible] se i Pianeti veloci (Marte, Mercurio [illegible] Venere) agiscono nell'arco di una settimana o [illegible] più, la capricciosa, velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ed azioni... appunto lunatiche. [illegible] dunque la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideriamo le conseguenze.

SABATO 1° NOVEMBRE — La Luna transita da 21° in Bilancia a [illegible] in Scorpione. Gratificazioni di carattere intellettuale, specialmente [illegible] [illegible] pri[illegible] parte della giornata per i nati nell'ultima decade [illegible] [illegible] d'Aria e [illegible] la [illegible] nata dopo il 12 Ottobre, l'Acquario [illegible]05 dopo [illegible] Febbraio e i [illegible] [illegible] dopo l'11 Giugno. Fascino magnetico e conquistatore per lo Scorpione nato prima del 29 Ottobre. Intuizioni [illegible] per i Pesci di Febbraio e sensibilità eccezionale per il Cancro nato prima del 28 Giugno, durante la seconda parte di questo sabato.

Crisi lunatiche per l'Ariete nato dopo l'11 Aprile e mancanza di duttilità per il Toro nato prima del 26 Aprile.

DOMENICA 2 — La Luna transita da 6h 20' in Scorpione, si congiunge prima con Plutone e poi con Venere e [illegible]re viene sentito come [illegible] fatalità dallo Scorpione nato tra il 30 Ottobre e il 12 Novembre, dai Pesci nati tra il 25 Febbraio e il 10 Marzo e dal Cancro nato tra il 28 Giugno e l'11 Luglio.

Gelosia ossessiva per il Toro nato tra il 26 Aprile e il 10 Maggio; mancanza di gratificazioni sentimentali per il Leone [illegible] tra il 29 Luglio e il 12 Agosto; disinganno in amore per l'Acquario nato [illegible] il 27 Gennaio e il 9 Febbraio.

LUNEDI' 3 — La Luna transita da 20° in Scorpione a 5° in Sagittario. Pri[illegible] del [illegible] congiunge con Mercurio e consente di influenzare qualcuno a proprio favore allo Scorpione, ai Pesci e al Cancro nati nell'ultima decade del rispettivo Segno e cioè dopo il 12 Novembre, dopo il 10 Marzo e dopo l'11 Luglio. Nelle ore serali, si accendono gli entusiasmi dei nati nei primi 6 giorni dei Segni [illegible] fuoco, cioè Sagittario, Ariete e [illegible] che gratificano brillantemente i loro slanci impulsivi.

Atteggiamenti assolutistici e intransigenti nuocciono al Toro nato dopo il 10 Maggio; la superficialità nell'affrontare [illegible] circostanze mette nei guai i Gemelli nati prima [illegible] [illegible] Maggio.

MARTEDI' 4 — La Luna transita da 5° a 20° in Sagittario. [illegible] congiunge con Saturno e rende responsabili [illegible] felici improvvisazioni del Sagittario nato tra il 29 Novembre e il 12 Dicembre, dell'Ariete nato tra il 26 [illegible] [illegible] il 10 Aprile, del Leone nato [illegible] il 28 Luglio e il 12 Agosto.

I Gemelli sfoderano dinamismo e scetti[illegible] se [illegible] tra il 25 Maggio e il 10 Giugno per mascherare uno smacco; la Vergine manca di sensibilità e si comporta in maniera diffidente e scontrosa se nata tra il 29 Agosto e il 12 Settembre; i Pesci soffrono di malinconie larvate e di nostalgie imprecise se nati tra il 25 Febbraio e il 10 [illegible].

MERCOLEDI' 5 — La Luna [illegible] da 20° in Sagittario a 6° in Capricorno. Nel corso della giornata si congiunge con Urano e regala idee lungimiranti ai Segni di fuoco nati nell'ultima decade, cioè al Sagittario nato dopo il 12 Dicembre, all'Ariete nato dopo il [illegible] Aprile e [illegible] Leone [illegible] dopo il 12 Agosto. Dopo il tramonto, la Luna si congiunge con Nettuno e facilita la coerenza intima e la sensibilità del Capricorno nato prima del [illegible] Dicembre, del [illegible] Toro nato prima del 25 Aprile, della Vergine nata prima del 29 Agosto.

Ego[illegible] accentuato per i Gemelli nati dopo il 10 Giugno, instabilità emotiva per il Cancro nato prima del [illegible] Giugno.

GIOVEDI' 6 — La Luna transita da 5° a 19° in Capricorno e gli implacabili nati tra il 28 Dicembre e il 10° [illegible] perseguono e raggiungono mete tangibili. [illegible] pratici anche per il costante Toro nato tra il 25 Aprile e il 10 Mag[illegible]o e per la cauta Vergine nata tra il 29 Agosto e l'11 Settembre.

Sbalzi d'umore per il Cancro nato tra il 28 Giugno e il 10 Luglio, stizzosità per la Bilancia nata tra il 29 Settembre e l'11 Ottobre, brancio infantile per l'Ariete nato tra il 25 Marzo e il 9 Aprile.

VENERDI' 7 — La Luna transita da 19° in Capricorno a 4° in Acquario. Ancora risultati pratici e concreti, nel corso della giornata per il Capricorno nato dopo il 10 Gennaio, per il Toro nato dopo il 9 Maggio e per la Vergine nata dopo l'11 Settembre. In serata, brilla allo stato puro l'intelligenza dell'Acquario, dei Gemelli e della Bilancia nati nei primi quattro giorni [illegible] rispettivo Segno che ottengono sofisticate gratificazioni cerebrali.

Intuizioni [illegible] e dispersione di energie emotive per il Cancro nato dopo il 10 Luglio; mania di persecuzione, che aumenta in serata, per il Leone nato prima del 28 Luglio.

L'amore

La fortuna in [illegible], a dispetto di ogni eventuale complicazione nella routine, [illegible]de fatti ed appagati i Pesci, sopra[illegible] [illegible] nati tra il 1° e il 6 Marzo.

Per le [illegible] ancora libere è davvero il momento di [illegible] al matrimonio [illegible] una convivenza seria: ad un legame, cioè, duraturo e stabile. Per le altre, un ritorno di fiamma per il partner rinverdisce i rapporti, oppure nasce un sentimento segreto, nuovo e profondo. Il che non significa rinnegare il passato. Per i Pesci, [illegible] stato «e» ancora e sarà sempre: nessuno come loro è capace di più affetti contemporanei, tutti sinceri, in cui il sacro si mescola al profano.

Non per [illegible] si dice che i Pesci sono fedeli anche quando tradiscono. Capaci di assoluta dedizione, sono in grado di regalare, meglio di ogni altro Segno dello Zodiaco, [illegible] momenti davvero magici. La [illegible] che [illegible] fare meglio è amare.

Il lavoro

Come un improvviso sprazzo di sole che capita inaspettato all'inizio della primavera, così esplode l'entusiasmo dell'Ariete per qualche cosa che [illegible] stimola.

Con slanci istintivi ben gestiti e non indiscriminati come al solito, i nati nel Segno più irruente dello [illegible]o ott[illegible]ranno in settimana un successo personale immediato, lo consolideranno con saggezza e tengono a freno quella fantasia un po' sprovveduta che sovente li spinge a cacciarsi nei guai. Se è vero che il denaro non interessa all'Ariete, è altrettanto vero che lui (lei) ama spenderlo; possiamo [illegible] garantire che nei prossimi giorni i soldi [illegible] mancato.

Sul lavoro, poi, l'Ariete riesce a fare [illegible] testa sua, [illegible] ribe[illegible] a chiacchiera e questa è una cosa che lo galvanizza. E siccome [illegible] è capace [illegible] sfondare come l'Ariete, possiamo garantire che gli slanci genuini lo porteranno verso una meta importante.

Raiuno

Rock Hudson [illegible]

10 — **Al di là delle colline: Roccaverano**, documenti
10,45 **Favola su[illegible]**, cartoni animati
11 — **Santa Messa**, attualità
11,55 **Segni [illegible] tempo**, attualità
13 — **Tg l'una**, quasi un rotocalco per la domenica
13,30 **Tg1 notizie**
13,55 **Totò Tv**, sport
14 — **Domenica In**, [illegible]. Con Raffaella Carrà e la partecipazione di Red Ronnie, Silvan, Alfiero Toppetti
14,20 **Notizie sportive**
— **In diretta da studio**, varietà
15,20 **Notizie sportive**
— **In diretta da studio**, varietà
16,20 **Notizie sportive**
— **In diretta da studio**, varietà
18,20 **Novantesimo minuto**
— **In diretta da studio**, varietà
18,50 **Calcio: cronaca di un tem**po [illegible] una partita [illegible] serie A
20 — **Telegiornale**
FILM 20,20 **Secondo amore**, di Douglas Sirk, con Rock Hudson, Jane Wyman [illegible] drammatico 1955 — *Una donna rimasta vedova e con i figli lontani, s'innamora del figlio del giardiniere, molto più giovane di lei. La cosa fa scandalo e i pettegolezzi dei vicini uniti alle difficoltà opposte dai figli inducono i due a separarsi*
22 — **La domenica sportiva**, cronache dei principali avvenimenti della giornata
23,50 **Tg1 notte - Che tempo fa**
23,55 **Musicanotte Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bem. magg. op. 82.** Direttore Hermann Michael

Raidue

10 — **I concerti [illegible] Raidue: [illegible]ms**, concerto in [illegible] magg. op. 77 per violino e orchestra
10,45 **In forma con Barbara Boucher**
FILM 11,30 **Addio [illegible] amol**, di Frank Borzage, con Gary Cooper, Helen Hayes, Adolphe Menjou. Usa drammatico [illegible] — [illegible] [illegible] *prima guerra mondiale sul fronte italo-austriaco un volontario americano s'innamora di un'infermiera inglese. Arriva Caporetto: lui diserta e scappa con lei in Svizzera, dove la ragazza muore di parto. Il film era [illegible] proibito [illegible] Italia perché giudicato denigratorio*
13 — **Tg2 ore tredici**
13,25 **Tg2 I consigli del medico**, attualità
13,30 **Piccoli Fans**, [illegible] Mito
15,40 **Tg2 Studio-Stadio**
— **Motocross: Campionato Italiano Classe 350 [illegible] Gi**avera del Montello
16,40 **Chi diamo in ballo**, varietà presentato da Gigi [illegible] con Valerio Merola e Ramona Dell'Abate
— [illegible] [illegible] New York
— **Tg2 [illegible] Flash**
19,45 **Tg2**
20 — **Tg2 domen[illegible] sprint**
20,30 **Miami Vice squadra antidroga: [illegible] avvelenato**, telefilm — *Una [illegible] prostituta viene aggredita, e Sonny [illegible] intervengono in tempo salvando [illegible] la vita. Per riconoscenza [illegible] giovane li aiuta a [illegible] [illegible] spacciatore*

Gary Cooper [illegible] 11,30

21,30 **Tg2 [illegible]**
21,40 **Oppenheimer**, sceneggiato. [illegible] Sam Waterson, Jane Sheiden, Manning Redwood — Quinto episodio
23,05 **Vienna [illegible] [illegible]**, [illegible] l'Orche[illegible] Filarmonica [illegible] Vienna
23,35 **[illegible]cicli sintesi di un tempo di una partita di serie B**
0,10 **Tg2 stanotte**
0,20 **L'elettronica [illegible] Marconi: Passato, presente e futuro**, documenti

Raitre

12,15 **Cantamare 1986**, musicale
12,45 **Stars**, musicale
13,35 **Nino Manfredi autore di se stesso**, documenti. Replica della terza parte
14,35 **I grandi lavori del mondo**, documenti
15,25 **Tg3 diretta sportiva**
— **Tennis da tavolo: campionati italiani**
— **Pallacanestro femminile: Sidis-Triestina**
FILM 17,10 **Il libro della giung[illegible]**, di Zoltan Korda, con Sabu, Joseph Calleia, John Qualen. Usa avventuroso [illegible] — *Dal celeberrimo [illegible]to, avventure indiane di un ragazzo*
19 — **Tg3**
19,20 **Sport Regione**
19,40 **Maledetta Rock 1980-1986**, musicale
20,30 **Domenica gol**, cronache, commenti, inchiesta sulla giornata sportiva
21,30 **L'età sospesa**, documenti
22,05 **Tg3**
22,30 **Campionato di calcio di serie A**
23,15 **Il jazz, musica bianca e nera**

Eurotv

Canali 24, 36, 65

FILM 13 — **E' arrivata la parigina**, con Magali Noël, Jorge Mistral. Italia commedia [illegible] — *Un'ambigua [illegible] è trasferi[illegible] in Italia per fare l'attrice. Nonostante i suoi sforzi [illegible] [illegible] sfonda[illegible]. La donna decide di cambiare vita*
15 — **Ruote**, sceneggiato
16,30 **Cartoni animati no stop**
FILM 17,30 **Peccatrice**, di Vincenzo Salviani, con Lina Pollio. Italia commedia 1952 — *Carmelo è un camionista napoletano stimato dai colleghi e amato dalla moglie. Un giorno però gli capita di invaghirsi di una bella ragazza e di perdere la testa per lei anche quando scopre che è la donna di un camorrista, intenzionata solo a servirsi di lui per loschi scopi*
19,30 **Che coppia quei due**, telefilm
FILM 20,30 [illegible] **e Caterina**, [illegible] Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Edwige Fenech, Catherine Spaak, Valeria Valeri, Ros[illegible] Brazzi. [illegible] commedia 1980 — *Enrico Manotti acquista all'[illegible]a il robot femmina Caterina di cui ha appreso l'esistenza durante un viaggi in America. Grazie alla presenza di Ca[illegible] si sbarazza di moglie, amante e domestica. Da autentica donna oggetto però Caterina [illegible] trasforma nella più oppressiva delle mogli*
22,20 **Quattro [illegible]** telefilm
23 — **In primo piano**, attualità
23,30 [illegible]

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

8,30 **Bim Bum Bam**, [illegible] animati
10,30 **Sport Usa: Basket e Football**
12 — **Hardcastle and MacCormick**, telefilm
13 — **Grand prix**
14,15 **Deejay Television**, musicale
16,15 **Blister**, telefilm
17,15 **L'uomo di Singapore**, telefilm
18 — **Il pianeta delle scimmie**, telefilm
19 — **Alvin show**, cartoni animati **Muppet Babies**, cartoni animati
20,30 **Drive In**, spettacolo di [illegible]rietà con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Giorgio Faletti, Tini Cansino, Mas[illegible] Boldi
FILM 22,15 **Io, modestamente, Mosè**, di Gary Weis, con Dudley Moore, J[illegible] Coca, Larai[illegible] Newman. Usa commedia 1980 — *Versione paradossale delle più [illegible] vicende bibliche. C'è una [illegible]a di «vice Mosè», che fin da quando galleggia con Mosè a bordo di un'altra culla abbandonata lungo il Nilo viene sempre bruciato sul tempo in tutto dal «numero uno» a cui viene consegnata la Legge*
0,15 **Al limite dell'incredibile**, telefilm
1,15 **Hardcastle [illegible] MacCormick**, [illegible]

Canale 5

Canali 69; 43, 50, 61

8,30 **Mary Benjamin**, telefilm
9,15 **Le frontiere dello spirito**
10 — **Maude**, telefilm
10,30 **Flo**, telefilm
11 — **Anteprima**, anticipazioni sui programmi della settimana
11,30 **Superclassifica show**
12,30 **Punto 7**, attualità. Con Arrigo Levi
13,30 **Buona Domenica**, varietà presentato da Maurizio Costanzo e Licia Colò, con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
14,30 **Grazie**, telefilm
— **Forum**, attualità. Con Catharine Spaak
18 — **Kate e Allie**, telefilm
FILM 20,00 **Nord e Sud**, sceneggiato. Con James Read, Patrick Swayze, [illegible] Taylor, Gene Kelly, David Carradine, Morgan Fairchild, Robert Mitchum, Elizabeth Taylor. Primo episodio — *Sud Carolina, 1842: Sonny, diciottenne diretto a West Point dove diventerà ufficiale, aiuta una bella [illegible]la, Madeline, che ha avuto un incidente e se ne innamora. Più tardi la conoscenza con George, un giovane del Nord. All'Accademia entrambi subiscono la angherie dell'istruttore Bent. Passano due anni: Madeline sta per sposare [illegible] dispotico schivista, Justin. Sonny viene a saperlo*
22,20 **Monitor**, attualità. Con Guglielmo Zucconi
23,20 **Mc Gruder e Loud**, telefilm
0,20 **L'ora di Hitchcock**, telefilm

Retequattro

Canali 32, 25, 45

6,30 **Parlamento in...**, attualità
FILM 9,20 **Captain Blood**, di Michael Curtiz, con Errol Flynn, Olivia De Havilland
11 — **Bravo Dick**, telefilm
11,30 **Con affetto, tuo Sidney**, telefilm
12 — **Arabesque**, telefilm
13 — **Ciao ciao**, cartoni animati
15,15 **I gemelli Edison**, telefilm
15,50 **Ciao ciao**, cartoni animati
16,50 **Huckleberry Finn e i suoi amici**, telefilm
17,30 **Ciao ciao**, cartoni animati
18,30 **Jennifer**, telefilm
19 — **College**, telefilm
19,30 **New York New York**
FILM 20,30 **Operazione Crossbow**, di Michael Anderson, con Sofia Loren, Trevor Howard. Usa drammatico 1965 — *Le bombe volanti dei nazisti preoccupano gli Alleati che spediscono [illegible] agenti del controspionaggio proprio [illegible] [illegible] che posiziona le terribile [illegible] sostituendoli a tre impiegati della [illegible] morti in un incidente. Uno di loro viene fucilato perché il tecnico di cui ha assunto l'identità [illegible] ricercato [illegible] omicidio. Gli altri due tentano di far saltare in aria la fabbrica col suo micidiale contenuto*
22,45 **Cinema & Company**, rubrica di attualità cinematografica
FILM 23,20 **Party selvaggio**, di James Ivory, [illegible] James Coco, Raquel Welch, Perry King. Usa drammatico 1975
1,10 **Vegas**, telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

9,30 Santa Messa
10,20 Varietà varietà. Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
12— Aura D'Angelo e Sergio Leonardi presentano Le piace la radio?
14,30 Radiosecondo e Radiouno presentano bianca. Dagli studi e giochi, degli
15,22 Tutto il calcio minuto per
16,30 Carta
18,20 GR 1 Sport - Tutto di Massimo De
19,25 Punto d'incontro. Coordinato da Adriano Mazzoletti
20,30 Stagione lirica di Radiouno. La Gaspare Spontini

RAISTEREOUNO

14,30 Carta bianca stereo
15,22 Tutto il calcio minuto per minuto
Stereobig domenica

DUE (FM 95,6)

9,35 magazine. Testi di Ciarlantini, Domina, Rodari, Strasoldo
11— L'uomo della domenica Italo Allig Chiusano
12— Gr 2 Anteprima sport
14,30 Domenica sport
15,25 Stereosport
16,30 Domenica sport
17,15 Stereosport
20— Il pescatore di perle. Proposte confidenziali e pregiudizi di Franco prete
21— Cappello a cilindro. Programma di Aldo Sapori a cura di Mario Grazia Cavagnino
21,30 Lo specchio lo
22,50 Buonanotte Europa. Uno e la sua terra

14,30 Domenica sport
15,25 Stereosport
20— F. M. Musica. Notizie e ospite
21,30 Discoverdi

TRE (FM 98,2)

10,30 Concerto del no
12,00 I Trii di Haydn
13,15 Viaggio di ritorno
14— Antologia di Radiotre
17,30 Cari Maltes
20— Da Gio- in quattro di Arrigo Boito. Musica Amilcare
22,30 Cronache

RAISTEREONOTTE

Musica e per chi vive e lavora al volo

Montecarlo

12— Angelus, attualità
12,15 Una maniglia impossibile, commedia in un atto
FILM 13,15 Milioni di Eric Till, Peter Ustinov, Smith, commedia
15,30 Sport, avvenimenti sportivi in diretta
18,15 Autostop per il cielo, telefilm
19,15 Sportissimo, le situazioni più e stravaganti che si verificano nei campi durante lo svolgimento delle gare
19,30 TMC News
FILM 19,45 Killer elite, Sam Peckinpah, James Caan, Robert co — *In uno stupido mondo spie che vivono fumetti e sono due agenti della Cia, grandi amici loro, stretti a mettersi l'uno tra l'altro dal loro superiori.*
21,30 Pianeta azzurro, documentario
22,30 TMC Sport
23,55 Il brivido dell'imprevisto, telefilm

Svizzera tv

18,45 Telegiornale
18,50 La parola del Signore
19— Il quotidiano, attualità
19,55 Telegiornale
20,30 Tempi amari, sceneggiato
21,20 , telefilm
Telegiornale
22,05
22,10 Sport notte

Capodistria

14— La domenica sportiva
18— La famiglia Ipsrvo, telefilm
20— Ivan Mestrovic a Zagabria, documentario
20,30 Sette giorni, rassegna settimanale di politica
21— Ordine delle S.S.: eliminate Bormann, Spagna '72, guerra
22,30 Charley, telefilm
23— Delta, documentario

Telecupole Canali 64, 57, 21

12— Telefilm
12,30 La trattoria dei ricordi
15— Telefilm
16— Arrivano le spose, telefilm
17,30 Documentario
19,30 Cartoni animati
19,30 Sport flash, rubrica settimanale in diretta
20— Dipartimento tua, telenovela
21— Sceneggiato
FILM 23,45 Chen il pugno che uccide, di Ivan Holl, con James Ryan, Norman Charlote Michelle, Budafri- 1977 — *Il barone tedesco che ha perso i gradi di capitano causa sconfitte, sotto gli occhi Hitler, opera di un gruppo di giapponesi durante competizione sportiva, di vendicarsi; Chen però non condivide i suoi metodi*

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 28

FILM 14,30 Film
15,30 Catalogo tv
18,30 The Bold Ones, telefilm
19— Disegni
19,40
20,30 C'era una volta il pomodoro..., spettacolo di varietà
22— Orson Welles, telefilm
23,30 The Bold Ones, telefilm
FILM 0,30 Film non stop

Primantenna Canali 21, 37

10— Le
10,50 propone
12,30 Domenica in compagnia
20— Telerotocalco le domenica, tutti i risultati domenica sportiva piemontese
22— Auto della settimana
Proposte immobiliari
23— Programma promozionale

Tele Subalpina Canale 46

13,3 dal Papa
FILM 15— George, il cane più pazzo del mondo, di Bennet, con Jack Mullaney. Germania commedia 1976
FILM 17,30 La città che scotta, di W. Berke, con G. Grant, R. Burr. Poliziesco
19,10 Un santo alla settimana
20— Domani celebriamo...
FILM 20,50 Il figlio contesso, Gaia Bretagna '54
FILM 22,10 La grande barriera

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

10,35 Redazionale
13,15 Combat, sceneggiato
15— Redazionale
19,15 Combat
20,30 Fuori gioco: rubrica sportiva
FILM 21— Film
23— Mondo Music, filmati musicali tutto il mondo, condotto da Renzo Costa
24— Fuori gioco

Videouno Canali 53, 39, 26

11— Supercalcistica show
14— Domenica sportiva
19— Casa Tv
20— La auto della settimana
20,30 Sette giorni, rassegna di politica estera
FILM 21— Ordine delle S.S.: eliminate Bormann, Spagna '72, guerra
22,30 Charley, telefilm
23,25 Supercalcistica Show
24— Weekend

Videogruppo Can. 52, 54, 57

14— Dall'Atlantico al Pacifico, telefilm
FILM 15— Il passo dell'assassino, di Sidney Hayers, con Joan Collins, James Booth. Gran Bretagna drammatico 1937 — *Un uomo viene sospettato di essere il bruto che ha ucciso due bambine. Uno dei genitori delle vittime convince l'altro a sequestrare il sospetto per farlo confessare a suon di botte.* risce
FILM 17,30 Bolero, G. Wilhelm Pabst, Elisabeth Muller, Eva Kerbler, drammatico 1956
FILM 20,30 Il conquistatore di da
22— Dall'Atlantico al Pacifico, telefilm
23,30 La auto della settimana
FILM 24— La ragazza di via Condotti, di German Lorente, con Frederick Stafford, Femi Benussi. Italia giallo 1973 — *Un investigatore privato cerca l'assassino moglie, uccisa mentre si trovava con l'amante.*

Pan Tv Canali 31, 62,

FILM 14— animati
15,30 animati
FILM 16,30 Film
18,30 Lucy e altri, telefilm
19— Hallo Larry, telefilm
19,30 Rju, animati
FILM 21— Bernardette, di Henry King. Jennifer Jones, Vincent Price, seconda parte
FILM 22,30 Il pianeta degli uomini spenti, di Anthony Dawson (Antonio Margheriti), Raina, Umberto Orsini. Italia fantascienza 1961 — *Un pianeta si avvicina Terra. Uno scienziato che, inascoltato, lavora alacremente per salvare il mondo, spedisce contro il pianeta un nugolo di astronavi*

Canale 68 Canali 68, 57

FILM 11,30 Film
13— Documentario
FILM 14— Film non stop
18— La auto della settimana
19— Jimmy Swaggart
FILM 20,15 L'albero di Guernica, Fernando Arrabal, con Mariangela Melato, Ron Faber, Cosimo Cinieri
22— Le
22,45
FILM 23,40 L'uomo in nero, di G. Franju, Sylva Koscina. Italia poliziesco

Retepiemonte Can. 32, 60, 37

13— braghe del padrone, di Flavio Mogherini, con Enrico Montesano, Paolo Poli, Verina Brosio
15— Cartoni animati
15,30 Il Pinocchio giallo
18— Grumo
18,30 Cartoni
20,30 Max, telefilm
21,30 Serie A1. Di ce-Fantoni
FILM 23,30 I distruttori
0,15 Il prigioniero.

Telecity Canali 63, 35, 36

9— Cartoni animati
10— Chopper Squad, telefilm
13— Incontro di catch
14— L'uomo invisibile, telefilm
FILM 16,30 Le avventure di Takia Makan, di Sanckiaki Tenigutchi, con Toshiro Mie Hama. Giappone avventuroso 1965 — *Un bonzo va in cerca di una reliquia e sulla potente samurai venduto come schiavo. Liberatolo si aiutare da lui a riprendere della reliquia caduta nelle mani di un perfido signore*
18,30 Patrol Boat, telefilm
19,30
FILM 20,30 Pendulum, George Schaefer, George Peppard, Jean Seberg, Marj Dusay, Sanford. poliziesco 1968 — *Un capitano polizia viene ingiustamente accusato uccise moglie e il suo amante e cerca le prove della propria innocenza*
22,30 L'uomo invisibile, telefilm
FILM 23,30 lo

Quartarete Canali 22, 35, 23

14,30
16— Monjiro samurai solitario,
17,30 Sam ragazzo West, animati
19— Le settimana
19,30 Special fantascienza
20,30 Doc telefilm
FILM 21,30 Il triangolo della Bermuda, Cardona jr., con Gloria Guida, John Huston, Marina Vlady, Claudine Auger. Italia - Messico drammatico — *Ennesimo film sul mistero del triangolo in cui spariscono aerei e imbarcazioni. Qui alcuni amici e amiche su uno yacht e dopo stranissime vicissitudini scompaiono misteriosamente*
23,15 The Beverly telefilm
FILM 2,30 Film
3— Monjiro samurai solitario, telefilm
FILM 4,15 Film

Quinta Rete Canale 47

13— Cenere sacura, telefilm
FILM 14— specchio, di Nicholas Ray, con . Usa drammatico 1956 — *Dopo medica un segni squilibrio mentale al punto provocare l'odio del proprio figlio.*
16,30 e Mindy,
17— Arrivano i nostri, animati
17,30 cartoni animati
18— I predatori tempo, cartoni animati
19— La saga del padrino, telefilm
20— I ragazzi del sabato, telefilm
FILM 20,30 Suez, di Allan Dwan, con Loretta Young, Tyron Power. Usa storico 1938 — *Libera interpretazione del costruzione del Canale di Suez, che per protagonista il giovane e brillante diplomatico Ferdinando de Lesseps*
22,30 Mindy, telefilm
FILM 23,30 Il bandito samuri
FILM 3— Film non stop

Hägar l'orribile

Don Johnson e Ava Gardner sono gli interpreti principali di «La lunga estate calda» remake del celebre film con Paul Newman (tratto da Faulkner) che Canale 5 manderà in onda da martedì in quattro puntate. Tra gli altri interpreti Jason Robards e Cybill Shepard

Temperature a Torino ore 7 + 4

TEMPO PREVISTO: cielo sereno o poco nuvoloso. Venti: deboli. Temperature: stazionarie. Visibilità: buona. Tendenza del tempo: condizioni stazionarie

Regioni ore 8

Aosta	— 1
Alessandria	+ 4
Asti	+ 4
Cuneo	+10
Novara	+ 3
Vercelli	+ 8
Genova	+13
Imperia	+17
Savona	+15

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 7

Venezia	+ 6
Milano	+ 4
Bologna	+ 7
Ancona	+12
Roma	+ 9
Napoli	+11
Bari	+11
Reggio C.	+18
Palermo	+18
[illegible]	+11

[illegible] ieri

Atene	+15 +17
Berlino	0 +10
Bruxelles	+ 8 +12
Buenos Aires	+11 +18
Ginevra	+ 5 +10
Lisbona	+14 +23
Londra	+10 +14
Mosca	— 1 - 0
New York	+10 +22
Parigi	+ 9 +14
Tokyo	+14 +19

Ieri all'Auditorium

QUEL FURBACCHIONE DI AMADEUS HA IL CONCERTO PER TRE PIANOFORTI

Wolfgang Amadeus Mozart

Per la contessa Antonia Lodron che era buona pianista e per le sue due figliole Aloisia e Giuseppa Mozart scrisse nel 1776 un concerto per tre pianoforti e orchestra. La contessa e le due ragazze potevano così fare un bel gruppo di famiglia al pianoforte; l'orchestra è probabile che sia limitata a pochi strumenti.

Quel volpone di Amadeus aveva congegnato le cose a meraviglia: una delle due ragazze era poco più che principiante ma lui riuscì a scriverle una parte che desse bella figura impegnando le dieci dita.

Pianisti dilettanti datevene per intesi: se avete due amici che eseguano egregiamente il pianoforte e un'orchestra a portata di mano, potete tentare anche voi di esibirvi in questo bel concerto.

Uno di quei tali occasionali che cavano è l'ex cancelliere della Germania Federale Helmuth Smith che amici aveva nientemeno che il duo Eschenbach-Franta, quanto all'orchestra poi in Germania ce n'è tante davvero e qualcuna disposta a compiacere i desideri del capo del governo non era difficile trovarla.

Ieri sera all'Auditorium per il concerto sinfonico della Rai si è ascoltato il Concerto per tre pianoforti ma nessuno dei tre interpreti ha avuto per eseguirlo bisogno di favori speciali.

Figurarsi tre professionisti del calibro dei due fratelli Paratore e di Vasary! C'è anzi da supporre che abbiano fatto un sacco di cerimonie per stabilire chi doveva suonare la parte facile facile ma alla fine è toccata a Vasary che però era impegnato nella direzione d'orchestra.

Neppure il più sprovveduto degli spettatori potesse pensare che Vasary fosse uno dei pianisti quello tecnicamente più dotato. Il maestro ungherese è suonato e diretto in apertura di serata il Concerto in si bemolle maggiore K. 456 per pianoforte (uno solo) e orchestra.

La serata [illegible] con il Concerto in mi bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra e qui venivano alla ribalta i fratelli Anthony e Joseph Paratore, due giovanotti americani di chiara ascendenza italiana che suonano stupendamente, con una precisione da gemelli giapponesi.

Il loro concerto, a nostro sommesso parere, il più fresco e cattivante dei precedenti, forse un poco più difficile ma quanto ad eleganza e belle di soluzioni strumentali si colloca tra le più raffinate che Mozart abbia scritto.

Nell'Andante vi sono degli interventi melodici degli oboi un fascino irresistibili da far drizzare le orecchie anche al più distratto degli ascoltatori ed è proprio in questi momenti di suprema finezza che viene alla ribalta la classe di un complesso strumentale come quello dell'orchestra della Rai di Torino.

Durante l'esecuzione di questo concerto Vasary si è limitato a dirigere l'orchestra con garbo e discrezione. Il finale si è verificato, come si è già detto, con i tre pianoforti davanti ad un nastro di partenza, ma il vero vincitore della competizione è stato ancora una volta Mozart al quale sono andati i cordialissimi applausi del pubblico.

Enzo Restagno

Al Teatro Nuovo la commedia di Agatha Christie

TRAPPOLA PER TOPI

IN SCENA SOSPETTI, RANCORI E PAURE

Agatha Christie: la sua «Trappola per topi» è tra le commedie più rappresentate nel mondo

La famosa *Trappola per topi* [illegible] convinzione da Agatha Christie [illegible] replica ininterrottamente al St Martin's Theatre di Londra dal 1952. Sulla commedia e sulle recensioni (costantemente aggiornate nell'ordinale dell'anniversario, all'attuale trentaquattresima stagione) sono piovute le mode e le contestazioni, eppure entrambe continuano a offrirci motivo di interessanti contraddizioni.

In sé il meccanismo del giallo è modesto, l'assassino non arriva a tutti inaspettato. Siamo in una pensione isolata al di fuori di Londra con un malcapitato sergente di polizia [illegible] d'impedire che un [illegible] turbato forse da un orrendo ricordo dell'infanzia, si scatenò in un gioco al massacro.

Ovviamente nella pensione si trovano tipi curiosi, dalla perfezionista magistrata in pensione al falso architetto malato d'infantilismo ai coniugi proprietari, ritratto del buon senso, perdono la testa accusandosi di reciproche colpe avvenute mentre l'assassino incomincia a infierire. E crudele e fatidica canzoncina *Trappola per topi* arresterà in un tempo indefinito la spirale di follia dell'omicida fermato prima che concluda la sua opera paurosa.

Piace piuttosto, al di là della trama, il rigore dell'ambientazione non meno che la definizione della psicologia. Come in altre opere teatrali di Agatha Christie (*Dieci piccoli indiani*, *Assassinio sul Nilo* che è poco frequentata e non necessita affatto d'un imbarco sul [illegible] platea e scenografia) colpevoli e innocenti [illegible] indotti [illegible] a un'affannosa convivenza. Si muovono inibiti quasi impauriti in un tardivo gioco [illegible] cieca. In teatro la cosa [illegible] molto.

I tipi [illegible] poi convincenti (pensiamo al maggiore, [illegible] e finto che sia, a alle sue banali battute) però hanno ognuno qualcosa [illegible] da rivelare, [illegible] l'analisi [illegible] farlo fuori tempo e di rischiare per [illegible] intempestività addirittura la [illegible]. E qui il crescendo, buffo e terribile, dell'automa [illegible] di [illegible].

Adolfo Perugio, nel riprendere la commedia che cominciò a Torino in passato [illegible] stagioni e stagioni [illegible] repliche, ha puntato soprattutto sul sospetto, sul [illegible] di chiuso, sul [illegible] motivato da vecchi complessi. Di tanto in tanto la ribalta si oscura lasciando intrappolati i personaggi dietro le sbarre metaforiche, e per noi visibili a stento, della loro coscienza.

Per il resto correttezza e limpidità nell'esposizione, [illegible] troppi guizzi nel grottesco che magari il testo [illegible] porterebbe agevolmente. La compagnia, che ha ottenuto ieri [illegible] Sala Valentino del Nuovo un silenzio perfetto durante i due atti, alterna vecchi e nuovi elementi. Con [illegible] Bolzoni nella parte del giudice [illegible] Boyle, recitano Donato Sbodio, Gino Lavia, [illegible] Torrero, Bruno Maria Ferraro, lo stesso Perugio e la coppia di stagionati e stucchevoli coniugi proprietari [illegible] da Claudio Paschinetto e Anna Marcelli.

Sono [illegible] ambedue [illegible] divertenti nel [illegible] coinvolgerci nel meccanismo del giallo ma innanzitutto [illegible] mostrarci come il massimo della fiducia e della passione confini con il massimo della diffidenza e dell'astuzia.

D'accordo, ci vediamo a una delle prossime repliche. [illegible] bene, diciamo, intorno al [illegible]

Piero Perona

questa sera al cinema

PRIME VISIONI

[illegible]

CRITICA		ECCEZIONALE	PUBBLICO
	★★★★	SUCCESSO	●●●●
	★★★	CONSENSI	●●●
	★★	DISCORDI	●●
	★	SCARSO	●

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.667

Cobra (Il braccio forte della legge), di George P. Cosmatos, con Sylvester Stallone, Brigitte Nielsen (Usa-Colori) — Poliziotto italo-americano distrugge pericolosa banda di criminali e libera una bella loro prigioniera. Vist. III
15; 16.50; 18,40; 20,25; 22,25 — Poliziesco ★/●●●●●

[illegible] PICCOLO — corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.667

A mezzanotte circa, di Bertrand Tavernier, con Dexter Gordon, François Cluzet (Fr.-Usa-Colori) — L'ex leggendario del bebop (la musica afroamericana) a Parigi, [illegible] l'amicizia fra il sassofonista Turner e il grafico Francis. Non vist. — Commedia ★★★★/●●●

ARLECCHINO — corso Sommeiller 20 — Tel. 547.196

[illegible] fervore, permettetemi mia moglie, di J. Abrahams, D. Zucker, J. Zucker, con Danny De Vito, Judge Reinhold, Helen Slater (Usa-Colori) — Folli e tragicomici peripezie di un marito disperato per liberarsi della moglie. Vist. 14
18,30; 18,40; 20,35; 22,30 — Commedia — Oggi la prima

CAPITOL — via San Domenico 34 — Tel. 546.999

Cobra (Il braccio forte della legge), di George P. Cosmatos, con Sylvester Stallone, Brigitte Nielsen (Usa-Colori) — Poliziotto italo-americano distrugge pericolosa banda di criminali e libera una bella loro prigioniera. Vist. 14.
16,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 — [illegible]

CENTRALE — via C. Alberto 17 — Tel. 549.116

Il raggio verde, di Eric Rohmer, con Marie Rivière (Fr.-Col.) — Ambientata ai giorni nostri la storia di ragazza annoiata dalla solitudine che ritrova la gioia grazie al mitico «raggio verde» di Jules Verne. Leone d'Oro '86. N.V.
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — Commedia ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1 — [illegible] — Tel. 546.345

Betty Blue (37,2° le mattina), di J.-J. Beineix, con Béatrice Dalle, Jean-Hugues Anglade, Consuelo de Haviland (Fr.-Col.) — L'entusiasta Betty arma lo scrittore Zorg considerandolo un genio. La passione di lei però diventa follia. V. 16.
15,40; 18; 20,20; 22,40 — Drammatico ★★★/●●●

[illegible] CHAPLIN 2 — [illegible] — Tel. 546.345

Le ali di Vetro, di Peter Greenaway, con Andrea Ferréol, Brian Deacon, Eric Deacon (Gran Bretagna - Color) — Due fratelli gemelli amano entrambi, ricambiati, una generosa signora parigina. V. 14.
16; 18.15; 20,30; 22,40 — Grottesco ★★★/●●

CRISTALLO — via Cesare 8 — Tel. 668.71.80

Deepest 2, di Lamberto Bava, con David Knight, Nancy Brilli, Bobby Rhodes, Virginia Bruni (Italia-Colori) — I sanguinari demoniaci, già descritti nel primo episodio, questa volta assorbono dal televisori di un casseggiato di Amburgo. Vist. 14.
15,30; 17,20; 18,55; 20,40; 22,50 L. 7000 — Horror — Non recensibile

DORIA — via Cravosio 8 — Tel. 542.423

Heartburn - Affari di cuore, di Mike Nichols con Meryl Streep, Jack Nicholson, Maureen Stapleton, Blackard Channing, Milos Forman (Usa-ori.) — Evidente di una crisi coniugale: lui ha un'amante, Lei avrebbe voglia di perdonarlo
16; 18,10; 20,20; 22,30 — Commedia ★★/●●●●

ELISEO GRANDE — piazza Solferino — Tel. 447.2241

Il nome della rosa, di Jean-Jacques Annaud, con Sean Connery, Christian Slater, F. Murray Abraham (Fr. It. Col.) — Dal best-seller di Umberto Eco, le storie «gialle» di sette misteriosi omicidi in una abbazia medievale. Non vist.
15; 17,30; 20; 22,30 — Giallo storico ★★/●●●●●

[illegible] BLU

piazza Solferino — Tel. 447.2241

Mona Lisa, di Neil Jordan, con Bob Hoskins, Michael Caine, Cathy Tyson (Usa-Colori) — Guardaspalle di una prostituta si innamora di lei alla follia, e si lancia in pericolosissima avventura. Hoskins premiato a Cannes. Non vist.
16,15; 18,15; 20,15; 22,30 — Comm. drammatica ★★★★/●●

[illegible] ROSSO

piazza Solferino — Tel. 447.2241

Rosa L., di Margarethe Von Trotta, con Barbara Sukowa, Daniel Olbrychski, Otto Sander (Germania-Colori) — Con scrupolo e aderenza alla realtà la vita di Rosa Luxemburg, simbolo comunista [illegible] Germania che s'approssimava al nazismo.
[illegible] 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●

FIAMMA — corso Trapani 97 — Tel. 272.087

Casa, dolce casa?, di Richard Benjamin, con Tom Hanks, Shelley Long, Alexander Godunov (Usa-Colori) — Una coppia, dopo una spasmodica ricerca, trova finalmente casa, inurlano i guai in quell'abitazione niente funziona. Non vist.
17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

GIOIELLO — via C. Colombo 31 — Tel. 566.769

Scuola di ladri, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, [illegible] Boldi, Lino Banfi, Enrico Maria Salerno (Italia-Colori) — Tra ripetuti pasticcioni [illegible] ordini [illegible] alla cui «organizzatore», all'insegnamento del colpo sensazionale. Non vist.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Comico ★/●●●

[illegible] — corso Racconigi 4 — Tel. 021.43.14

Allena, sapore finale, [illegible]e Cameron, con Sigourney Weaver, Michael Biehn (Usa-Colori) — Ripley, unica sopravvissuta al [illegible] «Nostromo», è inviata sul pianeta di [illegible] per distruggerla. Non vist
15; 17,30; 19,55; 22,30 L. 7000 — ★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO

via Po 21 — Tel. 539.73.82

I love you, di Marco Ferreri, con Christophe Lambert, Eddie Mitchell (Italia-Francia-Colori). Vist. 14. Commedia drammatica
17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★★/●●●

Rassegna cinema western-Midnight cow boy: **La conquista del West**, di C. De Mille, con Gary Cooper. Ore 24.

LILLIPUT

via XX Settembre 19 bis — Tel. 537.169

A proposito delle nelle scarpe..., di Edward Zwick, con Rob Lowe, Demi Moore, James Belushi, E. Perkins (Usa-Col.) — Due «single» si incontrano e si innamorano. Ma i loro amici soltanto cercano in ogni modo di separarli. Vist. 18.
16; 18,10; 20,20; 22,30 — Commedia ★★★/●●●

LUX — [illegible] — Tel. 541.333

Mission, di Roland Joffé, con Robert De Niro, Jeremy Irons (Usa-Colori) — La storia della missione del gesuita Gabriel, al confine fra Argentina e Brasile, nella metà del Settecento. Palma d'Oro al Festival di Cannes. Non vist.
16,40; 17,45; 20,05; 22,25 — Avventuroso ★★★/●●●●

NAZIONALE — via Cavour 7 — Tel. 512.800

Highlander (L'ultimo immortale), di R. Mulcahy, con Christopher Lambert, Sean Connery (Usa-Col.) — Dalla Scozia del 1500 a New York del 1980, la storia di due immortali impegnati in un duello senza fine per la conquista del potere. N.V.
Ap. 15.30; film: 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

OLIMPIA 1 — via Arsenale 21 — Tel. 562.440

Fantasia, di Walt Disney (Usa-Colori) — I simpaticissimi personaggi di Disney, accompagnati dalle belle musiche di famosi compositori. Celebre la scena degli ippopotami in gonnellino che ballano la «Danza delle ore». Non vist.
15,45; 18; 20,15; 22,30 — Disegno animato — Riedizione

OLIMPIA 2

via Arsenale 21 — Tel. 530.448

Il colore viola, di Steven Spielberg, con Danny Glover, Adolph Caesar (Usa-Colori) — La dura vita di Celie, giovane di colore, sposa ad un uomo di incredibile crudeltà e rozzezza nell'America rurale e negra fra il 1909 e il '37. N.V
16.20; 18,15; 22,10 — Drammatico ★/●●●

REPOSI — via XX Settembre 15 — Tel. 531.400

Top Gun, di Tony Scott, con Tom Cruise, Kelly McGillis (Usa-Col.) — Angoscie e turbamenti di un gruppo di giovani piloti di F14 presso la Fighter Weapons School della Marina americana. Campione d'incassi Usa dell'anno.
15.45; 18.05; 20,10; 22,30 — Avventuroso ★★/●●●●●

Lunedì lire 3500/4000
Da martedì a [illegible] lire 6000/6500
(riduzione [illegible] agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aisca ecc.)

ROMANO — Galleria Subalpina — Tel. 518.116

Il nome della rosa, di Jean-Jacques Annaud, con Sean Connery, Christian Slater, F. Murray Abraham (Fr. It. Col.) — Dal best-seller di Umberto Eco, [illegible] «gialla» di sette misteriosi omicidi in una abbazia medievale. Non vist.
15; 17,30; 20; 22,30 — Giallo storico ★★/●●●●●

STUDIO RITZ — via Appia 3 — Tel. 539.521

Highlander (L'ultimo immortale), di R. Mulcahy, con Christopher Lambert, Sean Connery (Usa-Col.) — Dalla Scozia del 1500 a New York del 1980, la storia di due immortali impegnati in un duello senza fine per la conquista del potere. N.V. Avvent.
16, 18,15; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

VITTORIA — via Roma 380 — Tel. 511.788

Perfettamente inglesi, di Ivan Reitman, con Robert Redford, Debra Winger, Terence Stamp (Usa-Colori) — Procuratore distrettuale in un intricatissimo caso fra quadri d'avorio, collezionisti e la splendida figlia di un pittore — Commedia
15,40; 17,55; 20,10; 22,25 — ★★/●●●●●

ZETA D'ESSAI — via Cellamare 13 — Tel. 746.2807

Folle d'amore di Robert Altman, con Sam Shepard, Kim Basinger, Harry Dean Stanton (Usa-Colori). V. 14. Drammatico
20,25; 22,30 — ★★★/●●●
ZETA RAGAZZI: Elliot il drago invisibile, di Walt Disney.
15; 17. Ingr. 4000, rid. 3000 — Cinema, cine narioni

PROSEGUIMENTI

[illegible]

[illegible] — via C. Botta 27 — Tel. 392.187

Scuola di polizia 3, folle alla riscossa, di Jerry Paris, con Steve Guttenberg, Bubba Smith (Usa-Colori) — I soliti demenziali poliziotti questa volta devono trovare adepti per la vecchia scuola che rischia di chiudere. Non vist.
16; 17,30; 19; 20,30, 22,30 — Commedia ★/●●●●

FARO — via Po 30 — Tel. 832.314

Belvide, di Stephen King, con Emilio Estevez, Pat Hingle (Usa-Colori) — In seguito al passaggio di una cometa, le macchine si ribellano ai loro creatori, scatenando una spietata caccia all'uomo. Non vist. [illegible]
Ap. 20,30; film: 20,45; 22,30 — ★★/●●●●

FORTINO — via Cigna 47 — Tel. 488.700

[illegible]e settimane e 1/2, di Adrian Lyne, con Mickey Rourke, Kim Basinger (Usa-Colori) — John e Elizabeth si incontrano per caso e iniziano un tragicomico, audace e appassionato gioco erotico, fino a rischiare la follia. V. 14. Commedia erotica
20,10; 22,20 — ★★/●●●●●

[illegible] — piazza Massaua 9 — Tel. 760.357

Scuola di polizia 3, folle alla riscossa, di Jerry Paris, con Steve Guttenberg, Bubba Smith (Usa-Colori) — I soliti demenziali poliziotti questa volta devono trovare adepti per la vecchia scuola che rischia di chiudere. Non vist. Commedia
21; 22,30 — ★/●●●●

NUOVO OLIMPIA — via Vanchiglia 9 — Tel. 748.2363

Ladyhawke, di Richard Donner, con Matthew Broderick, Rutger Hauer, Michelle Pfeiffer (Usa-Colori) — Una storia d'amore e di sangue ambientata in Italia nei secoli bui e cavallerosi del Medioevo. Non vist. Avventuroso
20; 22,20 — ★/●●●

SELENE D'ESSAI — corso Belgio 93 — Tel. 674.171

Poltergeist II l'altra dimensione di Brian Gibson, con Joseph Williams, Craig T. Nelson, Julian Beck (Usa-Colori) — Le forze paranormali che avevano costretto la famiglia Freeling alla fuga sono tornate per annidarsi in un giocattolo. V.14 Fanta-horror
20; 22,30 — ★★/●●●●

LUCI [illegible]

[illegible]

ALESSANDRA (via Saccarelli 18, tel. 611.293)
Super, super fantastica, con Kenne Gamber. Ore 14,05; 15,25; 16,46; 18,10; 19,35; 21; 22.38.

ARCO PESCHICAT (c.so P. Ostiense 21, tel. 484.821)
Preadimi... capitani [illegible] piacere, con Veronica [illegible], Beata estate. Ap. 14,30, ultima 22.30

CINECLUB (c. [illegible] Calandra 15, t. 831 842)
[illegible]. Novità assoluta. Orario continuato dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108,1 831-5440)
[illegible] Rivelli loving. Tutti i giorni feriali no stop dalle 10 alle 2 (ultimo [illegible]). Ingr. 5000

IMPERO (via F. Tommaso 5, tel. 668.334)
Vizi proibiti a Dallas, con Joanna Blerm. Col. Ap 14,30, ultimo 22,30.

[illegible] (Largo G. Cesare 106, t. 267.674)
Sexual heights. Ap. 15; ult. 22,30. Ingr. L. 3000

[illegible] (Via Principe Tommaso 6, tel. 650-54.70)
Fanciulle scostumate, con Rhonda Jo Petty, Ron Jeremy. Ap. 14,30; ult. 22,30

MILANO DEI DUE RENZI (via Milano 9, tel. 530.358)
Grande rassegna Upper Sex: Le sexy voglie vaiasse; intimità morbose di coppie. Due film no stop dalle 10 alle 24 (ultimo 22,30). L. 3000, rid. 2000.

PRINCIPE (v. Fr. d'Acaja 45, t. 749 6851)
Eroticismo a San Francisco; Sexual blue animals. Novità. Ap. 15; ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, t. 530 865)
Cicciolina, lussuria al cioccolato, con Rena Stalker. Ap. 10; ult. 22,30, continuato. L. 4500, rid. 3000-2500.

[illegible] (c. S. Donato 40, t. 497 7455)
Orgia di voglie con All American Girls, Harry Reems. Ap. ore 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3500.

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 666.3617)
Percolina, percolina superporno; Teenage stupidon (Novità. Ap. ore 15; ult. 22,30.

[illegible] (via Bucchi 9, tel. 530.353)
Centrefolds superpussy, con Hyapatia Lee, Eric Edwards. Ap. ore 10; ult. 22,30. No stop.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 8, tel. 531.640)
La gatta bianca; Profumo del peccato. No stop dalle 14 alle 24.

ALTRE VISIONI

[illegible]

ASSOCIAZIONE NUOVE CLUB (via Principe Amedeo 2, tel. 547.171)
Chiuso.

FALCHERA (via Tunisi 30, tel. 662.16.80)
Chiuso.

ARMERI (v. Paolo Sarpi 117, tel. 612.126)
Oggi chiuso - Sabato per i ragazzi Le avventure di Bianca e Bernie, alla sera Rambo 2, la vendetta, con S. Stallone.

CHIERI (via Rocca 56, tel. 647 668)
Le vie Aeree, di S. Pollack, con M. Streep, R. Redford. Ore 19; 22.
Avventuroso

GALLOCCO (via Saluzzo 12, tel. 521 12.82)
Oggi chiuso - Domani I predatori dell'Arca perduta, di Steven Spielberg.
Avventuroso

S. RITA (via Vercelli 26, tel. 383 691)
Chiuso.

LANTERI (c. G. Cesare 80, tel. 284.194)
Rambo 2, la vendetta, con Sylvester Stallone
Avventuroso

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
LUX: Stallone Cobra Vist. 18.
MARGHERITA: Scuola di ladri
CHIERI
NUOVO CHIERESE: Scuola di ladri.
SPLENDOR: Stallone Cobra.
CIRIE'
ITALIA: Allena sempre finale.
NUOVO: Stallone Cobra.
CHIVASSO
CINECITTA': Mission.
POLITEAMA: Stallone Cobra.
CUORGNE'
PERONA: Allena sempre finale.
MARGHERITA: Demoni 2, vist. 14.
IVREA
ABCINEMA D'ESSAI: Il raggio verde.
POLITEAMA: Stallone Cobra.
MONCALIERI
VITTORIA: Marine e i vizi della signora, M. Frizzo vist. 18.
ORBASSANO
MODERNO: Top Gun.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Il nome della rosa.
ITALIA: Fantasia.
RITZ: Stallone Cobra.
RIVOLI
NUOVO: film per adulti.
VALPERGA
ARENA: Top Gun.

COLOSSEO TEATRO
Ore 21
COMPAGNIA COMICA PIEMONTESE
[illegible] MOLINO
in
«'NA COSA NOSTRA»
3 atti di G. MOLINO
Prenot. telefoniche 655 80 34

TEATRO REGIO TORINO
SABATO 15 NOVEMBRE 1986
ore 21,30
al TEATRO REGIO
[illegible] AZNAVOUR
in concerto
Biglietti in vendita dal 3 novembre 1986 presso la Biglieteria del Teatro Regio, p. Castello 215, tel. 548 000
Posti da lire 75.000, 60.000, 35 000

acquisti, ver
immobili

STAMPA SERA

supplemento spettacoli

TV

dal 2
all'8 novembre

BRASCHI E I PANINARI IN FAST FOOD ALL'ITALIANA UN FILM PER GIOVANI

Alcuni dei simpatici protagonisti del film, tra cui Braschi, Vastano e la Messaggio

Tra gli interpreti della pellicola di Lodovico Gasparini ci sono anche Sergio Vastano, Carlo Pistarino, i Trettrè e Susanna Messaggio, per la prima volta in un film

«C... altre commedie ... ad una ... di sketch, ... fast food è un film difficile da ... contare. Posso dire solo che rivedremo sul grande schermo Sergio Vastano, Enzo Braschi, Carlo Pistarino e i ... (Mirko, Edoardo e Cino) negli ... panni che li hanno ... famosi a ... in. Con l'approdo dell'lavoro cinematografico di Susanna Messaggio, nota al pubblico televisivo per aver presentato il Festivalbar», dice il regista Lodovico Gasparini.

Il film, è chiaro, punta a una platea di ... Ideato dai fratelli Carlo ... Enrico Vanzina e dal padre Steno, non pretende di analizzare sociologicamente il fenomeno Fast ... importazione americana, né di descrivere in chiave comica la psicologia di paninari e dei punk milanesi. Il suo intento è più semplice: divertire.

... gli attori provengono ... televisive «Drive in», perché?

«*Prima che i fratelli Vanzina mi offrissero la regia di Italian fast food, non avevo mai visto Drive in. Ero appena tornato da una permanenza negli Stati Uniti durata quasi due anni. Vedendo poi lo spettacolo ho subito ... affinità ... Saturday night live, uno ... americano di grande successo, andato in onda per la prima volta ... nel ... con ... John ... e ... Aykroyd; ritmo incalzante, sketch comici giovanissimi che si susseguono uno dopo l'altro, ironia graffiante, comicità surreale... Perciò quando i Vanzina mi hanno dato da leggere la sceneggiatura di Italian fast food, che trovato subito divertente: gli stacchi erano precisi, il susseguirsi delle scene comiche incalzanti, lo svolgimento della storia semplice e lineare e ... tutto questo gli interpreti di Drive in ci stavano benissimo*».

Dove è ambientato il film?

«*La storia si svolge tutta attorno ad un fast food di Milano. Susanna Messaggio fa una cameriera che aspira a diventare at... ... ha un rapporto sentimentale con Sergio Vastano che riprende il personaggio beccamino di Drive in; Enzo Braschi, già noto come paninaro, fa il capo ... una ... da di paninari che si scontra con una banda ... punk; i Trettrè hanno ... parte di ... completamente folli, sopra le righe; ... Pistarino ... il ... che fa le consegne a domicilio*».

... secondo lei i paninari delle diverse ... ... diversi fra ...

«*Ogni città ha i paninari a modo suo, quelli ... Milano sono diversi da quelli di Roma, ... Torino, di Napoli, però lo spirito è un po' tutto uguale malgrado la differenza sociale delle città in cui si sviluppa il fenomeno. ... questo nel cast del film s'è cercato ... rappresentare le ... provenienze dei personaggi, c'è Genova, Milano, Napoli, Roma...*».

L'idea di partenza è di Steno, perché non l'ha diretto lui stesso?

«*Beh, ... fondo ... produttore è dei suoi due figli, non l'ha fatto forse perché non si sente in grado di interpretare in chiave co... un fenomeno che è molto giovanile*».

Gli attori sono tutti esordienti in un film, perché non è stato messo un attore ... noto al pubblico del cinema?

«Perché non ce ne era bisogno, anche perché ... bello ... un film corale ... dei personaggi che già si conoscono dato che lavorano in una stessa trasmissione televisiva, che vengono dalla stessa esperienza, che sono affiatati. Un Pozzetto, un Montesano in fondo avrebbero stonato. C'è una freschezza che mi sembra più giusta».

... film ... solo una donna?

«No, direi che Susanna fa la parte fem... principale, ... ci sono altre con ruoli minori; per esempio ci sono Elvire Audray e Anna Galiena che hanno dei ruoli belli ma non da protagoniste. Susanna invece fa da raccordo fra tutti gli episodi».

Quando si gira un film con attori tutti dello stesso livello per solito scoppiano piccoli conflitti di rivalità, qui non è accaduto?

«No, devo dire che s'è potuto girare in tutta tranquillità, senza complicazioni e rispettando anche le cinque settimane previste di lavorazione; non ci sono state lotte di antagonismo dietro le quinte, c'è stato sempre tra loro un ottimo affiata... ... sul c'era una bella atmos... Posso così in tutti i film...».

Lamberto ...

appuntamenti

Il rapporto tra cinema e televisione, filo conduttore della rassegna «Cinema e scuola»

Martedì all'Adua 200 inaugurazione con «Regalo di Natale», premio a Venezia per l'interpretazione di Carlo Delle Piane. Prossimamente «Camera con vista», commedia e «Tai Pan», fantastico

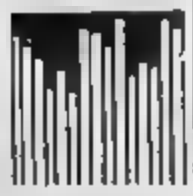
JAZZ

Que Le di McCoy Tyner ed Eric Dolphy

Da giovedì al rinnovato Adua 400 la prima per l'Italia «Happy End» di Brecht e Weill con il Gruppo della Rocca. Repliche di Raffaella De Vita al Manzoni. Borghiero, de «La Pazzia» di Carignano, di «Giulio Cesare» all'Alfieri

Le altre coreografie presentate dalla Compagnia di Twyla Tharp nella serata del Teatro Nuovo

CLASSICA



Ricordo del violinista Arthur Grumiaux, scomparso recentemente a sessantacinque anni.

SETTE ANNI DI RIPRESE PER UN FILM KOLOSSAL SULLA BIBBIA TRA I REGISTI ANCHE ZEFFIRELLI, SCHLESINGER, MARTIN RITT.

TUNISI — Dopo «*Gesù di Nazareth*», «*La Bibbia*»: il più grande (e saccheggiato) soggetto cinematografico di tutti i tempi è il punto di partenza dell'ambizioso progetto di Franco Zeffirelli, direttore artistico e regista (insieme a cineasti quali John Schlesinger, Martin Ritt, Mohammed Lakhadar Hamina) di una serie televisiva di 42 ore dalla quale sarà poi tratto un film.

«*Si tratta semplicemente del più grandioso progetto della storia della televisione*», ha detto Zeffirelli. Il regista, che si trova in Tunisia per i primi sopralluoghi, ha parlato dell'ambizioso progetto anche al capo di gabinetto del governo tunisino Mansour Skhiri.

Il regista Zeffirelli

«*Sarà però una Bibbia diversa da quella che il cinema ci ha mostrato fino ad oggi*», ha spiegato Zeffirelli: «*ci proponiamo di illustrare un discorso comune a tutte le religioni: giudaismo, cristianesimo e Islam. Si tratta ancora e sempre dei tre interrogativi di fondo comuni a tutte le religioni: chi siamo? da dove veniamo? dove andiamo?*», ha concluso il regista.

Passando poi agli aspetti più «tecnici» del suo progetto, Zeffirelli ha detto che sono già stati contattati Marlon Brando, Gregory Peck, Liz Taylor, Robert De Niro e Omar Sharif, che hanno confermato la propria disponibilità. In particolare, Zeffi... pensa a De Niro per il ruolo di Abramo, e alla Taylor per quello di Rachele.

Martin Ritt

Si tratterà di una coproduzione tra Italia, Stati Uniti, Francia e Germania, con un budget di 120 milioni di dollari; le riprese dureranno almeno sette anni, e gli scenari naturali saranno quelli della Tunisia, anche se per alcune storie (come quella di Giuseppe) ci si sposterà in Egitto. In Tunisia il regista aveva girato nel '76 il suo «*Gesù di Nazareth*». Il Vaticano, ha concluso Zeffirelli, «*è senz'altro interessato al progetto*».

Domenica

MATTINA

8 — Rete 4 Attualità: Church of God

9,20 Rete 4 Film: Capitan Blood. Con Errol Flynn. Avventuroso

10 — Raiuno Documenti: Roccaverano
Raidue Musicale: I concerti di Brahms
Canale 5 Telefilm: Maude

10,30 Canale 5 Telefilm: Flo
Italia 1 Sport: Basket Nba

10,45 Cartoni: Pavole
Raidue Sport: Forma con Barbara Bouchet

11 — Raiuno Attualità: Santa
Rete 4 Telefilm: Bravo Dick

11,30 Raidue Film: Addio alle armi. Con Gary Cooper. Drammatico
Canale 5 Musicale: Superclassifica show
Rete 4 Telefilm: Con affetto, tuo Sidney

11,55 Attualità: Segni del tempo

12 — Rete 4 Telefilm: Arabesque
Italia 1 Telefilm: Hardcastle and MacCormick

12,15 Raitre Musicale: Cantamare

12,30 Canale 5 Attualità: Punto 7

12,45 Raitre Musicale: Stars

13 — Raiuno Attualità: Tg l'una
Rete 4 Cartoni: Ciao ciao
Italia 1 Automobilismo: Prix

13,25 Attualità: Tg2 i consigli medico

13,30 Varietà: Piccoli fans
Canale 5 Varietà: Buona Domenica

13,35 Documenti: Manfredi autore di se

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Domenica In

14,15 Italia 1 Musicale: Dee Jay Television

14,20 Raiuno Sport: Notizie sport

14,35 Raitre Documenti: I grandi lavori del mondo

15 — Rete 4 Telefilm: I gemelli

15,20 Raiuno Sport: Notizie sport

— Domenica In

15,25 Raitre Sport: Diretta sportiva

— Campionati italiani di tennis da tavolo

— Pallacanestro femminile Sidis-Trieste

15,40 Raidue Sport: Tg2 Studio Stadio

— Motocross: campionato italiano classe 350

15,50 Rete 4 Cartoni: Nel mondo di Dangeons e Dragons

16,15 Italia 1 Telefilm: Master

16,20 Raiuno Sport: Notizie sport

— Domenica In
Rete 4 Telefilm: Huckleberry Finn

16,40 Raidue Varietà: Chi tiriamo in ballo?

— Maratona di New York

17 — Canale 5 Attualità: Forum

17,10 Film: Il libro della giungla. Con Sabù. Avventuroso

17,15 Telefilm: L'uomo di Singapore

17,30 Canale 5 Varietà: Buona Domenica in studio
Rete 4 Cartoni: Gordon

18 — Italia 1 Telefilm: Il pianeta delle scimmie

18,20 Raiuno Sport: Novantesimo minuto

— Domenica

18,50 Rete 4 Telefilm: Jennifer

18,40 Raidue Calcio: Tg2 gol flash

18,50 Raiuno Calcio: Cronaca tempo di una partita di A

— Canale 5 Telefilm: Kate and Allie
Rete 4 Telefilm: College
Italia 1 Cartoni: Bim Bum

19,20 Raitre Sport: Sport regione

19,30 Canale 5 Varietà: Buona Domenica in studio
Telefilm: New York New York

19,40 Musicale: Maledetto Rock 1980-1986

SERA

20 — Sport: Tg2 domenica sprint

20,30 Film: Secondo amore. Con Jane Wyman. Commedia
Telefilm: Miami Vice squadra antidroga
Raitre Sport: Domenica gol
Canale 5 Sceneggiato: Nord e Sud
Rete 4 Film: Operazione Crossbow. Con Lorel. Spionaggio
Varietà: Drive in

21,30 Raitre Documenti: L'età sospesa

21,40 Sceneggiato: Oppenheimer

22 — Sport: La domenica sportiva

22,15 Film: Io, modestamente, Max. Con Dudley Moore. Commedia

22,20 5 Attualità: Monitor

22,30 Raitre Sport: Campionato calcio

22,45 Rete 4 Attualità: Cinema & Co.

23,05 Raidue Musicale: Vienna in musica

23,15 Raitre Musicale: Musica bianca e nera

23,20 Canale 5 Telefilm: MacGroarder e Laud
Rete 4 Film: Party Selvaggio. Con Raquel Welch. Drammatico

23,35 Raidue Calcio: sintesi di un tempo di partita serie

23,55 Raiuno Musicale: Musicanotte Strawinsky

0,15 Italia 1 Telefilm: Ai limiti dell'incredibile

0,20 Raidue Documenti: L'elettronica e Marconi
Canale 5 Telefilm: L'ora di Hitchcock

1,10 Rete 4 Telefilm: Vegas

1,15 Italia 1 Telefilm: Hardcastle and MacCormick

Raiuno: ore 20,30

ROCK HUDSON

«Secondo amore»

Ore 20,30: Secondo di Douglas Sirk, con Rock Hudson, Jane Wyman. Usa 1956 — *Una donna rimasta vedova e i figli lontani, s'innamora del figlio giardiniere, molto più giovane di lei. La cosa fa scandalo e i pettegolezzi dei vicini e difficoltà opposte dai figli indicono i due a separarsi*

Rete 4 Ore 23,20: Party selvaggio, di James Yvory, con James Coco, Raquel Welch, Perry King. Usa drammatico 1975 — *I tempi dei primi film sonori un comico cerca di tenersi a galla interpretando un film da lui stesso scritto e diretto. La prima avviene a casa sua e ben presto gli ospiti trascendono trasformando la riunione in un'orgia. Lo spunto è autentico e si riferisce alla storia del comico Fatty Arbuckle che uccise una ragazza annientandola con una bottiglia*

Lunedì

MATTINA

9 — Italia 1 Telefilm: Wonder Woman

10,10 Rete 4 Film: Capitan Blood. Con Errol Flynn. Avventuroso

10,15 Canale 5 Sceneggiato: General Hospital

10,30 Raiuno Sceneggiato: Come un uragano

10,45 Italia 1 Telefilm: L'uomo sei milioni di dollari

11,15 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Telefilm: Taxi

11,35 Italia 1 Telefilm: Lobo

11,40 Raidue Attualità: Cordialmente

12 — Canale 5 Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?

12,10 Raitre Documenti: Il Trentino

12,30 Raitre Documenti: Venezia vent'anni dopo l'alluvione
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,45 Canale 5 Quiz: Il prezzo è servito

13 — Raitre Sceneggiato: Le confessioni del cavaliere d'industria Felix Krull
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 Raidue Attualità: Tg2 c'è vedere

13,30 Raidue Telefilm: Quando si ama
Canale 5 Sceneggiato: Sentieri
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 minuti

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto chi gioca? - L'ultima telefonata
Documenti: Corso di russo

14,15 Raiuno Cartoni: Remi
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,20 Raidue Cartoni: Braccio di Ferro
Canale 5 Sceneggiato: La valle dei pini

14,25 Raitre Documenti: Aujourd'hui en France

14,30 Telefilm: La famiglia Brady

14,35 Varietà: Tandem

14,55 Raitre Musicale: Alfred interpreta Schubert

15 — Raiuno Attualità: Speciale Parlamento
Italia 1 Telefilm: The Driver

15,10 5 Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 Sport: Lunedì sport
Rete 4 Film: Peccatori senza peccato. Con Walter Pidgeon. Drammatico

15,50 Raitre Varietà: Speciale Dadaumpa

16 — Raiuno Film: Le mani sulla città. Con Steiger. Drammatico
Calcio: Campionato di calcio A e B
Canale 5 Documenti: I documenti Big Bang
Italia 1 Cartoni: Bum Bum

16,30 Canale 5 Telefilm: Tarzan

16,55 Raidue Documenti: Io insegno... imparo

17,30 Canale 5 Quiz: Doppio slalom
Rete 4 Telenovela: Febbre d'amore

17,35 Raidue Telefilm: Lui, lei, gli altri

18 — Raiuno Attualità: L'ottavo giorno
Canale 5 Telefilm: Super Vicky
Italia 1 Telefilm: La nella prateria

18,05 Attualità: Sportivissimo

18,15 Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,20 Sport: Tg2 sportsera

18,25 Raitre Musicale: I cantautori e...

18,30 Raiuno Gioco a premi: Parola mia
Raidue Telefilm: Il commissario Köster
Telefilm: Kojak

18,45 4 Quiz: Il gioco delle coppie

19 — Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Raitre Sport: Sport regione del lunedì
Canale 5 Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

SERA

20 — Italia 1 Telefilm: Love me Licia

Sport: Tg2 lo sport

Film: Chi ucciderà Charley Varrick? Con Walter Matthau. Drammatico
Raidue Attualità: Tg2 Dossier
Raitre Documenti: Nino Manfredi se stesso — *Terza parte*
Canale 5 Film: Ratataplan. Con Maurizio Nichetti. Commedia
Rete 4 Film: Un posto ideale per uccidere. Con Ornella . Drammatico
Italia 1 Telefilm: Magnum P. I.

21,15 Raidue Documenti: Ambiente, la del

21,30 Italia 1 Telefilm: Simon & Simon

21,40 Raitre Documenti: La clessidra

22,10 Raidue Sceneggiato: Capitol

22,15 Raitre Sport: Il processo del lunedì
Canale 5 Attualità: Italia misteriosa
Rete 4 Film: I guerrieri. Con Clint Eastwood. Guerra

22,20 Italia 1 : Jonathan dimensione avventura

22,35 Raiuno Attualità: Speciale Tg1

23,05 Canale 5 Sport: Sport 5

23,10 Raidue Attualità: Proteinatissimo

23,20 Italia 1 Musicale: Rock a mezzanotte: Talkin' Heads: stop making sense

23,45 Raiuno Tennis: Leodi-McEnroe

23,50 Raidue Attualità: Il manager

0,20 Raidue Film: La fine dell'avventura. Con Deborah Kerr. Drammatico

0,50 Rete 4 Attualità: Cinema & Co.
Italia 1 Telefilm: Tonka

1,25 Rete 4 Telefilm:

1,50 1 Telefilm: Master

Canale 5: ore 20,30

EDY ANGELILLO

«Ratataplan»

Ore 20,30: Chi ucciderà Charley Varrick?, di Don Siegel, con Walter Matthau, Joe Don Baker, Felicia Farr. Usa drammatico 1973 — *Un pilota acrobatico si stanca del suo lavoro e decide di cambiare diventando rapinatore di banche. Gli va male: una banca che prende d'assalto è in realtà quella in cui un'aggueritta banda di gangster ha depositato il frutto di anni di «lavoro»...*

Canale 5 Ore Ratataplan, di Maurizio Nichetti, con Nichetti, Edy Angelillo. Italia commedia 1979 — *Il primo film di Nichetti: di un ingegnere neolaureato che si adatta a fare il barista, poi fonda una scalcinata compagnia teatrale, sogna di conquistare una bella ragazza e si a ballare col suo robot-robot*

Martedì

MATTINA

9,30 **Raiuno** Attualità: Televideo
Retequattro Attualità: Televideo

9,50 **Italia 1** Telefilm: Wonder Woman

10,10 **Rete 4** Film: Peccatori senza peccato. Con Walter Pidgeon. Drammatico

10,15 **Canale 5** Sceneggiato: General Hospital

10,30 **Raiuno** Sceneggiato: Come un uragano

10,45 **Italia 1** Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari

11 — **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia

11,35 **Italia 1** Telefilm: Lobo

11,45 **Retequattro** Attualità: Cordialmente
Raitre Attualità: Televideo

12 — **Canale 5** Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 **Rete 4** Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,45 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito

13 — **Retequattro** Sceneggiato: Le confessioni del cavaliere d'industria Felix Krull
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 Come noi

13,30 **Raidue** Telefilm: Quando si ama
Canale 5 Sceneggiato: Sentieri
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto, chi gioca? — L'ultima telefonata
Raitre Documenti: Corso di russo

14,15 **Raiuno** Cartoni: Remi
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,20 **Raidue** Cartoni: Braccio di Ferro
Retequattro Sceneggiato: La valle dei pini

14,25 **Raitre** Attualità: Aujourd'hui en France

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem

14,55 **Raitre** Musicale: Alfred Brendel interpreta Schubert

15 — **Raiuno** Attualità: Cronache italiane
Italia 1 Telefilm: Truck Driver

15,10 **Canale 5** Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 **Raiuno** Documenti: Come nasce l'aereo ATR 42
Rete 4 Film: Le diciottenni. Con Marisa Allasio. Commedia

16 — **Raiuno** Film: Guardie e ladri. Con Totò. Commedia
Raitre Documenti: Sport in casa
Canale 5 Documenti: I documentari di Big Bang
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,30 **Raitre** Documenti: Trentino, antichi mestieri
Canale 5 Telefilm: Tarzan

16,55 **Retequattro** Documenti: Monografie

17,15 **Raitre** Varietà: Dadaumpa

17,30 **Canale 5** Quiz: Doppio slalom
Retequattro Telenovela: Febbre d'amore

17,35 **Raidue** Attualità: L'ago della bilancia

17,55 **Raiuno** Documenti: Dizionario

18 — **Retequattro** Telefilm: Il mio amico Ricky
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,10 **Retequattro** Attualità: Spaziolibero

18,15 **Rete 4** Quiz: C'est la vie

18,20 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,25 **Raitre** Musicale: I cantautori e...

18,30 **Raiuno** Gioco a premi: Parola mia
Raidue Telefilm: Il commissario Köster
Retequattro Telefilm: Kojak

Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

19 — **Italia 1** Telefilm: Arnold

19,30 **Raitre** Attualità: Tv3 regioni
Canale 5 Varietà: Studio 5
Retequattro Telefilm: Charlie's Angels

19,35 **Retequattro** Documenti: L'Italia delle regioni

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: David gnomo amico mio

20,05 **Retequattro** Documenti: L'Italia delle regioni

20,20 **Retequattro** Sport: Tg2 sport

20,30 **Raiuno** Varietà: Ottantasei
Retequattro Film: La dolce ala della giovinezza. Con Paul Newman. Drammatico
Retequattro Documenti: Louvre, il più grande museo del mondo
Canale 5 Telefilm: Dallas
Rete 4 Film: La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte piena di pioggia. Con Giancarlo Giannini. Commedia
Italia 1 Film per la tv: Le volpi della notte. Con Viola Valentino.

21,25 **Raitre** Musicale: I concerti dell'Accademia Filarmonica Romana

21,30 **Canale 5** Sceneggiato: La lunga notte calda

22,15 **Italia 1** Telefilm: Mike Hammer

22,25 **Raiuno** Documenti: 1966: Memoria del diluvio

22,30 **Canale 5** Attualità: Nonsolomoda
Rete 4 Film: Collo d'acciaio. Con Burt Reynolds. Commedia

22,45 **Raidue** Medicina: Tg2 trentatré

23,15 **Italia 1** Sport: Football campionato NFL

23,30 **Retequattro** Documenti: Geo Antologia
Canale 5 Sport: Golf

23,45 **Raidue** Film: I misteri del giardino di Compton House. Con Anthony Higgins. Gran Bretagna drammatico 1982

0,15 **Raiuno** Documenti: Ruote di fuoco - L'India verso lo sviluppo

0,20 **Rete 4** Telefilm: Vegas

0,30 **Canale 5** Telefilm: L'ora di Hitchcock
Italia 1 Telefilm: A-Team

1,10 **Rete 4** Telefilm: Switch

1,30 **Italia 1** Telefilm: Cannon

Raidue: ore 20,30

GERALDINE PAGE

«La dolce ala della giovinezza»

Raiuno Ore 18: Guardie e ladri, di Steno e Monicelli, con Totò, Aldo Fabrizi. Italia commedia 1951 — *Uno dei migliori duetti Totò-Fabrizi. Totò è un truffatore e ladruncolo. Fabrizi il poliziotto che deve dargli la caccia a tutti i costi per non perdere il posto. Succede che l'agente irrompa in casa sua mentre lui è fuori e venga scambiato per un amico di famiglia e trattato con ogni riguardo. Dopo un po' non se la sente più di effettuare il suo arresto, tanto più che la figlia del ladro si è innamorata di suo figlio. Totò deve finire in carcere, ma Fabrizi trova il modo di giustificare la sua assenza*

Raidue Ore 20,30: La dolce ala della giovinezza, di Richard Brooks, con Paul Newman, Geraldine Page, Shirley Night. Usa commedia 1962 — *Charley torna nella natale nelle vesti dell'equivoco compagnatore di una diva sul viale del tramonto. Lui vorrebbe diventare un attore famoso e nello stesso tempo sposare la figlia di un uomo politico locale, ma il padre della vuole allontanarlo da lei ad ogni costo. L'ex diva torna inaspettatamente al successo e abbandona Charles che, aggredito e sfregiato, si con l'amore della*

Mercoledì

MATTINA

9,30 **Raiuno** Attualità: Televideo
Retequattro Attualità: Televideo

9,50 **Italia 1** Telefilm: Wonder Woman

10,10 **Rete 4** Film: Le diciottenni. Con Marisa Allasio. Commedia

10,15 **Canale 5** Sceneggiato: General Hospital

10,25 **Retequattro** Sceneggiato: Come un uragano

10,45 **Italia 1** Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari

11,15 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Telefilm: Taxi

11,35 **Italia 1** Telefilm: Lobo

11,45 **Raidue** Attualità: Cordialmente
Raitre Attualità: Televideo

12 — **Canale 5** Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 **Rete 4** Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,45 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito

13 — **Retequattro** Sceneggiato: Le confessioni del cavaliere d'industria Felix Krull
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 I libri

13,30 **Raidue** Telefilm: Quando si ama
Canale 5 Sceneggiato: Sentieri
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto, chi gioca? — L'ultima telefonata
Raitre Documenti: Corso di russo

14,15 **Raiuno** Cartoni: Remi
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,20 **Raidue** Cartoni: Braccio di Ferro
Canale 5 Sceneggiato: La valle dei pini

14,25 **Raitre** Attualità: Au jour d'hui en France

14,30 **Rete 4** Telefilm: La famiglia Bradford

14,35 **Retequattro** Varietà: Tandem

14,55 **Raitre** Musicale: Alfred Brendel in concerto

15 — **Raiuno** Documenti: Fibre, tessuti, moda
Italia 1 Telefilm: Truck Driver

15,10 **Canale 5** Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 **Raiuno** Documenti: Terre di Grosseto
Rete 4 Film: La crociera del terrore. Con Robert Stack. Drammatico

15,45 **Raitre** Musicale: Speciale Dadaumpa

16 — **Raitre** Documenti: Telematica per lo Stato del Duemila
Canale 5 Documenti: I documentari di Big Bang
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,30 **Raitre** Documenti: Com' forno che bogliente esce dal foco
Canale 5 Telefilm: Tarzan

16,55 **Raiuno** Calcio: Roma Rio-Torino. Coppa Uefa
Raidue Documenti: Noi e l'amore

17,05 **Raitre** Varietà: Dadaumpa

17,25 **Raidue** Attualità: Dal Parlamento

17,30 **Canale 5** Quiz: Doppio slalom
Retequattro Telenovela: Febbre d'amore

17,35 **Raidue** Attualità: Più sani, più belli

18 — **Canale 5** Telefilm: Webster
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,05 **Retequattro** Attualità: Spaziolibero

18,15 **Rete 4** Quiz: C'est la vie

18,25 **Raitre** Musicale: I cantautori e...

18,30 **Raidue** Telefilm: Il commissario Köster
Canale 5 Telefilm: Kojak

18,45 **Raiuno** Gioco a premi: Parola mia
Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

19 — **Italia 1** Telefilm: Arnold

19,30 **Canale 5** Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

19,35 **Retequattro** Documenti: Viati da fuori

SERA

20 — **Italia 1** Telefilm: Love Italia Licia

Raitre Documenti: L'Italia delle regioni

20,25 **Raidue** Calcio: Juventus-Real Madrid. Coppa dei Campioni

20,30 **Raiuno** Attualità: Quark
Raitre Film: Alien. Con Sigourney Weaver. Fantascienza
Canale 5 Film: Una strada, un amore. Con Harrison Ford. Drammatico
Rete 4 Telefilm: Colombo
Italia 1 Gioco a premi: OK il prezzo è giusto!

20,50 **Retequattro** Telefilm: Professione pericolo!

21,50 **Raiuno** Musicale: Liza Minnelli in concerto

22 — **Rete 4** Telefilm: Matt Houston

22,25 **Retequattro** Film per la tv: Mamma Elizabeth. Con Shelley Winters. Drammatico
Retequattro Documenti:

22,30 **Canale 5** Documenti: Big Bang
Italia 1 Attualità: Controcorrente

22,35 **Raiuno** Calcio: Inter-Legia Varsavia. Coppa Uefa

22,50 **Rete 4** Film: Senza un attimo di tregua. Con Lee Marvin. Poliziesco

23,15 **Canale 5** Attualità: Cadillac
Italia 1 Telefilm: La casa degli angeli

23,50 **Retequattro** Film: La grande Con Pat Boone. Drammatico

0,15 **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York
Italia 1 Telefilm: Serpico

0,40 **Rete 4** Telefilm: Vegas

1,15 **Italia 1** Telefilm: Simon & Simon

1,30 **Rete 4** Telefilm: Switch

Rete 4: ore 22,50

LEE MARVIN

«Senza un attimo di tregua»

Raitre Ore 20,30: Alien, di Ridley Scott, con Sigourney Weaver, Ian Holm, Yaphet Kotto, Harry D. Stanton. Usa fantascienza 1979 — *Di ritorno alla Terra dopo un lungo viaggio interplanetico, il mercantile «Nostromo» capta un segnale proveniente da un pianeta sconosciuto e disabitato. Tre membri dell'equipaggio in visita al pianeta s'imbattono in una piccola e mostruosa creatura che, trasportata sull'astronave, cresce a dismisura facendo strage degli astronauti. Il comandante scopre che sulla Terra sono molto più interessati all'alieno che alla loro sorte. Il regista di «I duellanti» dà prova delle sue capacità con questo film fantascientifico di grandi qualità spettacolari. Il canovaccio ha un sapore di vecchi film degli Anni Cinquanta, ma è sorretto da effetti speciali alla «Guerre stellari»*

Rete 4 Ore 22,50: Senza un attimo di tregua, di John Boorman, con Lee Marvin, Angie Dickinson, Keenan Wynn. Usa poliziesco 1967 — *Un classico del filone gangsteristico, tratto da un racconto di Hemingway. Il gangster Walker vuole a tutti i costi recuperare la parte di bottino rubato che un complice gli ha sottratto dopo una rapina. Le avventure sono molte (anche un po' oscure), ma alla fine Walker rinuncia. Non lo fa certo perché non ha più bisogno di soldi, ma perché all'ultima l'impresa sarebbe troppo facile*

Domenica su Canale 5

«NORD E SUD» SCENEGGIATO TIRA «VIA COL VENTO» E «DYNASTY»

Liz Taylor

MILANO — Va in onda domenica su Canale 5 il nuovo sceneggiato in sei puntate «Nord e Sud», ricostruzione dei venti anni di storia che precedettero la guerra civile americana. Un grande affresco, un'atmosfera da «Via col vento» ma con un pizzico di «Dinasty», ovvero intrighi, passioni e qualche scena un po' osée. Per presentare la produzione americana, Canale 5 ha organizzato una serata intonata all'epoca, ambientazione dello sceneggiato, l'800 americano. Dieci carrozze a doppio tiro di cavalli, che trasportavano famiglie in romantici abiti a crinolina e giovani in divisa da cadetti, sono sfilate per il centro di Milano alla vigilia comunale bloccando per qualche minuto il traffico ai passanti incuriositi e divertiti.

«Nord e Sud», che è tratto dal romanzo di John Jakes e va in onda ogni domenica alle 20,30, è stato presentato con poche parole da Davide Mingozzi (il conduttore di «Otto Italie allo specchio») anche lui vestito in crinolina. La trama ruota attorno a due famiglie, una del Nord e l'altra del Sud, attraverso amicizie, amori, conflitti familiari tragedie e «*E' stato l'evento televisivo in America del 1985* - ha detto Mingozzi prima di dare il via alla proiezione della puntata d'esordio - *definito da molti il nuovo «Via col vento»*.

Protagonisti principali sono due giovani, Sonny Main, sudista e proprietario terriero, e George Hazard nordista e industriale, i quali si incontrano all'accademia di West Point e diventano amici. Il loro rapporto coinvolgerà entrambe le famiglie e le storie private si intrecceranno con quelle pubbliche, fino allo scoppio della guerra civile americana. Del cast di «Nord e Sud» fanno parte anche Lee Taylor, Robert Mitchum, Gene Kelly e Morgan Fairchild. Regista Richard T. Heffron, che ha al suo attivo sceneggiati come «Visitors» e numerose serie televisive, tra cui «Tonia» e James Rockford». Anche il coproduttore, David L. Wolper, ha messo la sua firma a successi quali «Radici» e «Uccelli di rovo».

Ai telespettatori lo sceneggiato è stato presentato con uno speciale da Cannes. Le telecamere della rete di Berlusconi l'altra sera hanno ripreso tutta la cerimonia dall'arrivo delle carrozze, partite da piazza della Scala, nel cortile della vita comunale, i commenti dopo la presentazione del filmato. La serata si è conclusa con una cena in tema '800 americano: insalata di riso e sedano, zuppa di mais, passato di noci, filetto di manzo speziato, galletto arrostito alla maniera del Sud fritelle di mela e torte di frutta.

Il gruppo della famiglia Hazard, i nordisti dello sceneggiato

Con la trasmissione domenicale di Fazzuoli

VISITA A FALCON CREST

VIONE CALIFORNIANE A LINEA VERDE

«Con gli attuali cinque milioni di spettatori non c'è nessun'altra trasmissione/contenitore fra le emittenza pubblica e privata che abbia un indice di ascolto così elevato come appunto Linea Verde, Federico Fazzuoli, conduttore del programma che va in onda Raiuno la domenica mattina. Nato a Terranova Bracciolini (Arezzo), quarant'anni circa, attualmente è uno dei vincenti della Rai per quel che riguarda le trasmissioni che si potrebbero definire di conoscenza-informazione.

Coniché anche diventato personaggio, ha raggiunto una notevole popolarità cercarla, schivo com'è ai servizi fotografici, conferenze stampa e alle feste. Anzi questa, in fondo, è la prima vera e propria che rilascia. «Mi — confessa — la gente mi riconosce e in questo a volte c'è qualche vantaggio, offrirmi il posto migliore al ristorante o trattarmi un po' meglio, ma per contro c'è una sorta di limitazione alla vita privata».

In famiglia — è sposato con due figli di dodici e dieci anni — chi lo segue con attenzione particolare, ma anche criticamente, è la madre. «Nota tutto, non le sfugge il minimo dettaglio mio personale o della trasmissione, e poi mi spinge a trattare certi argomenti e, a volte, mi è servita, in fondo è la voce di uno spettatore non distratto».

Con un passato di programmi storici, culturali e giornalistici, gli proposero di condurre il programma «Agricoltura domani» accettò con riserva, poi: «Alla Rai, come in altri posti, ci sono le stratificazioni culturali ed ero abituato a fare programmi di un certo tipo. Per me era dunque una specie di rivoluzione e poi ero anche un po' prevenuto. Mi sembrava un universo sonnacchioso, arido, immobile». Del resto tutto quello che poteva vedere fino ad allora, in film, documentari e sketch contribuiva a dare di settore una valenza negativa, triste e vecchia. «E allora mi sono detto: bene, andiamo a vedere se invece se ne può dare una immagine allegra, positiva, spettacolare, e ho scoperto che si poteva fare».

Dapprima Fazzuoli cambia nome facendola diventare *Verde*, poi manda a chiamare Catherine affidandole serie di visi, quindi, sempre per darle veste meno seriosa, chiama anche Cinquetti a sbizzarrirsi sull'argomento. «Gli spettatori di allora, che erano esclusivamente agricoltori, non furono tutti d'accordo su queste innovazioni. Ma provocò un dibattito, riaccese l'interesse anche se c'era chi protestava scandalizzato: questo è un mestiere specialisti...».

Le prime puntate, perché seguirono una interruzione di circa un anno, furono un disastro: appena mila spettatori. Ma non si impressionò e persistette sicuro del fatto suo. E infatti dopo una puntata eccolo arrampicarsi sui due o mezzo, tre, quattro e infine attestarsi sulla cima cinque attuali. Certo questo non è dovuto solo a talune innovazioni audaci, ma alla intera organizzazione del programma. «Siamo ormai collegati a tutto il mondo agricolo-produttivo, della distribuzione, trasformazione e del consumo, quindi disponiamo di vari esperti a contratto, perché abbiamo bisogno di informazioni giuste e veritiere...».

Ma spesso esperti non possiedono la cortesia ascolata, dimostra il dibattito in cui va coltivata la terra.

«C'è chi sostiene — dice — che la terra va lavorata col trattore, in profondità e in superficie, e chi invece addirittura che non va lavorata affatto, solo un po' smalmata». Ed è battito esperti, studiosi del settore, professori universitari che dicono il contrario dell'altro».

Come è composta questa cinque di spettatori? E' fatto un identikit fruitore del programma? è stato fatto.

«Noi abbiamo il 90 per cento dei due milioni e mezzo di agricoltori italiani. Ci sono dunque circa due milioni persone che non essendo lavoratori della terra...».

Al contrario tutti gli altri programmi «Linea Verde» non va in onda; o almeno negli quattro anni non ha La estiva.

«Nel fatto la ta di prenderci ferie. Perché? Perché gli agricoltori d'estate lavorano più che gli altri periodi e poi perché Abbiamo che anche tempi calura i nostri spettatori stanno fra i due milioni e mezzo e i tre, di media».

E' imminente la messa in onda, nel corso del programma, di un lungo servizio effettuato da Fazzuoli negli Stati Uniti, in California, dove sono le grandi produzioni vinicole.

«Ormai gli esperti internazionali dicono che il migliore vino del mondo è quello francese, il secondo è quello californiano e il terzo è quello E allora mi sono detto: andiamo a vedere e è vero, come si sono ti e possiamo imparare qualcosa da loro... Vede, là ci cantine gigantesche che visitano certi musei, che richiamano all'anno più turisti che la pur famosissimo Disneyland».

Ed eccoci dunque al famoso castello di Falcon Crest, quello dell'omonimo serial senza fine, il cui proprietario è uno dei più grossi produttori di vino californiano.

«La trasmissione partirà dal castello che — lo dico se c'è qualche lettore del giornale interessato — è in vendita: i proprietari vogliono soltanto 40 miliardi...».

Lamberto

Robert Foxworth e Stack Wyman, mattatori per «Falcon

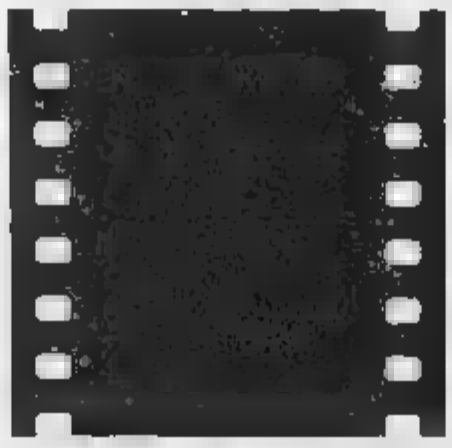
Cineclub

La di Cinema e Scuola, le cinematografiche dell'Aiace e Cinema Centrale d'Essai scuole torinesi, giunta quest'anno la attenzione su un che sta diventando preminente nel mondo dello spettacolo contemporaneo: il rapporto tra cinema e televisione. Goffredo Fofi ne analizza l'incidenza e l'evoluzione nella presentazione alla rassegna.

«Dell'invadente universo dei media — — la televisione è regina; sembra aver sostituito per gran parte le altre forme di comunicazione, di spettacolo, di creazione, e che, senza di lei, né il giornalismo né il teatro, né la musica né il e da ultimo perfino la letteratura possano avere un e risonanza, diritto alla presenza, speranza di successo. è amaro, tra apocalittici e integrati, e a proposito televisione più che giornali (ma essi cantano invero la stessa canzone), riducibile a due messaggi: siate consenzienti, consumisti. Ma per la televisione il discorso è più evidente, anche più palese, forse perché i si possono comprare e molti lo fanno, mentre la televisione è un elettrodomestico (fontana definizione di Eduardo De Filippo) e in quanto tale presente in tutte le a pochi, anche tra fittici, ostano privarsene. E anche perché contro la televisione gli interessi corporativi di altri settori hanno ragione di protrarre: acquirenti alle librerie, spettatori al a cinema, ai giornali... Il trionfo della tv, negli Anni Cinquanta — continua Fofi —, portò alla crisi del cinema, la d'espressione e spettacolo che da posizioni assolutamente centrali un trentennio abbondante del secolo, dai Venti ai Quaranta. Affannosamente il cinema tentò di reagire, rinnovarsi: grande schermo panavision, tridimensioni e suono stereofonico. Ma cominciò col vedere alla tv il terreno di battaglia più quotidiano e più povero, però più massiccio, quello della B, più polizieschi film di genere, dei "doppi programmi". E col regalare alla schiere di tecnici, registi, attori sul declino.

«C'era anche chi, sempre nei Cinquanta, e nell'America avanguardistica in tutto, riteneva la televisione uno strumento formidabile di democratizzazione e un terreno di sperimentazione di nuove forme e nuove narrazioni, considerando il fonte di sublimazioni repressive, in a monopoli possenti e soggetto a codificazioni rigidissime. Tra questi, per esempio, Paddy Chayefsky, autore e promotore allora di una proficua corrente di teleplays economiche, sguardi realistici sulla vita d'ogni giorno e la gente comune che il cinema non osava proporre... Dopo l'ultima vampata di vitalità che spingeva al centro i ginali, negli anni dei movimenti e delle rivolte, il cinema e la tv — conclude Fofi — sono arrivati definitivamente a patti, ma alle condizioni poste più forte. Lo scambio c'è ancora, ma è uno scambio ineguale. Lo spazio riservato al cinema quello *Guerre Stellari*, degli eroi, marginalità giovanile alla testa delle novità degradanti (l'horror o incomunicabili ad pubblici) (il rock). E i registi formano piuttosto nelle università, ai moltiplicati corsi cinema, che in televisione e quasi mai a Hollywood... La tv insomma ha vinto, e il cinema non muore. Semplicemente lì tv è la figlia di un padre da cui ha imparato tutto e che suo

Cinema



Scontato il pianone nel cinema- durante il periodo delle feste dei (*Aliens, Cobra, Il nome della rosa,* ecc.), che l'attenzione si sposta su titoli impropriamente considerati minori ma plausibili di rivelarsi autentici gioiellini per l'esercizio e per il pubblico.

Tra di questi *Regalo di Natale* di Pupi Avati, che pure a Venezia conobbe un analogo cammino. Sembrava uno film selezionati per dell'Italia perché non c'era nulla di meglio, sembrava destinato a soccombere perché contrapposto nella prima domenica al lor- *Il raggio verde* Rohmer, che pratica aveva calamitato il Leone d'Oro.

Regalo di Natale nella considerazione stampa e della giuria, tanto che si parlò di un premio al film in sé. Finalmente la giuria, un certo senso dello pronunciò per *Regalo di Natale* ma precisamente in favore di Carlo Delle Piane, che interpreta la parte dell'industriale considerato "polio" parti- a poter inscenata quattro amici.

Del film Giovanni Grazzini scritto sul *Corriere Sera* che *«Franco (esercente cinematografiche), Stefano (padrone d'una palestra), Ugo (battitore d'aste una privata), Lele (vicecritico di cinema un giornale), Ivan, Santella, un industriale dovrebbe essere il polio I primi quattro, in giovanili, furono amici. Poi dispersero, e Franco e Ugo, per questione donne, si parlarono più. La partita di poker, giocata utile bolognese, dovrebbe servire a rappacificare Ugo e e a spaventare quell'industriale, almeno quanto per consentire quattro uscire dai ripetitivi imbarazzi finanziari.*

Dietro la facciata c'è invece dell'altro. C'è un patto segreto che porterà alla rovina il quattro, c'è un tradimento dettato dalla legge della sopravvivenza proprio nella notte che la retorica più misleva dedica alla bontà. Per cui, consumata l'infamia, un pentito: difficoltà salvarsi l'anima quando urge il bisogno, e sulle perfidie a può confluire demone del gioco. Senza che peraltro questo sia soltanto un la donna cui Franco e Ugo dinsero, oggi traditore il marito...».

Secondo Tullio Kezich su *la Repubblica* «*Pupi Avati rimane stesso* Regalo di Natale, *film che rientrice nella Santa* cinque *gaglioffi* intorno a un *profano tavolo da poker. Se il nordico Rohmer spera nel miracolo, il padano Avati non ci più. Ovvero che discende* L'educazione *sentimentale di Flaubert, Pupi ha rimaturato un fiero pessimismo riguardo all'amicizia, il* e i ricordi. *Forse formerebbe più un film come* Una gita scolastica, *di cui anni or sono qui e Venezia si parlò il sentimentalismo. Regalo di appartiene al Pupi della "terre nere", ma è meno limpido e sorprendente dal bellissimo* Impiegati. *E' un film ben fatto, be- recitato (straordinario il recupero di Abatantuono) e godibile».*

Intanto, sempre Venezia, l'arrivo di Camera con vista di James Ivory, film di eccezionale classe e finezza con una ricostruzione della Firenze primo giustamente alle bellissime fotografie dell'archivio Alinari.

Infine, si tratta d'un dario di massima, i micrcsmoni Top Gun e *Alien* dovrebbero pagare in un altro locale per cedere il posto a un successo comico e a una favola.

p. per.

Jazz

MCCOY Together - Per inaidere *Together*, quarantenne all'epoca (1970), si circonda di un'incredibile schiera di talenti e recupera alcune di scrittura che avevano fatto, già dieci anni prima, un interessante ed originale arrangiatore. L'ottetto che ha a disposizione in questo disco ora Fonit Cetra), è infatti particolarmente ricco di potenzialità timbriche, essendo composto, oltre che dal pianoforte, da tromba e flicorno), sax tenore e clarinetto basso), flauto (e flauto alto), vibrafono (o marimba), contrabbasso, batteria e percussioni.

Un'orchestra in miniatura, come si vede, con un occhio di riguardo per il versante ritmico, che Tyner, capocuoco di pianismo «africanista», ha sempre curato molto. Ma formazione diviene da affascinante irresistibile quando si leggono i nomi degli strumentisti: Freddie Hubbard (il più influente trombettista di questi anni), pin (un ugualmente a suo agio con e Herbie Hancock), Hubert Laws (uno dei di punta del jazz contemporaneo), Bobby Hutcherson (una specie di alter ego vibrafonista di Tyner), Stanley Clarke (che giovanissimo ha rivoluzionato la tecnica del trabbasso), Jack DeJohnette batterista più completo negli Anni 70). Summers (percussionista della di Hancock, richiestissimo in ogni genere musicale).

sottolineare che delle sei composizioni dell'album sono firmate da Tyner. altre da Laws, DeJohnette, Hubbard e Hutcherson: questo elemento fa di *Together* un disco particolarvario e significativo, non ultimo dei meriti di un'iniziative che la storia e nella carriera recente pianista di John Coltrane.

(Milestone MSP + 1 Lp)

ERIC DOLPHY: *There* - All'epoca di questa incisione, 15 agosto 1963, Eric Dolphy suonava nel gruppo di Charles Mingus, un di ricerca. All'interno delle radici nero-americane, nel quale il sassofonista sperimentava certe teorie che liberassero la musica di regole frenanti, scuotendole con dissonanze acide, voli improvvisativi, provocazioni verticali.

Out There (pubblicato ora dalla Fonit Cetra) rappresenta importante dell'evoluzione dolphyana, così energica e viva, e avventurosa: piccolo capolavoro di fusione di genialità improvvisativa e organizzazione. Dolphy utilizzò una originale e stimolante: un (Ron Carter), un contrabbasso (George Duvivier), una batteria (Roy Haynes), in un fitto dialogo con strumenti del leader, il clarinetto basso, il sax alto, il flauto e il clarinetto. Dolphy sparge tensione, disegna atmosfere scure dove la poesia riflessi crudi e profondi, emotivi e determinati, nutriti dà anni sperimentazione.

Per valorizzare que è sufficiente un brano, *Serene*, un blues oscuro dai colori lunari; ma accanto ci sono *Out There*, *Eclipse*, un tema che Mingus vergò per Billie Holyday, *17 West* (l'indirizzo newyorkese di Dolphy), *Feathers*.

Già nel Dolphy a tutti. Una conquista che non ebbe il tempo per evocare ulteriormente: morì a soli 36 anni a Berlino Ovest, il 29 giugno 1964, per un collasso cardiaco causato diabete. Dolphy, all'oscuro del suo male, si nutriva di frutta, molte banane e molto miele; cibi ricchi di zuccheri.

«Vedendolo di pelle scura, con lo strumento che non abbandonava mai — ricordò Dannie Richmond — *i medici non gli fecero mai una accurata; credevano fosse drogato, ma Eric mai presa quella roba e gli zuccheri lo acciarro».*

(Prestige OJC 1958 - 1 Lp)

ABRAHAM

Oscar da viaggio

NEW YORK — Quello di Bernardo Gui, l'inquisitore de *«Il nome della rosa»*, è stato «il primo ruolo di qualità offertami dopo l'Oscar», come ha definito Murray Abraham, il perfido Salieri di *«Amadeus»*.

Per questa ragione dopo aver vinto la preziosa statuetta ha preferito tenersi lontano dal set, continuando ad insegnare recitazione ed interpretando quest'estate in Central park, nel ruolo di Malvolio, *«La dodicesima notte»* di Shakespeare. *«L'Oscar non dà garanzie»* ha spiegato l'attore, 48 anni, rivelando che in verità ci sarebbe stato un film cui avrebbe assolutamente tenuto a prendere parte. Dopo un provino però è stato respinto ed Abraham, che non ha voluto rivelare il titolo, ha reagito male come quando non era famoso, augurando cioè alla pellicola un fallimento.

Il pubblico comunque l'ha dimenticato, dato che spesso, dopo la metropolitana viaggia da Brooklyn, dove vive, a Manhattan, qualcuno gli si avvicina e gli porge le sue congratulazioni. Abraham sottolineare però che Abraham non può passare inosservato, compiendo molti di questi viaggi proprio in compagnia della statuetta, avvolta in un sacchetto di carta.

«Che cosa dovrei fare - ha dichiarato candidamente l'attore - *metterla in una valigetta? Non fanno contenitori appositi per Oscar»*. La statuetta dove portarla con sé perché nei programmi televisivi cui partecipa o quando viene intervistato, i giornalisti desiderano sia sempre al suo fianco. Abraham accetta di buon grado ripetendo che comunque l'Oscar non ha cambiato la sua vita.

Insieme a sua moglie Kate hAnnan, 28 anni, ed ai loro due bambini, continua ad abitare in un quartiere popolare, come quando negli anni 60 e 70 era uno squattrinato attore di teatro. Il suo schermo debuttò nel 1975, quando fu uno dei detectives protagonisti di *«Serpico»*. In seguito interpretò ruoli secondari in film fra cui *«Tutti gli uomini del presidente»*.

Gli offrono parti più interessanti ma continua ad insegnare con passione: una delle sue esercitazioni preferite consiste nel simulare la «notte delle streghe» consegnando agli allievi [illegible].

Etichetta cuneese che promuove dischi e concerti

SUONI DAL PROFONDO NORD

CON JAZZ, ROCK, FUNK, ELETTRONICA

CUNEO — Suoni dal profondo Nord, dalla provincia che sembra dormire e trastullarsi fra stereotipi e realtà, la vivacità della provincia, che non è «periferia dell'impero», è nelle cose. Così *«Suoni dal profondo Nord»* è diventata un'etichetta discografica indipendente che pubblica musica e promuove concerti. Spiega Leonardo Borghese, fra i fondatori dell'iniziativa: *«Ci siamo buttati in questa avventura come in un gioco serio. Tutto è iniziato due anni fa con una serie di "concerti della bambina" che hanno proposto in diverse città del Cuneese rassegne dei gruppi musicali giovanili che operano in provincia, concerti che hanno avuto una costante eco in alcuni programmi radiofonici»*.

Recentemente sono state così edite tre musicassette che, con il titolo di *«A piace to survive»*, raccolgono e presentano i risultati di questa prima fase di lavoro di ricerca e promozione svolto da *«Suoni dal profondo Nord»* con la partecipazione di molti dei gruppi che spaziano dal jazz funky, dal rock and roll al metallo, all'elettronico. Dice Borghese: *«A piace to survive raccoglie un primo riassunto del nostro lavoro e speriamo resti anche l'unico risultato di quanto è stato fatto nel Cuneese dall'inizio della nostra storia. Anzi, ci sono già i primi risultati positivi: è in preparazione, infatti, un trentatrè giri del gruppo "Vibrazione", mentre i "Low noise" stanno ultimando un quarantacinque giri. Inoltre, sono in corso contatti con un'etichetta nazionale, sempre nel settore indipendente, per la distribuzione di questi lavori»*.

Vendute in provincia, ora, le tre cassette di *«A piace to survive»* stanno avendo un ottimo riscontro da parte del pubblico. A formare questa «compilation made Cuneo» sono i «Cromolux» (albesi, formatisi nel 1982), i *«Darius»* (jazzisti innamorati di Manhattan Transfer, cuneesi), *«Display»* (cuneesi, a loro è stato interamente dedicato uno delle tre cassette con la raccolta *«Take me hard»*), *«Doctor Sax»* (saluzzesi, che subito convincono con il loro coinvolgente rock and roll fatto per *«divertirsi divertendo»*), *«Intolerance»* (ovvero la ricerca elettronica ed esasperata), *«Low noise»* (definiti «uno dei pochi, seri progetti mentali della provincia»), *«Memorabilia»* (cuneesi, giovanissimi, passati attraverso il richiamo dark), Luca Musso e Frank Priola (coppia di musicisti cuneesi la cui creatività è legata alla strumentazione elettronica più avanzata), *«The Rollers»* («rockers» di Cuneo), *«Silk silhouettes»* (formazione di Alba), *«Spiena»* (passati attraverso varie esperienze e mode solo nel new *«Storm»* (di Bra, si rilasciano al filone «Stupro» (altri bradisi, giovanissimi e instabili), *«Vibrazione»* (gruppo di Canale, che si rifà ai migliori gruppi italiani: certamente tra i convi[illegible].

Con questi e altri gruppi c'è stato nei giorni scorsi un riuscitissimo a Cuneo, [illegible], promosso [illegible] musi[illegible] con il [illegible] Consulta comunale giovanile e la collaborazione della Cooperativa torinese *«Musica dal blu»*. *«Abbiamo gettato il [illegible] sullo stagno: seguiranno altre sorprese»*, promettono sicuri quelli dal *«Suoni dal profondo Nord»*.

Alberto Gedda

Sta terminando le riprese del film «Stregati» al fianco di Ornella Muti

NUTI LADRO D'AMORE

Ornella Muti rapita da Nuti sul treno

Francesco Nuti presenta il suo film *«Stregati»*, giunto ormai agli ultimi giorni di riprese, con Ornella Muti, i due sceneggiatori, Vincenzo Cerami e Giovanni Veronesi, il produttore Gianfranco [illegible] e i due attori Alex Partesano e Sergio Bolli che nel film, insieme con Novello Novelli, sono i suoi amici inseparabili.

Chi è dunque questo personaggio, Lorenzo, che Nuti si è cucito addosso? Risponde Cerami: *«E' un personaggio notturno che vive immerso in una metropoli dove [illegible] rubrica radiofonica per gli insonni e i malinconici, per tutti quelli che di notte lavorano. La sua personalità è rovesciata rispetto alla norma: di giorno porta sempre occhiali scuri perché non sopporta la luce che gli ripela la realtà ossessiva della grande città, ma quando è buio si trova a suo agio perché la notte rappresenta il rimosso e la fantasia. Il suo incontro con Ornella Muti, che interpreta invece una persona concreta e problematica, fa scintille: si sentono attratti reciprocamente anche se l'[illegible] non conosce [illegible] dell'altro»*.

Interviene Francesco Nuti: *«Lorenzo è [illegible] che ruota sempre dalle sorelle, che tocca sempre, ehh ho, anche con i suoi amici, un rapporto fisico più che [illegible]. Quando vede Ornella Muti per strada con una valigia in mano [illegible] un taxi e la fa salire. Lei gli dà un indirizzo preciso, ma lui lo porta comunque meno che a quell'indirizzo»*.

«E' un racconto d'amore abbastanza onesto perché i due prima fanno l'amore e poi si conoscono. Se c'è qualcosa di comico? Sì, è anche una commedia, ma credo che in questo momento la cosa più importante sia trovare una bella storia». Dice Ornella Muti: *«Il mio personaggio entra improvvisamente in un [illegible] che non gli appartiene ed è subito contrastato, ma il rapporto con Anita è con problemi. Nella valigia ho un abito nuziale: due giorni dopo mi dovrà sposare. Sì, mi trovo molto bene con Nuti perché fa un cinema moderno e reale, è un regista che sa trarre fuori il meglio dagli attori»*.

E perché il titolo *«Stregati»*? Risponde Nuti: *«E' un titolo che si riferisce più all'ambientazione che al rapporto [illegible] i due. Ho [illegible] come sfondo una [illegible] notturna con il suo porto affascinante, una città romantica e per certi versi molto poco italiana»*. *«Stregati»* è costato circa quattro miliardi di lire e sarà distribuito a dicembre.

Teatro

Finalmente una buona notizia nel controverso panorama della prosa cittadina. Giovedì 6 novembre, preceduto con 48 ore di anticipo dal ritorno-restauro in senso cinematografico [illegible] *Regalo di Natale* di Pupi Avati, riapre al pubblico l'Adua di corso Giulio Cesare.

La ristrutturazione della sala, che ha un passato di avanspettacolo nel pe[illegible]50 a cavallo della guerra e un rilievo sperimentale con le esperienze Anni Ottanta del Gruppo della Rocca, si è situata secondo un'interessante formula innovativa. Si tratterà infatti d'un teatro a più voci, con una programmazione mista e intercambiabile di prosa e di cinema.

Il Gruppo della Rocca, riconosciuto a tutti gli effetti dal ministero dello Spettacolo organismo stabile di produzione, rientra così a vele spiegate nella sua sede che la Società Cine-Teatro Adua di Ventavoli ha ristrutturato concedendo al Gruppo un'esclusiva della durata di sei anni e attuando per il cinema una politica non dissimile da quella, vincente, praticata alla multisala dell'Eliseo.

Il [illegible] Adua è ora ristrutturato in tre sale, [illegible] dei posti. La più grande, Adua 400, corrisponde all'ex platea ed è dotata sia d'impianto per il teatro [illegible] per le proiezioni stereo dolby; l'Adua 200, completamente [illegible] precedente per consentirne l'uso in contemporanea, vanta un piccolo palcoscenico e un impianto cinematografico ad alta fedeltà; l'Adua [illegible] acquisita con la ristrutturazione, è soprattutto prevista per conferenze culturali e [illegible] prove. Ai tre complessi si affiancheranno gli uffici della compagnia.

Il cartellone della stagione 1986-87, la quinta consecutiva per il Gruppo a Torino, [illegible] l'in[illegible] per la drammaturgia del Novecento, con Woody [illegible] e [illegible] (*Glengarry Glen Ross*) in primo piano. In particolare giovedì 6 [illegible] l'inaugurazione dell'Adua 400 con *Happy End* di [illegible] Brecht e Kurt Weill nella traduzione di Umberto Gandini e messinscena di [illegible] Dealata, prima versione [illegible] d'un lavoro scritto nel '29 e ispirato ora dalle due compagnie riunite del Gruppo con Loredana Alfieri, Gisella Bein, Giovanni Boni, Fiorenza Brogi, Luigi Castejon, Oliviero Corbetta, Bob Marchese, [illegible] Mariani, Anna Maria Pedrini, Ireneo Petrunti, Anna Rodici e Lino Spadaro.

La commedia risulta una parodia del cinema americano a lieto fine e costituisce insieme un'anticipazione espositiva della futura *Santa Giovanna dei Macelli*, dove [illegible] protagonista — un'ingenua dell'Esercito della salvezza — non ottiene [illegible] quanto a rigenerazione morale ma almeno converte il pericolo pubblico n° 1 a entrare con tutta [illegible] nell'Esercito stesso a salvaguardia del sistema.

[illegible] settimana entrante proseguono le repliche di Raffaella De Vita al Massaia-Borghiaro con *Petrolini cinquant'anni*, originale one-woman show; di *La Famosa* di Goldoni diretta da Beppe Navello al Carignano per il Teatro Stabile di Torino; di *Giulio Cesare* di Shakespeare all'Alfieri (sempre nel cartellone in abbonamento del Teatro Stabile di Torino) a cura dell'Ater Teatro, con la regia di Krzysztof Zanussi e l'interpretazione di Corrado Pani, Aldo Reggiani, [illegible] Giusti e Mila Vannucci.

Una curiosità. Ogni sera [illegible] Centro Piero della [illegible] va in scena *Alba*, ispirato alla pittura di Turner, con il Teatro Ut e la regia di Valeriano Gialli (interpreti Angelica Benoffi, Cristina [illegible], Nadia Perrero, Maria Serazzi e Gialli).

p. per.

Danza

Spettacolo di qualità anche il [illegible] programma presentato mercoledì scorso al Teatro Nuovo [illegible] *Twyla Tharp Dance Company*, che ha messo ancora una volta in luce l'eclettismo e la versione dell'agile complesso, tanto [illegible] nel [illegible] ruolo [illegible] unità coreografica quanto raffinato nel dettaglio espressivo.

Diviso in due parti lo spettacolo [illegible] sviluppa alcun soggetto narrativo, bensì una esplorazione dello spazio secondo una precisa topografia mediante la quale la [illegible] frammentata in embricate aree geometriche in cui iscrivere quelle immagini dinamiche frutto dell'esperimento accumulato da Twyla Tharp in tanti anni [illegible] ardite manipolazioni di post-modern dance, square dance, ballroom, rock e jazz, filtrate da una sensibilità quasi cinematografica per ritmo di sequenze e gusto dell'inquadratura. *Baker's Dozen* [illegible] 1979 (titolo [illegible] che significa «uno in più») comprende i quattro [illegible]pi [illegible] *of Spring, Tango* [illegible] *Caprice, Concentrating e Allegro*' sull'elegante collage musicale di Willie «The Lion» Smith.

Ma a dispetto [illegible] sottotitoli descrittivi, è invece la dimostrazione estratta del concetto ispiratore della Tharp: che la danza non è che una serie di avvenimenti ciclici senza alcuna relazione tra loro se non l'unica determinabile: quella del loro ordine [illegible] successione. Accadimenti gestuali dove l'unità [illegible] durata può variare [illegible] mezzo a 45 secondi, con quell'imprevedibilità, pur nell'armoniosa consequenzialità, che ne costituisce il fascino maggiore.

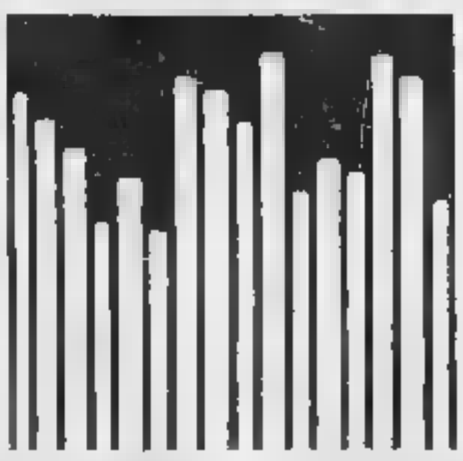
Estensione della tecnica accademica al balletto moderno ma in una dinamica diversa e tutta contemporanea, lontana quindi dai canoni classici ottocenteschi, è ciò che caratterizza il secondo *Untitled* della Tharp che ha concluso la serata (la precedente opera [illegible] è stata quella su musica di [illegible] vista martedì scorso e assai meno interessante). Riassumendo il «minimalismo» ellittario degli Anni Sessanta, questo nuovo balletto [illegible] musiche di Philip Glass è una [illegible] illustrazione della differenza che esiste fra disordine e libertà.

Costruzione rigorosa di spiccato virtuosismo acrobatico sui [illegible] tellianti ritmi ossessivi di Glass, esibisce in scena ballerine con le «punte» accanto ad altre con [illegible] scarpe normali, giocando la dinamica impulsiva dei danzatori sulle opposizioni plastiche fra lo stile classico, il grafismo post-modern e le contorsioni del jazz. Comune denominatore all'alternarsi di coppie, trii o di «tutti», un'esplosione di energia attivata da una complessità di ritmi sofisticati al massimo, che si traducono calore in travolgenti equilibrismi circensi per un mosaico di corpi catapultati gli uni verso gli altri con un'abilità senza pari nel non scontrarsi mai nella [illegible] calcolatissima corsa.

Ricco di quella meroe preziosa che è l'originalità, questo balletto felicemente contaminato di passi accademici e verzigliose spavalderie, è certamente espressione di un'ispirazione coreutica evoluta adeguandosi all'incalzante frenesia dei tempi. Questo spiega come le nuove danze che continuamente sorgono dalle catacliamatiche suggestioni dell'era atomica siano tutte piuttosto effimere, e non diano luogo che raramente ad opere di repertorio, ma siano legate al loro creatori, unici in grado di rivelarne compiutamente i più riposti significati. Tutti i tredici componenti [illegible] compagnia [illegible] al meglio il loro professionismo, e particolare rilievo virtuosistico hanno dimostrato Catherine Oppenheimer e Julie Nakagawa, la migliore in assoluto. Allo spegnersi dei riflettori l'entusiasmo del pubblico è esploso incontenibile su questo [illegible]te amalgama [illegible] grafico.

[illegible] Secondo

Classica



Il violinista Arthur Grumiaux, scomparso recentemente all'età di soli sessantacinque anni, avrebbe dovuto tenere un recital a Settembre-Musica ma qualche giorno prima l'impegno fu [illegible] per motivi di salute. Non si poteva certo prevedere [illegible] quell'indisposizione [illegible] stata il preannuncio della fine anche se la sua salute da un po' di tempo non era buona.

Era nato nel 1921 a Villers-Perwin vicino a Charleroi ed aveva compiuto i suoi studi a Bruxelles completandoli a Parigi [illegible] Enesco. Era dunque un esponente di quella gloriosa tradizione violinistica del Belgio che risaliva al [illegible] de [illegible] Ysaye e si era segnalato davanti al pubblici di tutto il mondo per l'eleganza distesta del fraseggio e per la qualità del suono di una rara trasparenza e fi[illegible] applicandosi al repertorio classico, alle opere di Bach in particolare ma anche di tanti altri autori, Grumiaux offriva interpretazioni assolutamente inconfondibili che si potevano considerare il massimo dell'eleganza. Aveva anche puntato molto sulla moderna industria discografica incidendo un repertorio molto [illegible] e l'uscita dei suoi dischi procurava sempre agli appassionati deliziose sorprese. Qualche mese fa era uscito, per la casa Philips, un cofanetto contenente alcune Sonate di Mozart incise con l'accompagnamento del pianista Walter Klien. In ben cinque dischi, incisi con la moderna tecnica di registrazione digitale, sono contenute quindici Sonate più le sei Variazioni in sol minore sul tema «Au [illegible] d'une [illegible]». Non si tratta dell'intera produzione per violino e pianoforte [illegible] Mozart ma di una buona parte di essa e le interpretazioni of[illegible] dal duo [illegible] piuttosto recenti; risalgono agli anni 1981-82 quando furono registrate in Svizzera a La Chaux-de-fonds.

Non è un mistero che nella produzione complessiva di Mozart le Sonate per violino e pianoforte non occupano uno dei [illegible] posti, si tratta spesso, specialmente per i componimenti giovanili, di lavori non privi di un certo accento arcaico concepiti in forma di Sonata per cembalo alla quale viene aggiunto un violino in funzione concertante. Di qui l'esclusione di qualsiasi carattere virtuoso e l'apparente modestia di queste pagine che paiono talvolta rivolgersi ad un pubblico di giovani musicisti non ancora completamente formati sul piano tecnico. Mozart però non [illegible] Mozart se non riuscisse anche nei recinti di un linguaggio così [illegible] a dar prova di sovrano [illegible] gusto: [illegible] modulazione improvvisa, un accento impresso in un certo punto ad una frase un poco convenzionale, un repentino librarsi della melodia verso cieli niente affatto convenzionali sono soltanto alcuni scampoli di quell'invenzione che crepita indomita entro il fuoco domestico [illegible] queste partiture. Non mancano naturalmente anche componimenti di maggiore impegno nei quali i tratti più spiccati della personalità di Mozart vengono prepotentemente alla ribalta. [illegible] ne parlammo a suo tempo, [illegible] la [illegible] uscì, perché quell'esecuzione ci suscitò una certa malinconia.

Il modo di porgere la frase di Grumiaux era quello nobile ed affabile al tempo stesso di sempre ma il suono di quello strumento che tante volte ci era parso un'ombra argentea risultava ora un poco velato, leggermente scuro ed incupito. La bella esecuzione pianistica di Klien e la nobiltà interpretativa di Grumiaux, an[illegible] un poco stilbrata. [illegible] sono un documento prezioso che raccomandiamo all'ascolto di tutti gli appassionati.

Enzo Restagno

Giovedì

MATTINA

10,30 **Raiuno** Sceneggiato: Come un uragano

10,45 **Italia 1** Telefilm: L'uomo da sei milioni di

11,15 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Telefilm: Taxi

11,35 **Italia 1** Telefilm: Lobo

11,45 **Raidue** Attualità: Cordialmente
Raitre Attualità: Televideo

12 — **Canale 5** Quiz: Bis
Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 **Rete 4** Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,45 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito

13 — **Raitre** Sceneggiato: Le confessioni del cavaliere d'industria Felix Krull
Cartoni: Ciao Ciao

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 Ambiente

13,30 **Raidue** Telefilm: Quando si ama
Canale 5 Sceneggiato: Sentieri
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Varietà: Pronto, gioca? — L'ultima telefonata
Documenti: Corso di

14,15 **Raiuno** Cartoni: Remi
1 Musicale: Deejay Television

14,20 Cartoni: Braccio di Ferro
Canale 5 Sceneggiato: La valle dei pini

14,30 **Raitre** Attualità: Au jour d'hui en France
4 Telefilm: La famiglia dford

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem

14,55 **Raitre** Musicale: Alfred Brendel interpreta Schubert

15 — **Raiuno** Attualità: Cronache Italiane-Cronache dei motori
Italia 1 Telefilm: Truck Driver

15,10 **Canale 5** Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 **Raiuno** Documenti: Il futuro della plastica
Rete 4 Film: Lacrime di sposa. Con Achille Togliani. Musicale

15,40 **Raitre** Musicale: Speciale Dadaumpa

16 — **Raiuno** Film: Attila. Con Anthony Quinn. Avventuroso
Documenti: Telematica per Stato del Duemila
Canale 5 Documenti: I documentari Big Bang
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,30 **Raitre** Documenti: Educare a pensare
Canale 5 Telefilm: Tarzan

16,55 **Raidue** Documenti: Monografie

17 — **Raitre** Attualità: Dadaumpa

17,25 Attualità: Dal Parlamento

17,30 Quiz: Doppio slalom
Rete 4 Telenovela: Febbre d'amore

17,35 **Raidue** Attualità: I giorni e la storia

17,40 **Raiuno** Attualità: Tuttilibri

18 — **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele
Italia 1 Telefilm: La nella prateria

18,15 **Rete 4** Quiz: C'est la vie

18,20 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,25 **Raitre** Musicale: I cantautori e...

18,30 Gioco a premi: Parola mia
Telefilm: Il
Köster
Canale 5 Telefilm: Kojak

18,45 **Rete 4** Quiz: Il gioco coppia

19 — **Italia 1** Telefilm: Arnold

19,30 Attualità: Tv3 regioni
Canale 5 Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: David gnomo amico mio

20,05 Documenti: L'Italia delle regioni

20,15 Sport: Tg2 lo sport

20,25 Sceneggiato: La storia

20,30 Documenti: Trent'anni della nostra storia: 1969
Raitre Attualità: Tg3 speciale
Canale 5 Gioco a premi: Pentatlon
Rete 4 Telefilm: Falcon Crest
Italia 1 Telefilm: I Robinson

21 — 1 Telefilm: Casa Keaton

21,30 **Rete 4** Telefilm: Hotel
Italia 1 Telefilm: Cin Cin

22 — **Raidue** Attualità: Moda e quanto spettacolo, cultura
Italia 1 Telefilm: Giudice di notte

22,05 **Raitre** Film: Supplizio. Con Newman. Drammatico

22,20 **Raiuno** Varietà: Non necessaria-
Italia 1 Cinema: Ciak

22,30 **Rete 4** Film: Sfinge. Con Leslie-Anne Down. Avventuroso

22,45 **Raidue** Sport: Tg2 — Eurogol

23 — **Canale 5** Documenti: 2000 e dintorni

23,10 1 Film: Prigioniero del passato. Con Glenda Jackson. Drammatico

23,20 **Raiuno** Documenti: Droga, che fare

23,45 **Canale 5** Film: Première

24 — **Raidue** Film: Il cavaliere di Lagardère. Con Pierre Blanchar. Avventuroso
Canale 5 Telefilm: Sceriffo a New York

0,40 **Rete 4** Telefilm: Vegas

1,10 **Rete 4** Telefilm: Switch

1,15 **Italia 1** Telefilm: Magnum P. I.

2,05 **Italia 1** Telefilm: Cannon

Raiuno: ore 16

SOPHIA LOREN

«Attila»

Italia 1 Ore 23,10: Prigioniero del passato, di Alan Bridges, con Glenda Jackson, Julie Christie, Ann Margret, Alan Bates. Gran Bretagna drammatico 1982 — *Un ufficiale inglese durante la guerra perde la memoria. Quando torna a casa lo aspettano tre donne: la moglie formalista e isterica, la cugina e l'innamorata un tempo*

Raiuno Ore 16: Attila, di Pietro Francisci, con Anthony Quinn, Henry Vidal, Sophia Loren, Colette Regis. Italia storico 1954 — *Gli anni al comando di mettendo gli Imperi romani d'Occidente. L'Imperatore Valentiniano, dominato madre, ha sottovalutato il impeto, e ora si trova già all'inferno del suo impero...*

Venerdì

MATTINA

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: Una vita da vivere
Rete 4 Telefilm: Switch
Italia 1 Telefilm: Gli Hogan

9,30 **Raiuno** Attualità: Televideo
Attualità: Televideo

9,50 Telefilm: Wonder Woman

10,10 4 Film: Lacrime sposa. Con Achille Togliani.

10,15 **Canale 5** Sceneggiato: General Hospital

10,30 **Raiuno** Sceneggiato: Come un uragano

10,45 1 Telefilm: L'uomo mi milioni di dollari

11,15 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia

11,35 **Italia 1** Telefilm: Lobo

11,45 **Raidue** Attualità: Cordialmente
Raitre Attualità: Televideo

12 — **Canale 5** Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto, chi gioca?

12,10 **Raitre** Sceneggiato: La montagna incantata

12,30 **Rete 4** Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,45 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito

13 — **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 c'è da salvare

13,30 **Raidue** Telefilm: Quando si
Canale 5 Sceneggiato: Sentieri
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Varietà: Pronto, chi gioca? — L'ultima telefonata
Raitre Documenti: Corso di russo

14,15 **Raiuno** Musicale: Discoring
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,20 **Raidue** Cartoni: Braccio di Ferro
Canale 5 Sceneggiato: La valle dei pini

14,30 Documenti: Au jour d'hui France
Rete 4 Telefilm: La famiglia Bradford

14,35 Varietà: Tandem

15 — **Raiuno** Attualità: Primissima
Raitre Musicale: Alfred Brendel interpreta Schubert
Italia 1 Telefilm: Truck Driver

15,10 Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 **Raiuno** Per i ragazzi: Pista!
4 Film: Quando giovani. Con William Holden. drammatico

15,45 **Raitre** Varietà: Speciale Dadaumpa

16 — **Raitre** Documenti: Telematica per Stato del Duemila
Canale 5 Documenti: I documentari Big Bang
1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,30 Documenti: Com' ferro bogliente esce dal foco
Canale 5 Telefilm: Tarzan

16,55 **Raiuno** Attualità: Oggi al Parla-
Documenti: J. S. Bach

17,05 **Raiuno** Per i ragazzi: Pista!

17,10 **Raitre** Musicale: Dadaumpa

17,25 Attualità: Dal Parlamento

17,30 **Canale 5** Quiz: Doppio slalom
Rete 4 Telenovela: F d'amore

17,35 Attualità: Sereno variabile

18 — **Canale 5** Telefilm: Baby Sitter
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,15 **Rete 4** Quiz: C'est la vie

18,20 Sport: Tg2 sportsera

18,25 **Raitre** Musicale: I cantautori e...

18,30 **Raiuno** Gioco a premi: Parola mia
Raidue Telefilm: Il commissario Köster

18,45 **Rete 4** Quiz: Il gioco coppie

19 — **Italia 1** Telefilm: Arnold

19,30 **Canale 5** Varietà: Studio 5
Rete 4 : Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

19,35 Documenti: da fuori

SERA

20 — **Italia 1** Telefilm: Love me Licia

20,05 **Raitre** Documenti: anniversari

20,20 Sport: Tg2 Lo sport

20,30 **Raiuno** Varietà: Appuntamento con Walt Disney — Film: Fuga nella notte. Con John Hurt. Drammatico
Raidue Varietà: Un altro varietà
Raitre Prosa: Uccidiamo Luna
Canale 5 Telefilm: Dynasty
Rete 4 Varietà: Un fantastico, tragico venerdì
Italia 1 Film: Panico allo stadio. Con John Cassavetes. Drammatico

21,30 **Canale 5** Sceneggiato: La valle delle bambole

22,10 Attualità: Aboccaperta

22,20 **Raitre** Sceneggiato: Esilio

22,30 **Canale 5** Attualità: Maurizio Costanzo Show

22,35 **Raiuno** Telefilm: Alfred Hitchcock presenta

22,45 **Rete 4** Film: Chi giace nella tomba della Ruth? Con Shelley Winters. Horror
Italia 1 Sport: A tutto campo

23 — **Raiuno** Attualità: Droga che fare

23,25 Documenti: Parigi: immagini, parole e musiche

23,40 **Raidue** Film: Contrabbando Mediterraneo. Con Taylor. Avventuroso

23,45 **Italia 1** Sport: Basket NBA

0,15 Documenti: Horizon

0,30 Telefilm: L'ora di Hi-
Rete 4 Telefilm: Vegas

1 — Telefilm: Switch

1,15 **Italia 1** Telefilm: Riptide

Italia 1: ore 20,30

CHARLTON HESTON

«Panico allo stadio»

Italia 1 Ore 20,30: Panico allo stadio, di Larry Peerce, con Charlton Heston, John Cassavetes, Gena Rowlands. Usa drammatico 1975 — *A Los Angeles si sta per giocare una partita di rugby a cui presenzierà anche il presidente degli Stati Uniti. Il capo dei servizi di sicurezza individua con una telecamera un cecchino appostato su una delle torri dello stadio. Il presidente viene fermato e il cecchino per rabbia spara a caso sulla folla. Il panico fa più vittime del fucile. E' una sorta di telefilm diluito con l'intellettuale Cassavetes che fa il capo una squadra speciale*

Raiuno Ore 20,30: Fuga nella notte, di Delbert Mann, con John Hurt, Jane Alexander, Beau Bridges. Usa drammatico 1982 — *L'unico film drammatico prodotto dalla Walt Disney. Si narra la storia di una famiglia della Germania Orientale che medita di scappare in Occidente con l'unico mezzo che ha a disposizione: un pallone aerostatico*

Sabato

MATTINA

6,30 **Canale 5** Telefilm: Una famiglia americana
Rete 4 Telefilm: Vegas
Italia 1 Telefilm: Fantasilandia

9 — **Raiuno** Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo

9,20 **Rete 4** Telefilm: Switch
Italia 1 Telefilm: Wonder Woman

9,25 **Canale 5** Film: Prigionieri [illegible] paludi. Con Jean Peters. Avventuroso

9,55 **Raiuno** Documenti: Notizie degli zoo

10 — [illegible] Documenti: Giorni d'Europa

10,10 **Rete 4** Film: Quando eravamo giovani. Con William Holden. Drammatico
[illegible] 1 Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari

10,20 **Raiuno** Film per la tv: La casa degli Usher. Con Martin Landau. Giallo

11 — **Italia 1** Telefilm: [illegible]

11,15 [illegible] Film per la tv: Un atto d'amore. Con Denver Pyle. Drammatico
Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

12 — **Canale 5** Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore
Italia 1 Telefilm: Due [illegible] fuorilegge

12,05 **Raiuno** Cartoni: Muppets Show

12,30 **Raiuno** Musicale: Concerto della banda dell'Esercito
Raidue Attualità: Tg2 Start
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

12,40 **Raitre** Sceneggiato: La montagna incantata

12,45 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito

13 — **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 Chip

13,30 **Raidue** Attualità: Tg2 Bella Italia

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Attualità: Prisma
Raidue Documenti: Scuola aperta
[illegible] Film: I dritti. Con Paolo Panelli. Commedia
Italia 1 Sport: American ball

14,25 **Raitre** Documenti: L'altro [illegible]

14,30 **Raiuno** [illegible] Una Rosa per tutti. Con Claudia Cardinale. Commedia
Rete 4 Telefilm: La famiglia Bradford

14,35 [illegible] Lotto: Estrazioni

14,40 **Raidue** Varietà: Tandem

14,55 **Raitre** Rugby: Francia-Old Black

15 — **Italia 1** Telefilm: Truck Driver

15,30 **Rete 4** Film: Calcutta. Con Alan Ladd. Poliziesco

15,45 **Canale 5** Documenti: Il mondo intorno a noi

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,05 **Raiuno** Lotto: Estrazioni

16,15 **Canale 5** Documenti: Big Bang

16,30 [illegible] Attualità: Speciale Parlamento
[illegible] Sport: Sabato sport
— Ippica: Premio Oral Mangelli
— Ciclocross del mare
[illegible] Film: Ambra. Con Linda Darnell. Avventuroso

17 — **Canale 5** Attualità: Cadillac

17,05 **Raiuno** Ragazzi: Il [illegible] dello Zecchino

17,20 **Rete 4** Telefilm: Detective per amore

17,30 **Raidue** Pallacanestro: Un tempo di una partita del campionato

17,55 **Raiuno** Musicale: Concerto per il Papa

18 — **Canale 5** Sport: Record
Italia 1 Musicale: Musica è

18,15 **Rete 4** Quiz: C'est la [illegible]

18,25 [illegible] Sport: Tg2 sportsera

18,30 [illegible] Telefilm: Il commissario Köster

18,45 [illegible] 4 Varietà: Il gioco delle coppie

19 — [illegible] 1 Telefilm: Arnold

19,25 **Raiuno** Attualità: Le ragioni [illegible] speranza

19,30 **Canale 5** Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

19,35 **Raitre** Documenti: Archivio dell'arte

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: David giovane [illegible] mio

20,05 **Raitre** Documenti: Scuola aperta sera

20,20 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Varietà: Fantastico 7
Raidue Film: La più bella serata della mia vita. [illegible] Janet Agren
[illegible] Lirica: Rossini e dintorni
Canale 5 Varietà: Premiatissima
Rete 4 Film: Electra Glide. Con Robert Blake. Drammatico
Italia 1 Telefilm: Supercar

21,25 **Italia 1** Telefilm: A-team

22,20 [illegible] Film per la tv: Il gobbo di Notre-Dame. Con Anthony Hopkins. Drammatico
Italia 1 Sport: Italia 1 Sport

22,45 **Rete 4** Attualità: Parlamento In

23 — **Canale 5** Cinema: Première
Italia 1 Sport: Boxe da Miami Beach

23,10 **Raiuno** Musicale: Quattro [illegible] di Ottorino Respighi nel centenario della [illegible]

23,15 **Canale 5** Telefilm: Fifty Fifty

23,30 **Italia 1** Automobilismo: Grand Prix

23,40 **Rete 4** Film: Karl e Kristina. Con Liv Ullmann. Drammatico

23,55 **Raidue** Sport: Notte sport

— Tennis: Torneo internazionale di Anversa

0,15 **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York

0,45 **Italia 1** Musicale: Dee Jay Television

Raidue: ore 20,30

JANET AGREN

La più bella serata della mia vita

Rete 4 Ore 20,30: Electra Glide, [illegible] William Guercio, con [illegible] Blake, Billy Bush. Usa drammatico 1973 — *Electra Glide è la celeberrima motocicletta della Harley Davidson in* [illegible] *alla polizia americana, ma è anche il sogno* [illegible] *John, poliziotto cresciuto nel mito dei grandi eroi del cinema. La realtà che conosce* [illegible] *fila della polizia* [illegible] *è divertentissima*

[illegible] **ore 20,30: La più bella serata della** [illegible] **vita.** [illegible] Ettore Scola, con [illegible] ci Simon, [illegible] Vanel, Janet Agren. Italia commedia 1973 — *L'industriale Attilio Rossi, romano residente a Milano, trasferisce illegalmente in Svizzera cento milioni. Bloccato da un guasto alla macchina segue una bella motociclista e arriva in un castello dove è ospitato da* [illegible] *altro* [illegible] *giudici che per* [illegible] *lo processano condannandolo a morte. Alla fine il protagonista scopre che il processo fa parte dell'ospitalità* [illegible] *e se* [illegible] *da pagare* [illegible] *conto. Riparte e precipita in* [illegible] *burrasca*

Stallone con il suo «Cobra»

Una mappa delle proposte per le brevi vacanze dei Santi

CINEMA: IL CATALOGO E' QUESTO

UNICA NOVITA'? «PER FAVORE AMMAZZATEMI MIA MOGLIE»

Il cinema arriva in [illegible] divisioni [illegible] euforia [illegible] primo grosso appuntamento [illegible] stagione, le feste [illegible] Santi, [illegible] quest'anno per la coincidenza [illegible] sabato con il 1° novembre perdono in pratica un giorno buono.

Accanto [illegible] violento Cobra e al marziale *Top Gun* balzano felicemente in primo piano alcuni film non convenzionali. [illegible] [illegible] *della rosa* [illegible] [illegible] milioni in una settimana [illegible] cinque [illegible] città [illegible] media di [illegible] [illegible] presenze quotidiane nei due locali [illegible] Torino; [illegible] [illegible] supera la delusione [illegible] [illegible] quinoso finale [illegible] il 4° posto [illegible] graduatoria nazionali e circa 3 mila 500 presenze quotidiane nei locali torinesi; *Highlander—L'ultimo immortale*, 7° posto assoluto e [illegible] milioni d'incasso a Torino.

Desta anche sorpresa il fatto che nella [illegible] città, all'immediata vigilia dei Santi, sole *Per favore ammazzatemi mia moglie* [illegible] come [illegible] Per il resto occupano il [illegible] titoli [illegible] secondo moso [illegible] tenitura [illegible] *Il raggio verde* e *Scuola di ladri* bloccando magari dei pezzi grossi tipo *Velluto blu* con la scandalosa Isabella Rossellini o *Notte d'estate* della Wertmüller che in altre città hanno già trovato sbocco. Ed ecco un panorama dell'allegro mercato cinematografico.

[illegible] — *Il raggio verde* di Rohmer e *A mezzanotte* circo di Tavernier [illegible] monopolizzato i premi della Mostra di Venezia. I giurati avevano ragione, provare per credere.

Da Cannes [illegible] viene invece la 'Palma d'oro' *Mission*, politica e spettacolo ad alto livello con Jeremy Irons e Robert [illegible] Niro. Ci viene anche *Rosa L.*, biografia della Luxemburg firmata [illegible] Margarethe [illegible] Trotta.

PER GLI INNAMORATI — Chi non [illegible] paura di scottarsi alla fiamma [illegible] passione fatale, si accosti a Béatrice Dalle e a Jean-Hughes Anglade in *Betty Blue*, una lezione di stile alla francese con la regia di Beineix.

Nemmeno in *Follia d'amore* di Altman si scherza (no su qualcosa la dorata Kim Basinger) e nemmeno in *Heartburn-Affari di cuore* dove la coppia Jack Nicholson-Meryl Streep ci diverte con un sorriso amaro.

Se vogliamo, *Mona Lisa* è pure una storia d'amore: ma insieme una gangster-story e una tenera moralità rallegrata dalla presenza del brutto Hoskins e della bella Tyson.

PER I CIALLIETTI — Risolvere l'enigma proposto da *Pericolosamente insieme*, che Robert Redford e Debra Winger affrontano coraggiosamente e affettuosamente sul piano di parità (lui vice giudice distrettuale, [illegible] avvocato emergente).

Chi [illegible] letto [illegible] *nome della* [illegible] di Umberto Eco, non richiuda un analogo stile al [illegible] che [illegible] ha tratto Annaud: [illegible] è semplificata, i dotti riferimenti limitati all'ambientazione nell'abbazia medioevale, la sorpresa rivelata dal bello e maturo Sean Connery nel solo [illegible] un'insolita tenuta [illegible] [illegible] [illegible] offuscano il flemmatico tipo dell'investigatore all'anglosassone.

PER GLI SPIRITI FORTI — *Top Gun* elogia la virilità dei combattenti aerei raffigurati secondo l'etica americana. *Aliens, scontro finale* riporta la bella e forte Sigourney Weaver tra i mostri della puntata precedente. Caso, [illegible] cosa insegna [illegible] garbo a muoversi diffidenti tra le sorprese delle mura domestiche.

PER I [illegible] — Non so la prendano colore che [illegible] no gli [illegible] allo stato [illegible] di *Demoni 2* e le brutalità allo stato puro di *Cobra-Stallone*. Ma [illegible] chiamare chi [illegible] delle brutture senza fine e delle a[illegible] [illegible] limite? [illegible] [illegible]. Comunque il [illegible] [illegible] certa moralità: [illegible] ucciderà [illegible] i cattivi senza rispetto alcuno delle leggi [illegible] non l'una e [illegible] mangia [illegible].

[illegible] I GUSTI PARTICOLARI — Particolari in [illegible] [illegible], per quanto il Greenaway di [illegible] [illegible] *Venere* e il Ferreri di *I love* [illegible] siano particolari in senso [illegible]. Attrazione del primo una Ferreri senza gambe e del secondo un Lambert [illegible] donne.

PER I PROSEGUIMENTI — Tra i [illegible] in cartellone da maggior tempo, ecco *Colore viola* [illegible] Spielberg, *Scuola di ladri* [illegible] Parenti, *A proposito della notte* [illegible] [illegible] Zwick. Una piacevole ripresa [illegible] è il classico *Fantasia* di Walt Disney.

PER CHI AMA [illegible] NOVITA' — Accomodarsi al botteghino con l'atteso *Per favore ammazzatemi* [illegible] *moglie* della società Abrahams & Zucker, protettori [illegible] *Regalo di Natale* di Avati che [illegible] tedi inaugurerà una [illegible] sale del rinnovato Adua.

p. [illegible]r.

tutte COLOSSEO tutte
FABIO CONCATO
5 - 6 [illegible] '[illegible]
[illegible] 21,15
Inizio prevendita dal 13 novembre presso Cassa Teatro ore 16-19 via M. Cristina 71 A-Tel 669.60.34

[illegible] LA CLOCHE
Str. Traforo Pino - Tel. 834.213
[illegible]
DEL TARTUFO
chiuso [illegible] [illegible] a lunedì

[illegible]
v. S. Pio V [illegible] v. Cossila tel. 087.583
Stasera ore 21,30
[illegible]

[illegible]
C. Moncalieri 348/14
Tutte le sere ore 21,30.
Domani ore 15,30 e 21,30

Venerdì 31 h 22
HARRY'S PUB
presenta concerto Jazz
GIANNI NEGRO Quartetto
Via Rocciamelone (p.zza Statuto) tel. 472.750

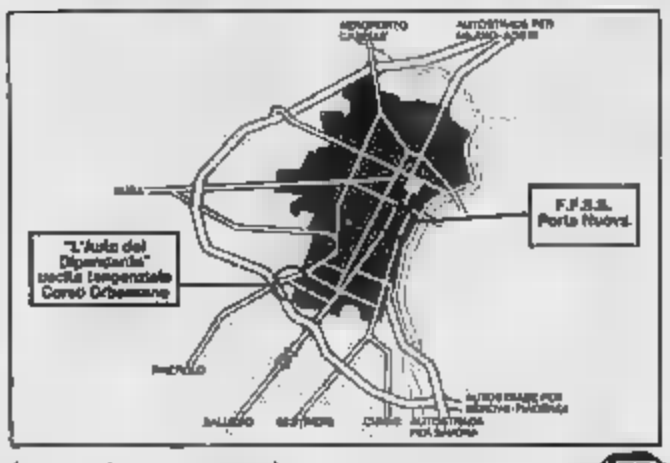
SEVEN DAYS MASTER
L'AGENDA DEL PRESIDENTE
PRENOTAZIONI
BOIDI
VIA MARCO POLO 15 - (CROCETTA) TORINO
TEL. 011 584.732 - 500.317

Centro Studi Cinetelevisivi
ACON S.r.l.
CORSO
OPERATORE CINE TELEVISIVO
REGIA
CAMERAMAN
FOTOGRAFIA
SCENOGRAFIA
TECNICO LUCI
Durata [illegible]
PER INFORMAZIONI [illegible] ISCRIZIONI
ACON s.r.l.
POSTI LIMITATI
Piazza Castello [illegible] - TORINO
Tel. 543.164

Oggi eccezionale prima
all'ARLECCHINO
Non avete mai riso tanto!
[illegible] stessi [illegible] de MONDO"
PER FAVORE, AMMAZZATEMI MIA MOGLIE
Orario spett.: 16,30 - 18,40 - 20,15 - 22,30 [illegible] Vietato minori di 14 anni

GUIDA ALL'ACQUISTO DELL'AUTO DEL DIPENDENTE

Tutti i sabati dalle 8 alle 12 e dalle 14.30 alle 18, e tutte le domeniche dalle 8 alle 13, in via Plava n. 92 a Torino i dipendenti del Gruppo Fiat espongono ■ vendono direttamente le proprie autovetture di 4/6 mesi. Chiunque è interessato ad acquistare *auto Fiat Autobianchi e Lancia di recente immatricolazione coperte ancora dalla garanzia della Casa, può scegliere fra un grande numero di possibilità,



vedere ■ toccare con mano, trattare immediatamente il passaggio di proprietà ■ uscire al volante dell'auto che desidera. Ma non è finita! Chiamando da tutta Italia il numero 011/360.907, si possono ottenere informazioni su tutte le vetture disponibili memorizzate su un computer. Oggi un'occasione di "Auto del Dipendente" è una realtà per tutti, ■ non più un segreto da passarsi sottovoce.

*Anche ratealmente a mezzo FIAT

FIAT LANCIA AUTOBIANCHI

19 Vendita alloggi

VILLE Rivoli in costruzione complesso residenziale composto tra 87 unità 3 camere servizi ampia mansarda ovemitè garage giardino. Il Portico 932.544.

ZONA Barca complesso di 2 alloggi ufficio mq 240 magazzino mq 360 e corte vendesi tesoro Tel. 873 5381

ZONA Cerbido nuova costruzione salone cucina abitabile 2 camere doppi servizi 1° piano no 3% Telefonare 855.083.

DE GA 836.7881 A vi proponiamo una residenza di qualità in alloggio o villetta a schiera condizioni di vendita particolarmente favorevoli con mutui agevolati. Centrale in via Battistero tre corsi Principi e in tangenziale. Personale in cantiere anche sabato e domenica pomeriggio.

DE GA 836.7881 A vi proponiamo la comodità del vostro alloggio con una villa a schiera

20 Domande affitto

A.A.A.A.A.A. AFFARONE necessità per clientela selezionata di alloggi vuoti/arredati uso transitorio. Tel 561.7764

A.A. ATTENZIONE referenziato cerca vostre case alloggi e ville arredati e vuoti in Torino e cintura. Tel. 756.818

A. CERCASI esclusivamente contratto uso transitorio appartamento vuoto o arredato in Torino. Tel 839.8409

A. URGASI ricerca alloggi e ville vuoti o arredati anche prima chiusura per dirigenti stranieri Tel 331.840

ABBONAZIONE cerca ufficio 3-5 locali servizi zona Mirafiori - S. Salvario, Essri, telefono 512.012

CERCASI monolocale mansarda o camera in affitto per clienti privilegiato in stabile o eventuale acquisto. Tel. 378.810.

DIRIGENTE cerca ufficio e/o abitazione in Torino e prima cintura massima garanzie. Tel. 594.703.

INCARICATI da gruppo di credito ricercano per funzionari appartamenti in affitto in Torino Tel. 834.364 ore 13.

TIMI vi mancano appartamenti arredati contratti an'anneamento centro precedimo Tel. 680 01 07 - 889 0704.

21 Offerte affitto

A. ARMANO appartamento arredati in villa salone 2-4 camere cucina 2-3 bagni giardino e dipendence Tel 334.929

AFFITTASI nuovi bellissimi appartamenti residenza «Il Sole» Poirino, con possibilità d'acquisto. Minimo anticipo, mutuo 20ennale 80%, interessi 9% Tel 011 857.472 Corso sig. Cellandro.

AFFITTASI a prossime aperture appartamento 1-2 camere servizi corso Belgio. Telefonare 237.107 mattutino.

AFFITTASI via Garibaldi - Sumaia ufficio signorile mq 200 L. 1 milione 500 mila più spese. Aurelio 596 607 - 597.774.

AFFITTASI zona piazza Massaua uno piedi-a-terra 2 camere grande cucinino bagno arredato L. 400 mila. Tel. 740.853.

ARREDATO in stabile signorile 4 ristrutturati non residenti affitto L. 300 mila mensili. Tel 490 004 - 489.528.

CASALSTANDARI 547.660 affitta alloggio in villa totalmente rifatti salone 3 camere cucina 2 bagni box e giardino.

CAMPAL IMMOBILIARE tel. 641.417 affitta in palazzina via Cibrario alloggio di 140 mq formato a ufficio/studio.

COLLINA (Enemo) villa su 2 piani con box e giardino mq 240 L. 1 milione 200 mila mensili referenze. Tel. 596.880.

CORSO Belgrano via Medici vuoto signorile salone 2 camere cucina 2 bagni cantina L. 750 mila. Tel. 541.793 - 832.264.

CORSO Una delicatezza affitto ufficio ristrutturato piano rialzato 3 vani e locale - 2 vetrine su piazza. Tel. 669.8916.

ELITE CASE affitta prestigiosi appartamenti arredati di 2-3-4 camere e servizi stesso stabile. Tel. 507.016 - 505.534.

IPI tel. 382, affitta via San Francesco da Paola appartamento non arredato in stabile d'epoca doppi ingressi salone 4 camere studio servizi.

MANCALIERI vuoti ottimi salone camera letto cucina bagno box doppio giardino L. 800 mila Tel. 644.793.

OFFICE Center parcheggio interno recapiti segretariali telex telecopier. Tel. 55.811

PIANEZZA vuoto in villa salone 3 camere cucina 2 bagni 2 posti auto giardino L. 850 mila. Tel 544.763.

RISCENTRALE affittasi ufficio 4 vani ampio ingresso stabile signorile pieno splendo. Tel. 510 745.

UFFICI arredati centrali recapiti parcheggio interno segreteria sale riunioni telex telecopier sedi legali magazzini. Telefonare 55.811.

25 Artigiani, ■

CERCANDI assegnasi locazioni per schemi edilizi massima disponibilità. Telefonare 903.2415.

DECORATORE eseguo tinteggiature tappezzerie rasobianco palchetti ripristino alloggi lavori rapidi Tel. 207.884.

36 Nautica

OCEAN 31 cabin 2 HP 150 Volvo perfetta attrezzatura come nuova posto barca. Autorisi tel. 366.178.

37 Campeggio e sport

STOCK autocaravane rimorchi noleggio vendesi, roulotte a diesel, ottimo stato, 4-6-8 posti. Prezzi interessantissimi. Abruzzi Sport. Lungo Dora Voghera 9, telefono 874 948.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. a Cirtano Torinese **casa** indipendente ingresso salone 4 camere cucina servizi cantina lavanderia giardino L. 65 milioni trattabili. Cestim 850.3063.

A.A.A. a 20 minuti Torino cascina indipendente abitabile 2800 mq terreno, ottimo stato, immediati 535.886.

A.A.A. CANAVESE rustico indipendente 10 vani cantina terrazzi terreno mq 500 L. 20 milioni. Cestim 850.3063.

A.A.A. CASA indipendente ristrutturata 10 km da Chivasso 4 camere 2 servizi giardino L. 45 milioni. Tel. 983.711.

A.A.A. SANTUARIO Vicinanze villeggiatura torna un sogno a 100 metri da tutte le comodità vendiamo villini villini con giardino Riscaldamento autonomo. Tel. 010 543.134 - 581.589

A Finerolo perduta bella villa d'epoca 12 vani su 3 piani adatta 2 famiglie. Telefonare 0121 724 94 - 789 56

A PREZZO DI REALIZZO

vendesi in Rapallo (Grecoscetto) anche in blocco 5 monolocali nuovi di varia metratura. Tel. 011 598.552.

AFFITASI rustico in zona Gole Lanzo varie dimensioni e prezzi mutuo/dilazioni. Casa-Nova 920.9705

AFFARE Canale villino: soggiorno, cucina, 3 camere, servizi, giardino circostante, t... 39 milioni più rata. Telefonare 019 644.267

AFFARE Finale Ligure zona Giustiniana: ingresso, 2 camere, soggiorno, angolo cottura, servizi, L. 39 milioni 500 rata più L. 30 milioni rateizzabili Telefonare 019 644.267.

AFFARE Sposorno 300 mt mare appartamento più giardino ingresso soggiorno cucina abitabile 3 camere servizi VENDESI L. 38 milioni più rata mensile. Tel. 019 644.267.

ALBENGA occasione libero monolocale servizi terrazza panoramica solo L. 19 milioni e dilazioni. Tel 0182 643.198

ALBENGA stupenda occasione libero soggiorno cucinotta 2 camere servizi giardino ampio garage cantina L. 39 milioni più mutuo 20ennale Tel 0182 643.198

ANDRATE grande villa signorile panoramica terreno e giardino anche bilocali vendesi Calasavanare 011 598 214

BAGNOLO Piemonte villa libera recente su 2 piani salone 4 camere cucina 3 servizi olivo centenario e mq 1000 terreno L. 158 milioni. Tel. 506.464

BARDONECCHIA Due locali ideali in acquisto per propria clientela alloggi soggiorno camera servizio e soggiorno 2 camere servizio per informazioni tel 0122 6347 - 99.715

BARDONECCHIA in casa signorile ottima posizione splendido grande alloggio arredato divisibile terrazzi garage. Tel. 011 642.103 - 0122 9651.

BARDONECCHIA via Medail arredato camera soggiorno con angolo cottura e servizi L. 78 milioni. Granulo 506.917.

BARDONECCHIA vendesi in palazzina stupendo alloggio arredato 6 posti letto mq 56. Tel. 011 743 971 - 745.051.

BARGE casetta con terreno stupenda posizione panoramica estate indistinta L. 12 milioni 500 mila. Tel. 0121 901.877.

BARGE [redacted] posti verde casetta rustica [redacted] posizione assolut libera tranquilla L. 10 milioni Tel. 0121 71.521.

BORGHETTO Ingresso verde mono bi bilocali impianto autonomo box piscina riduzione 2%. Tel 0144 54 444 - 56.140.

CASA indipendente 4 vani comodità mezzi pubblici nel Canavese vendo L. 28 [redacted] trattabili. Tel. 0124 29.485.

CASTELLETTO Monferrato Alessandria (8 km casello autostradale Oviglio) vendo bellissimi villini di 300 mq con 800 mq di giardino chiuso, L. 200 milioni più mutuo. Tel. 0182 540 290 - 540.698.

CATTOLICA Porto Verde residence signorili sul mare avanda n. 2 alloggi piano rialzo vendesi. Tel. 011 364.481.

CAVAGNOLO collina panoramica villa antica 8 camere mansarde terreno recintato L. 135 milioni Tel. 0121 772 74.

CERRALE affare libero lussuoso soggiorno 2 camere cucina servizi balcone e terrazza panoramica L. 32 milioni e comodissime rate mensili. Tel. 0182 643.198.

CERRALE Del.Ga.Ba vende alloggi nuovi, pronta consegna con mutui, dilazioni. Tel. 0187 951 328 - 011 947.53.34 - 0144 54 010 - 02 630 77.01

CERRALE occasione 100 mt mare metà stabile bilocale servizi terrazza da ristrutturare immobile L. 11 milioni più L. 250 mila mensili Tel. 0182 643.198.

CERRALE zona residenziale ampio soggiorno cucinino camere servizi balconata vista mare come nuovo L. 22 milioni e dilazioni rate mensili. Tel. 0182 643.198.

CERRO vicinanze abitazione bilocale adatta clinica/studi privato/maneggio parco mq 10.000 scuderia campo tennis laghetto/canile. Casa-Nova 920.9705

CERRO villa posizione panoramica/collegata 4 vani 3 servizi terreno mq 2500 L. 190 milioni Casa-Nova 920.9705

CLAVI libero in Canavese 3 camere servizi garage, pertinenze L. 21 milioni trattando. Tel. 948.231 - 512.360

COSTIGLIOLE Langhe libera casetta indipendente su 2 piani panoramicissima angolo terreno, 28 milioni. Esim 512.012.

COURMAYEUR lasciamo vendo mono bi trilocali box no 2% Tel 0144 54 444 - 56.140.

DUBBONE alloggetti 2 vani cantina centro storico vendo L. 9 milioni più 10 milioni ristrutturabili. Tel. 0124 22.486

FROSSASCO casa indipendente 4000 mq terreno vendiamo alloggi anche separatamente, sufficienti L. 10 milioni resto mutuo e dilazioni. Diatto Case 599.748.

GIAVENO palazzine bi-trilocali indipendenti residenziali, alloggi centralissimi, vista a schiera Via Sangone (mancano tante inizi. davanti al municipio. Tel. 937.6227, aperti tutti i pomeriggi; sabato e domenica tutto il giorno

LA TOUR immobiliare Valtournanche Mayen monolocale arredato posto auto 31 milioni meno mutuo. 0165 43.741.

LAGO Maggiore, villini, verande, giardino, servizi, box, L. 2 milioni anticipo, mutuo, dilazioni senza interessi. Tel. 02 345.2093.

LANZO caserta Canava finito cucinino servizi garage giardino adatta weekend L. 64 milioni trv. loro. Bel. 918.283.

LOANO 30 mt mare mansarda L. 45 milioni; 100 mt mare abbà, cucina, camera, stanza, ripostiglio balcone a terrazzo L. 75 milioni Telefonare 019 671.804.

LOANO 400 mt mare residence La Stretta 2-3-4 vani in villette a schiera semi adiacenti tra 2% mutuo 70% visita in cantiere sabato e domenica. Nasi & Negro agenti immobiliari 011 608 2122.

PIANEZZA rustico su due piani parzialmente ristrutturato cortile giardino. Ottimi. Casamercatocinque 390.666.

PRAGELATO
7 km Sestriere fronte impianti villini a L. 47 milioni di cui 1... 8 milioni compromesso chiavi, 15 milioni mutuo, 1 milione si mesi per 24 mesi senza interessi compreso garanzia no 2% Perun hotel. Tel. 0121 744 23 - 0122 76 048.

RIVALLO vendesi 5° p. recente ristrutt 2 camere soggiorno cucina bagno terrazzo vista splendida. Tel. 011 561.1.708.

RIVAROLO alloggio 3 vani servizio, libero, vendo L. 65 milioni. Telefonare 0124 26.446.

RIVAROLO rustico indipendente 7 vani cantina, L. 45 milioni. Telefonare 0124 26.446.

RIVIERA Ligure imperia-sul mare proprietà vende bilocali nuovi con garage. Mirano contanti, mutui, dilazioni. Tel. 0182 51.770 - 50 557.

S. CARLO Canavese libero cortile su 2 piani corte privata box mutuo. Casamercatocinque 390.666.

S. LORENZO (im) vicino 50 mt mare nuova costruzione vista mare bilocali servizi ampio terrazzo L. 53 milioni più L. 15 milioni mutuo. Nasi 0184 480.111.

SALICE d'Uzzo 3 stabile [redacted] bilocali completamente a finimenti arredato, posto auto Tel 328.952.

SALICE zona Villaggio Alpino panoramico 2 camere cucina box L. 40 milioni più box. Tel. 011 / 830.083.

SANREMO liberi cortese trattative servizi mq 80 vendo prezzo molto interessante. Tel. 011 364.481.

SANREMO privato vende alloggio nuovo signorile vista mare ristorante posto auto panoramica. Tel. 0184 71.041 pasti.

STUDIO BORGO 847.8334 vende Argentina bellissima casa di campagna finemente ristrutturata giardino e piscina.

TRA Barbaresco e Neive a pochi minuti dal mare in nuova costruzione vista mare ultimi bilocali da L. 28 milioni più L. 15 milioni mutuo. Distanza ha 2% risparmio autonomo. Nasi 0184 800.111.

VILLA Valpellatone ottima posizione panoramica vendesi causa trasferimento. Tel. 632.404.

VILLE Tarantasca (Cuneo) adiacenze 3 camere cucina box L. 40 milioni più mutuo. Mondimmobili 740.270.

VILLINO Lago Maggiore, taverna, camino, giardino, [redacted] box L. 8 milioni antichi, mutuo, dilazioni, [redacted] splendido. Tel 03 345.2092.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

SANREMO Valle Varaita affittasi alloggi di contratto tranquilla e signorile invernale Telefonare 0172 46.306.

49 Informazioni

ALLS Stringa investigazioni specialità infedeltà indagini riservate. Via Filzzo 29. Tel. 660.49.87.

51 Occasioni

APPARONE cucina d'arredamento completa in rovere massello noce tinteggiata vendesi a metà prezzo, tel. 0741 918.211.

52 Varie

A.A. PER migliore realizzo del vostro oro, argento, monete, preziosi, telefonate al 606.0581. Vi metteremo proposte in quotazioni massime della giornata per ottenerli. Via Arsenale 47.

Diego Maradona

IL BAYERN DI MONACO VUOLE MARADONA

AMBURGO — Diego Maradona potrebbe passare al Bayern di Monaco alla scadenza del suo contratto che lo lega al Napoli, cioè dopo il 30 maggio del 1988. Lo ha annunciato stamane in prima pagina il quotidiano «Bild» di Amburgo in un articolo in cui si dice, fra l'altro, che l'argentino ritiene «il Bayern la squadra dei sogni» e che «l'allenatore Uli Hoeness è pronto a reperire i milioni di marchi necessari per aggiudicarsi Maradona».

«Una superstar come Diego costa parecchio, ma riusciremo a trovare i milioni necessari», sostiene Hoeness. «Mi piace il Bayern e ho un ottimo rapporto con l'allenatore Hoenes», dichiara dal canto suo il campione argentino nelle pagine della «Bild», secondo la quale il c.t. tedesco negli ultimi tempi avrebbe frequentemente fatto visita a Diego.

Secondo il giornale, per aggiudicarsi Maradona il Bayern di Monaco dovrebbe pagare due milioni e 400 mila marchi per il trasferimento (oltre 16 miliardi di lire) più due milioni di marchi l'anno per l'ingaggio.

La voce di un trasferimento al Bayern o ad altra società potrebbe essere avvalorata da una frase, dal sapore di appello, pronunciata da Diego giorni fa: «Tifosi napoletani, perdonatemi se, alla scadenza del contratto del '90, vi lascerò».

STAMPA SERA

L. 700
ANNO 119 - Numero 253

BORSA
A PAGINA 7

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 31 Ottobre 1986

DOLLARO VOLA A 1427,50

MILANO — Borsa in buona salute, in rilievo gli assicurativi. Alle 12 la quota azionaria ha registrato un progresso dell'1,3 per cento sul 30 per cento dei prezzi di fixing; alle 13 il progresso era dell'1 per cento.

DOLLARO — Il dollaro, informa Radiocor, è stato fissato a 1427,50 lire

«ALLEANZA A 5 LAICO-SOCIALISTA»

Lanciata da Martelli al congresso pr: comprenderebbe psi, psdi, pri, pli e radicali

Claudio Martelli

ROMA — Un programma comune «di pochi punti essenziali» tra le forze laiche radicali e socialiste; una piattaforma «anche di governo» che consenta ai cinque partiti di quell'area, socialisti, socialdemocratici, liberali, repubblicani e radicali, di uscire «da una prospettiva di minoranza e assumere un linguaggio di maggioranza».

Questo il messaggio lanciato dal vice-segretario socialista Claudio Martelli al congresso radicale «in risposta alla sfida del pr, per salvarne le ragioni, per salvarne le speranze, come recita lo slogan di questo assise».

«Non riesco a commuovermi sulla vostra fine — ha detto Martelli — perché non ci credo e non la voglio. In questo congresso ci sono troppe commemorazioni. Basta con le lacrime e i fiori: le rose, i garofani, le violette. Acciuffiamo con forza l'idea lanciata da voi nell'assemblea del luglio scorso, la convenzione laico-socialista. Seguiamo sul serio tutte le tappe necessarie, invitando tutte le forze interessate a rimettersi in discussione».

Martelli ha proposto lo sforzo per realizzare «la prospettiva laico-socialista» che non può essere costituita dalla semplice sommatoria dei cinque partiti quali sono adesso, ma deve porre al centro, avere come discriminante essenziale la caratterizzazione progressista. «La prospettiva laico-socialista è una prospettiva progressista. Non può essere un polipartito senza progetto. E il progetto deve riguardare tutta la società e collocarsi nel filone riformista».

Il vice segretario del psi ha chiesto che il congresso del pr sia il sedo da dove muovere con chiarezza le intenzioni dei cinque partiti laico socialisti. «La nostra idea di luglio della convenzione programmatica ha se non altro portato ad un miglioramento netto dei rapporti in questa area. Ma l'incontro tra i cinque leader, vero punto di non ritorno, non c'è ancora stato. Sarebbe bene che ci fosse, e che comunque le risultanze finali, positive o negative, siano decise pubblicamente, magari proprio in questo congresso». Martelli, ripilogando i fatti politici salienti susseguitisi da luglio a oggi, ha rilevato novità importanti nel settore della giustizia (l'assoluzione di Enzo Tortora) e nell'informazione (l'elezione del consiglio di amministrazione della Rai).

Pochi progressi, invece, sul terreno delle riforme istituzionali. «Non si procede ancora sul tema delle riforme istituzionali né sul filone individuato da Pannella, il collegio uninominale, né sulle proposte socialiste di elezione diretta del capo del governo o dello Stato, due orizzonti tra loro, almeno concettualmente, non incompatibili».

Né si sono fatti passi in avanti, pur essendo temi previsti negli accordi programmatici stilati dopo l'ultima crisi, «sulla costituzione del collegio unico nazionale, sull'attenuazione del perverso meccanismo delle preferenze o sulla revisione di quella lotteria che sono le elezioni per il Senato. Né si ridisegnano le circoscrizioni elettorali, né va avanti la riforma della presidenza del Consiglio e neppure si pone mano alla limitazione di quello scandalo che è il voto segreto».

Non è mancato, nell'intervento di Martelli, un accenno alla «importanza» della questione comunista, verso la quale lo schieramento delle forze laico socialiste «non può manifestare disinteresse». «Non possiamo consolare i comunisti di essere nati, ma neanche dimenticare che oggi il loro revisionismo non va oltre l'accettazione di alcune opzioni che fa la socialdemocrazia europea quando va all'opposizione e assume posizioni massimaliste».

r. l.

ESPLOSIVO. SEI ARRESTI A MASSA. C'E' DELLA SAVIA

Indiziato (ma assolto) per la strage di Piazza Fontana

Angelo Della Savia

MASSA — A sei giovani arrestati nei giorni scorsi ad Aulla, in provincia di Massa, per detenzione di materiale esplosivo il sostituto procuratore della Spezia, Massimo Scirocco, ha contestato anche l'accusa di costituzione di banda armata. Gli ordini di cattura sono stati notificati nel carcere di Villa Andreini della Spezia, dove i giovani, tutti incensurati, restano per ora in cella di isolamento. Al momento dell'arresto — avvenuto durante un controllo al posto di blocco effettuato dai carabinieri in prossimità del casello autostradale di Aulla sulla Parma-Mare — il gruppo, che viaggiava su due auto, una «Daf» e una «Renault», era in possesso di due etti di polvere nera, spezzoni di miccia lunghi 15-20 centimetri, due «timer» detonatori.

Attualmente, comunque, l'unico personaggio di spicco della vicenda sembra essere Angelo Della Savia, 37 anni, residente a Santo Stefano Magra (La Spezia), già appartenente al gruppo anarchico milanese di Pietro Valpreda. Lo spezzino, inquisito nel dicembre del 1969 per la strage di piazza Fontana, fu allora però prosciolto con formula piena. E' ancora lui che in quest'occasione si accolla ogni responsabilità. Interrogato dal magistrato alla presenza del suo avvocato Valerio Pisani del foro spezzino, Della Savia ha dichiarato di essere soltanto un pescatore di frodo. «Il materiale — sostiene — serviva a me per confezionare bombe di piccolo potenziale destinate ai pesci». La quantità dell'esplosivo è minima ma, sostengono gli inquirenti, sufficiente per far saltare tralicci o scardinare porte blindate.

Con il Della Savia viaggiavano anche due tedeschi: Hans Erik Lenert, 27 anni, residente a Schleswing, nell'estremo Nord della Germania Federale, e Antye Sthen, nata a Friburgo 26 anni fa, ma da tempo residente a Milano. Gli altri coinvolti, tutti italiani, sono: Federico Antonelli, 31 anni, di Milano; Luisa Olga Frezi, 31 anni, spezzina; Oscar Brondesi, 33 anni, anch'egli milanese. Le indagini, che si svolgono nel più stretto riserbo e che seguono, evidentemente, la pista del terrorismo internazionale, hanno interessato in queste ore il Centro-Nord Italia e le isole. Una serie di perquisizioni a vantaggio sono state effettuate soprattutto in Versilia nell'intento di risalire alla provenienza del materiale esplosivo. Non è escluso, infatti, che, come ha dichiarato il Della Savia, esso possa provenire dalle vicine cave di marmo di Carrara.

Donatella Bartolini

IL «MISTERO-MUSSOLINI» TUTTO DA SCOPRIRE DOPO 41 ANNI

Le «borse di Dongo» presentate alla tivù. Le poesie e le mostre di Claretta

Arrigo Petacco alle 17,35 di ieri su Raidue ha mostrato in tv parte del contenuto delle due borse che Mussolini aveva con sé al momento della cattura.

Sono state aperte in tv le borse del duce, già rovistate da tutti i servizi segreti, dalla Resistenza, dai funzionari dell'Archivio di Stato e da chissà quanti altri, ma la Gloriosa Rivoluzione non è arrivata. Ci ha perso lo spettacolo. Ci ha guadagnato, forse, la correttezza della speculazione storica.

Esattamente ieri, mentre andava in onda il programma di Arrigo Petacco, cadeva il settimo anniversario della morte di Rachele Guidi, vedova Mussolini.

Mussolini è morto quarantuno anni fa, le sue borse si sono consunte e sono già state anche buttate via: ad annusare bene, lettere e cimeli che apparivano e sparivano sul video potevano odorare un poco di muffa.

Che impressione ha fatto la trasmissione a chi non ha mai visto il duce e la guerra e ricorda Dongo solo come una cittadina intasata dai camion e afflitta dalle strade troppo strette e dai lavori in corso?

Dal programma ci si aspettava tutto sommato qualche cosa di più. Petacco, il giorno precedente, aveva preannunciato cose piuttosto interessanti, anche solo dal punto di vista della curiosità, in un'intervista a «Stampa Sera». Forse ce le darà più in là.

Petacco questa volta ha elencato oggetti personali appartenuti al duce: le partecipazioni del matrimonio della Petacci, il catalogo di una mostra di quadri della Petacci, una poesiola della Petacci bambina, un'altra poesiola, questa di Arnaldo Mussolini, in cui l'autore dichiarava di volersi trasformare in una nuvola. Il volto umano del dittatore? Ma in questo caso il pensiero potrebbe correre facilmente a quelli che morivano in Grecia o in Russia mentre la Petacci esponeva le sue tele, e il volto umano del suo influente amante tornerebbe ad essere quello di un dittatore, irresponsabile e disumano come tutti i dittatori.

s. p.

Mussolini negli ultimi mesi sul lago di Garda

Le ultime ore di Mussolini sono ancora oggi — e rimangono — uno dei grandi, affascinanti interrogativi della nostra storia più recente destinati a non ricevere risposta: potremmo dire, citando Churchill, che sono un mistero avvolto in un segreto circondato da un enigma.

Mezzo secolo dopo piazzale Loreto non è neppure certo quale mito sarà uscito dal duce (e ci sembra di capire, dal lavoro di Petacco come detective della storia, che neppure la «pista Longo», già indicata da Franco Bandini, possa essere quella buona). Certamente gli elementi dell'«affaire Mussolini» in possesso degli studiosi sono troppo scarsi e contraddittori per consentire la formulazione di una ipotesi attendibile: troppi i «gialli» ancora da risolvere, troppe le tessere del mosaico da incastrare l'una nell'altra (e uno di questi «gialli», non il minore, è rappresentato da quell'agente del Cic Emil Q. Daddario, futuro deputato del Congresso Usa, che inviato dagli alleati in Italia il 26 aprile '45 con l'ordine di catturare Mussolini, abbandonò di proposito la sua missione per accettare a Cernobbio la resa di Graziani lasciando che, a mano di quaranta chilometri da lui, Mussolini venisse catturato, portato a Germasino e fucilato l'indomani a Giulino di Mezzegra).

Perché esiste un mistero così impenetrabile attorno alla fine di Mussolini? Se il riserbo dei primi anni era comprensibile — perché troppi protagonisti importanti erano ancora in vita e perché più d'uno, da una parte e dall'altra, aveva qualcosa da nascondere (lo stesso Cln mentì con il comando alleato annunciando la fucilazione di Mussolini il giorno prima che avvenisse), ora, alla scadenza del mezzo secolo, non ha più alcuna ragione di essere. E tuttavia il silenzio continua, i documenti rimangono chiusi negli archivi privati e, se si sta alle voci popolari, tutti quelli che «sanno» sono morti e, quasi tutti, in non chiare circostanze (alcché talvolta, ripercorrendo per motivi di lavoro queste storie, par di leggere il «Contesto» di Sciascia).

Come in un thriller, dunque, il segreto dell'«affaire» è custodito e protetto. Ma quale segreto, preci-

Giuseppe Mayda

● SEGUE A PAGINA 8

● Domani, festa dei Santi, «Stampa Sera» non sarà in edicola. Domani e domenica uscirà «La Stampa», lunedì tornerà «Stampa Sera».

I FULMINI DI RATZINGER SUI GAY

ROMA — Non è cambiata la condanna della Chiesa sull'omosessualità. «E' una condizione moralmente inaccettabile» dice la lettera dell'ex Sant'Uffizio il cui testo è stato reso noto ieri. E pur deplorando che gli omosessuali siano stati e siano ancora «oggetto di espressioni malevoli e di azioni violente», la Chiesa non fa marcia indietro. Sulle lettere abbiamo chiesto gli interventi del presidente del pr Tortora e di Pezzana, fondatrice del «Fuori».

Non sono stupito per le parole di Ratzinger perché non mi sono mai illuso che la Chiesa, in tempi tutto sommato così brevi, potesse mutare il proprio atteggiamento su un discorso fondamentale e «pericoloso» come la sessualità. Nel mondo cattolico, soprattutto nell'Europa del Nord e in America, ci sono fermenti positivi di volontà di cambiamento, ma le gerarchie sono quelle che sono, ed era pericoloso illudersi.

La lettera di Ratzinger spazza via le illusioni di chi sperava che in Chiesa modificasse finalmente il suo atteggiamento.

A mio avviso, la gerarchia cattolica non cambierà mai atteggiamento su questo tema, a meno di travasi di fronte ad una protesta dei fedeli e degli stessi vescovi, molto più vasta e massiccia di quanto sia avvenuto sinora.

Perché chi ha protestato, chi ha scritto libri, chi ha preso posizione ufficialmente anche se a livelli altissimi soprattutto negli Stati Uniti, sono in realtà poche persone.

E meno che mai, tra i fedeli, si è manifestata una forma di protesta.

Ora, di fronte ad un mondo cattolico così quieto e bellante, così pecorone, credo che la Chiesa abbia tutta la forza e tutti gli strumenti per continuare ad essere quello che è stata, cioè uno strumento che costituisce uno dei fondamenti dell'infelicità umana.

Angelo Pezzana

Appartengo a questa categoria di persone che non si è mai fatte illusioni, quando si parla di papati. Sono rimasto a Voltaire, il quale diceva che chi mangia del papa ne muore: è una vivanda che la bevilacqua ad alcuni, ma quando si tratta della libertà, tra cui quella sessuale, è perfettamente inutile andare al di là della temporanea illusione. Questo passato, sul problema della sessualità dimostra di essere non dico tradizionale, ma spietatamente arcaico. Secondo me è invece preoccupante e grave questo diktat firmato da Ratzinger — perché di un diktat si tratta — che colpisce avventatamente legittime speranze che si erano costituite all'interno stesso delle comunità ecclesiali.

Mi auguro che tale presa di posizione incontri la dovuta replica nello stesso mondo cattolico, perché ora penso a tanti omosessuali che saranno in ingiusta e indebita crisi, in angoscia. Mi auguro che dagli omosessuali del mondo cattolico, da quelli laici e di ogni partito, nasca realmente una risposta ferma e coraggiosa che reclami quelli che sono ormai universalmente riconosciuti come diritti, e non più come favori che possono essere elargiti dall'alto.

Ratzinger ha rilanciato una chiusura che rientra nell'antica sessuofobia della Chiesa cattolica: se un papa può tentare di addolcirla, ne seguirà subito un altro che chiuderà in modo tragicomico questo che a mio avviso è un nodo cruciale del cattolicesimo. E non c'è da stupirsi se questa chiusura viene dopo segnali di grandi aperture su altri temi. Anche la storia dell'altra Chiesa insegna che è normale passare dal comunismo di guerra alla Nep. E però certi pendoli sono destinati eternamente ad oscillare tra questi due momenti che sono sempre transitori, inquadrati nell'ottica di questi sistemi che sono ferocemente esclusivi.

Il discorso ora tocca agli omosessuali, anche del clero, e ce ne sono, nascosti probabilmente, obbligati a penose e umilianti deformazioni di se stessi. Credo che occorra rispondere con coraggio. Il pr è una palestra ed una tribuna disponibilissima per questa battaglia. Lo siamo sempre stati, e soprattutto ora è giusto che continuiamo ad esserlo.

Enzo Tortora

SER. I. FIN.

FINANZIAMENTI DA 1.000.000 A 1.000.000.000 MASSIMA CELERITA'

Condizioni estremamente favorevoli a:
COMMERCIANTI, ARTIGIANI
DIPENDENTI
DA PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI
DIPENDENTI DA AZIENDE PRIVATE

SER. I. FIN.
P.zza Castello 1 - CANDELO (VC) - Tel. 015 539.362

SCIOGLIERE IL PARTITO RADICALE? RUTELLI PROPONE «ASPETTIAMO 6 MESI»

ROMA — Nelle riunioni notturne dello stato maggiore radicale, riservate e distanti dallo stesso congresso, si fa strada e acquista sempre più forza l'ipotesi Rutelli per uscire dal vicolo cieco del dilemma tra «continuisti» e «liquidatori». Rinviare ogni decisione sulla sorte del partito radicale ad un congresso straordinario da tenersi fra qualche mese, appare come la soluzione più praticabile per rispondere nello stesso tempo alle richieste dei «vecchi» militanti che vogliono diventare movimento, e all'appello dei neofiti che chiedono al pr di restare in vita: a tutt'oggi gli iscritti sono cinquemila, che non è poco, e ormai in maggioranza premono per la continuità.

Nei corridoi del congresso si dice che il gruppo storico si è ormai convinto che non si può disattendere alle attese dei nuovi iscritti e agli appelli-offerte degli altri partiti di area laico-socialista. E se i sei mesi di proroga proposti già alla vigilia congressuale da Rutelli fossero troppi, sembra che la maggioranza dei big sia d'accordo con la mediazione indicata da Spadaccia: congresso straordinario all'inizio dell'anno, per verificare se davvero, con la valanga delle iscrizioni e la promessa di aperture politiche da parte del Palazzo, sia possibile continuare a vivere. Per la presidenza, sarebbe pronta anche la candidatura del nuovo segretario: lo stesso Francesco Rutelli, da sempre a metà strada fra chi voleva chiudere subito il pr e chi non intendeva nemmeno sentirne parlare; in alternativa, il nuovo segretario potrebbe essere Emma Bonino, che lascerebbe l'incarico di eurodeputato al segretario uscente Giovanni Negri.

Purtroppo però, le stesse indiscrezioni dicono che Marco Pannella non ne vuol sapere, e che insiste per la cessazione immediata delle attività. Riuscirà il partito radicale a piegare la volontà del suo leader? Noi nei frattempo abbiamo rivolto alcune domande a Francesco Rutelli, dal momento che la sua ipotesi appare come l'unica vincente.

Francesco Rutelli

Sta prendendo sempre più forza la sua proposta avanzata alla vigilia del congresso?

«Sì, anche se non l'ho ancora formalizzata — risponde Rutelli — perché voglio ascoltare il congresso. Sono venuto qui con l'opinione che il pr non ha vissuto l'anno indicato dalla risoluzione. Quel testo diceva che se fossero trascorsi dodici mesi senza fatti nuovi, davvero rivoluzionari per la democrazia, il partito rischiava di diventare connivente con il "regime". Ebbene, io faccio una valutazione diversa».

Insomma, questi dodici mesi non sono stati così catastrofici?

«Dico che non sono stati dodici mesi di connivenza, e che anzi hanno registrato fatti nuovi. Di più: abbiamo avuto consistenti risultati politici, dalla soluzione del caso Tortora al referendum sulla giustizia, da nuove relazioni con i partiti laici e sviluppi nuovi nell'informazione, sino all'inizio di un dibattito sulla riforma elettorale. Il quadro è obiettivamente in movimento. In questa situazione bisogna verificare quell'analisi sulla partitocrazia, che è sì valida e giusta. Però, mi chiedo se non sia il caso di tentare un ultimo assalto radicale, prima di chiudere bottega».

Le andrebbe una proroga per altri sei mesi, e poi un congresso straordinario?

«Proroga è una parola che non mi piace. Diciamo che si potrebbe ragionare su un nuovo programma politico da concentrare in un periodo di tempo, per tentare di far crescere ancor di più le iscrizioni e rafforzare ancor di più questo partito radicale, prima che sia esso stesso a dichiararsi, se non suicida, fatto fuori dagli altri».

Non le piace affatto, l'idea pannelliana dell'autoscioglimento?

«Indubbiamente, nella proposta di Pannella per una sorta di sparpagliamento delle ceneri radicali nella società, c'è una forza grandissima. In fin dei conti, il patrimonio radicale diventerebbe un'ingombrante contraddizione per tutti gli altri. Ma io credo che occorra fare un estremo tentativo, prima di questa soluzione».

Ha intenzione di presentare la sua proposta alla tribuna congressuale?

«Forse sì. Ma non voglio avanzare una proposta di corrente, non mi interessa spingere il congresso a contarsi. Quindi intendo ascoltare i mille radicali che sono qui e che hanno molte cose da dire, voglio sentire i miei compagni della giunta e della segreteria, i miei colleghi parlamentari, perché non si può giungere in ordine sparso ad una decisione così importante».

E Pannella?

«Per ora mi pare che Pannella tiri dritto verso la chiusura immediata del partito. Aspettiamo che ce lo dirà».

Sarebbe disposto a fare il nuovo segretario del pr?

«No. Nella mia ipotesi, anche se non è ancora nero su bianco, dovrebbe esserci una conferma degli organi attuali, per quest'ultima fase di verifica».

Gianni Pennacchi

CHIUSURA O CONTINUITA' ANCHE I PIEMONTESI DIVISI

ROMA *(g. p.)* — Una pattuglia agguerrita, quella dei piemontesi al congresso radicale. Sono una cinquantina, e altrettanti ne arriveranno domani per le giornate conclusive. Scesi a Roma in piccoli gruppi o individualmente, così si ritrovano nell'assemblea e nelle commissioni, «cani sciolti» come vuole la tradizione radicale, senza organizzazione collettiva e senza capodelegazione.

C'è sì Pezzana, il consigliere regionale eletto nella lista verde, e c'è anche il segretario torinese Ciccio Manfredi, ci sono militanti storici, ma anche famigliole e giovanissimi.

Così, anche tra i radicali piemontesi passa il fronte che amabilmente divide «continuisti» e fautori della chiusura. Manfredi è *«per la cessazione delle attività»*, e Pezzana dice che *«per continuare ad essere radicali, occorre darsi nuovi strumenti»*; ma alcuni anziani e i più giovani, si dicono assolutamente contrari alla chiusura del partito. Questi ultimi, i contrari, sono quelli iscrittisi più recentemente tra i quattrocento radicali di Torino, Biella, Vercelli, Novara e degli altri comuni piemontesi.

Una settantina ha aderito ai pr negli ultimi giorni, e tra questi figurano nomi famosi con doppia tessera: il deputato socialista Fiandrotti, l'assessore torinese alla cultura Marziano Marzano, e altri.

Il Piemonte è roccaforte storica per il partito radicale, al quale ha fornito la Bonino, Aglietta, il segretario uscente Negri, il fondatore del Psiup Pezzana. E i radicali piemontesi contano di tenere alte le tradizioni. Alle europee del 1984 hanno avuto cinquanta mila voti a Torino e cento mila nella regione.

Soltanto a Torino, hanno raccolto ventiquattro mila firme per i referendum sulla giustizia. Sono sotto processo per aver aperto provocatoriamente un sexy-shop nella sede di via San Tommaso 7, e l'altro segretario, Danilo Airola, è inquisito perché «affermatore di coscienza», rifiuta cioè anche il servizio civile perché sotto tutela dell'autorità militare.

Da questo congresso, tutti aspettano «segnali nuovi».

«QUESTI RADICALI SONO UN PARTITO DI REGIME»

ROMA — Il segretario della Federazione giovanile comunista italiana, Pietro Folena, spiega i motivi del suo mancato intervento dalla tribuna del congresso radicale e il successivo abbandono dei lavori. *«La Fgci, che è impegnata sul terreno della riforma della politica e della moralizzazione della vita pubblica, s'esprime con le parole di questa generazione: non intervenendo dalla tribuna, ma riportando nella società la propria carica di rinnovamento e di rifondazione».*

Secondo Folena a' congresso pr *«si sta recitando un'indecorosa commedia e il gruppo dirigente radicale celebra la sua definitiva omologazione al Palazzo che tanto dice di disprezzare. Il palco delle autorità del pentapartito, non a caso, è tutto lì presente ad accogliere il figliol prodigo che finalmente torna a casa. E Bettino Craxi mostra la sua coerenza quando dice di non partecipare ai congressi dei partiti di opposizione: è vero, il pr, a forza di fare l'opposizione all'opposizione, è diventato un partito governativo, o meglio una lobby di regime».*

LA TESSERA AI GIUDICI IL PSI: «BLITZ DI DC E PCI»

ROMA — *«Assolutamente incredibile»*, *«un colpo di mano catto-comunista, subito dai laici»*: questo il giudizio del direttore dell'*«Avanti!»*, Ugo Intini, sulla decisione della commissione Affari costituzionali della Camera di rendere possibile per magistrati, militari, poliziotti e diplomatici l'iscrizione ai partiti politici.

«Adesso — scrive Intini — *dopo la saggia dichiarazione del capogruppo democristiano Martinazzoli, che di fatto ha sconfessato i rappresentanti della democrazia cristiana nella commissione, c'è da sperare che anche nel partito comunista si manifesti un ripensamento e che l'errore compiuto sia rimediato nella votazione in aula».*

«C'è anche da sperare — prosegue Intini — *che, da parte dei magistrati stessi, giunga una chiara e univoca posizione»*, aggiunge il direttore dell'*«Avanti!»*.

Intini giudica incredibile il fatto che, *«mentre la commissione Affari costituzionali sta discutendo una legge presentata dal deputato Mammì per applicare anche ai magistrati il principio che non devono avere tessere di partito, comunisti e democristiani si coalizzano e stabiliscono, al contrario, che i magistrati sono gli unici servitori dello Stato abilitati a iscriversi ai partiti politici»*.

La decisione della commissione parlamentare, inoltre, è incredibile — secondo Intini — *«perché i magistrati dovrebbero a maggior ragione essere esclusi dalla milizia politica. Soltanto loro, infatti, a differenza di poliziotti, militari e diplomatici, non rispondono a nessuno, hanno garanzie e doveri di assoluta indipendenza e autonomia»*.

«Incredibile e paradossale — prosegue Intini — *anche perché, in un Paese dove, certo a torto, qualcuno avanza polemiche per l'iscrizione ai partiti politici dei giornalisti della Rai o dei manager pubblici, si è voluta considerare possibile addirittura l'iscrizione dei magistrati»*.

Sull'argomento interviene anche Luciano Violante, responsabile del settore giustizia del pci. In una dichiarazione Violante afferma che *«le incompatibilità per i magistrati non possono essere ridotte ai limiti imposti ai partiti. Ci sono magistrati con altissime responsabilità, per le quali è necessaria la totale indipendenza dal potere politico, che prestano contemporaneamente la loro opera in uffici dell'esecutivo. Ci sono giudici che fanno parte di commissioni arbitrali, di commissioni di verifica degli appalti, di commissioni d'esame per dipendenti delle Usl. Nel quadriennio 1981-1985 sono stati conferiti ai magistrati 2563 incarichi esterni; nel primo bimestre di quest'anno ben 281. Tutto questo accade perché manca una legge che vieti ai magistrati le attività extraprofessionali»*.

«Presenteremo — continua Violante — *nei prossimi giorni una proposta che impone il tempo pieno a tutti i magistrati, ordinari e amministrativi. E' solo in questo contesto* — conclude — *che potrà sanzionarsi il divieto di iscrizione dei magistrati ai partiti politici. Se la maggioranza non farà ostruzionismo questa proposta potrà essere discussa dall'aula insieme a quelle dei colleghi repubblicani»*.

r. i.

IL MISTERO MUSSOLINI NON FINISCE MAI...

(Segue dalla 1ª pagina)

samente? Svanita col tempo l'eventualità che si configurassero reati comuni connessi alla morte violenta di Mussolini (l'«oro di Dongo»), reati comunque ormai caduti in prescrizione, il vantaggio della ipotesi rimane ancora tanto vasto quanto oscuro: dalla vendetta personale di un antifascista ai contrasti fra capi delle forze partigiane — e, anche, fra capi di una o più di queste forze e i comandi alleati —, fino a un ordine interpretato male (non per nulla Walter Audisio, il «colonnello Valerio», parlando negli Anni Sessanta con Silvio Bertoldi, che lo intervistava per «Oggi», attenti di conoscere sconvolgenti retroscena sulla morte di Mussolini annunciando che, forse, un giorno si sarebbe deciso a rivelarli scrivendone su un giornale).

Da quanto Arrigo Petacco va raccogliendo lavorando per tappe lo storico è indotto a pensare che il punto centrale della ricerca, della indagine, vada individuato davvero nella borsa di Mussolini che, come si sa, rappresenta una minima parte del bagaglio che il duce portava con sé nella fuga verso la Svizzera (e ieri Petacci ci ha mostrato anche il baule di Mussolini) il cui contenuto è ridotto a trentasei fascicoli, alcuni raccolgono copie di documenti noti (telegrammi vari tra Hitler, il Badoglio, di Graziani, di Grandi); altri, ritagli di giornali e verbali di colloqui; altri ancora documenti stranieri e inspiegabili (e non si capisce, infatti, perché, pur premuto dall'ansia di quelle ore disperate, il duce dovesse conservare un allegato relativo agli «Accordi sui servizi di intelligence attuati e firmati il 5 febbraio 1937»).

Di qui si può arguire che la borsa di Mussolini contenesse molto, ma molto meno di quello si è fantasticato in tutti questi anni (e che qui poco, nel vagliato, abbia del credo del dopoguerra, ovvero un immenso potenziale di deflagrazione politica, scandalistica (e in quest'ottica non si può non pensare al clamore sollevato giorni fa dal ritrovamento della lista dei «quisling» che il duce compilò durante il fascismo e intellettuali e giornalisti). E' un mistero di più ad avvolgere la vicenda: l'ordito dell'«affare Mussolini», così, mostra altri enigmatici disegni il cui vero senso, forse, ci apparirà soltanto quando riusciremo a vedere il rovescio del ricamo.

Giuseppe Mayda

«CARBONIZZATO» A LECCO E' STATO UCCISO DAL FIGLIO?

LECCO — I carabinieri di Lecco hanno fermato con l'accusa di omicidio Danilo Milani, di 19 anni, il giovane è sospettato di aver ucciso il padre, l'operaio metalmeccanico di 41 anni Dario Milani il cui cadavere carbonizzato, identificato ieri, era stato trovato l'altra mattina a San Michele di Galbiate nei pressi di Lecco.

Danilo, che era scomparso da alcuni giorni, è stato rintracciato e fermato nel tardo pomeriggio di ieri: sottoposto ad un lungo interrogatorio, avrebbe confessato di essere responsabile dell'omicidio. Secondo una prima ricostruzione, Danilo Milani, che risiedeva con il padre, separato dalla moglie, a Pescate, avrebbe ucciso il genitore a coltellate dopo l'ennesima, furibonda litigia.

La morte dell'operaio risalirebbe a due giorni e mezzo fa: il figlio avrebbe infatti tenuto in casa per oltre un giorno il cadavere prima di decidersi a ridurre (in «500» sulla quale ha caricato il corpo. Il giovane avrebbe poi condotto l'auto a San Michele di Galbiate e avrebbe cosparso il cadavere di benzina dandogli fuoco.

Cause del presunto parricidio i pessimi rapporti che intercorrevano tra padre e figlio: a detta dei vicini, che hanno segnalato ai carabinieri che il giovane Danilo non si vedeva in giro da qualche giorno, i due litigavano molto spesso e Danilo si assentava per lunghi periodi dal paese.

Giovanni Cavalli ferito ieri notte sotto casa

A CASALE SI CERCANO I DUE SICARI VENUTI A UCCIDERE L'IMPRESARIO

CASALE MONFERRATO — Ancora nessuna traccia dei due malviventi che ieri notte, dopo una colluttazione, hanno cercato di uccidere un imprenditore edile casalese con un colpo di pistola.

L'uomo, Giovanni Cavalli, 38 anni, piazza XXV Aprile 5, è ora ricoverato all'ospedale cittadino Santo Spirito. E' stato colpito da un proiettile che gli ha attraversato il fianco destro senza intaccare organi vitali, fortunatamente, nessun organo vitale.

L'aggressione è avvenuta verso l'una e mezzo, quando Cavalli, che si trovava ancora al lavoro nel suo ufficio in corso Valentino 275, è sceso in cortile per prendere le sigarette dall'auto. Attorno alla vettura, un'Alfa 75 prestatagli da un dipendente, il casalese Pietro Gianetta, ha scorto due individui «con qualche cosa in mano», probabilmente una tanica di benzina. Racconta Cavalli: *«Mi sono gettato su uno dei due e l'altro ha impugnato una pistola ed ha fatto fuoco da distanza ravvicinata; fortunatamente con una mano sono riuscito a deviare la canna dell'arma»*. Il proiettile ha raggiunto l'imprenditore al fianco destro: un colpo sparato a bruciapelo, con l'intenzione di uccidere. La pallottola è comunque fuoriuscita senza provocare danni. All'interno è rimasto un piccolo frammento, che i sanitari non giudicano però necessario rimuovere.

Mentre gli aggressori fuggivano, l'imprenditore ha avuto la forza di salire le scale fino al primo piano e di suonare alla porta della famiglia D'Amato, che ha l'alloggio proprio di fronte alla sede dell'impresa edile. La polizia è subito intervenuta con alcune pattuglie, iniziando le indagini per identificare gli aggressori e per chiarire la dinamica dell'episodio.

Cavalli è stato accompagnato in ambulanza all'ospedale, che dista poche centinaia di metri, e ricoverato al reparto di chirurgia. Per il momento il ferito non ha dato descrizioni molto precise degli assalitori: *«Mi ricordo solo che uno aveva i baffi»*, racconta. Non ha neppure una spiegazione per quanto è successo. *«Non ho ricevuto alcuna richiesta di tangenti, anche se da tre anni sono oggetto di minacce attraverso lettere minatorie e telefonate anonime»*, ricorda dal letto d'ospedale. In passato, inoltre, gli era già stata incendiata un'auto.

L'ultima lettera anonima (*«guardati alle spalle»*) gli era stata recapitata due settimane fa. Lo stesso giorno denunciò l'episodio alla polizia. Il geometra Giovanni Cavalli è noto in città. Sposato con Pina Miceli e padre di due figli, è titolare di un'impresa che svolge diversi lavori per conto dell'amministrazione comunale. Recentemente l'impresa è stata impegnata nella ristrutturazione del palazzo municipale.

Mario Facciolo

DONNA MUORE SUL RUTOR

AOSTA — *(g. ma.)* Una sciagura in montagna si è registrata nella tarda mattinata di mercoledì, nell'alta conca di La Thuile, tra il ghiacciaio del Rutor ed il rifugio Deffeyes. La signora Ivonne Scipio, 32 anni, nata in Olanda e residente ad Annemasse, nell'Alta Savoia, percorreva, in compagnia del marito, Giovanni Luca Tiprez, 30 anni, anch'egli di Annemasse, il sentiero che conduce al rifugio, quando è scivolata sulle rocce ghiacciate ed è caduta battendo violentemente il capo su alcuni massi decedendo all'istante. L'uomo è sceso a valle a dare l'allarme. E' intervenuto, pilotato da Antonio Vaccari, un elicottero della Protezione civile di Aosta con a bordo una guida. La salma è stata recuperata e trasferita nella camera mortuaria del cimitero di La Thuile dove i carabinieri hanno provveduto all'identificazione. Il marito, in preda a forte shock, è stato ricoverato nell'infermeria di La Thuile. La sciagura è accaduta alle 12,45 ed è dovuta a leggerezza: la donna non aveva calzature adatte.

PAZIENZA PUO' LASCIARE LE NUOVE DI TORINO SOLO SE VERSA UNA CAUZIONE DI 500 MILIONI

MILANO — Francesco Pazienza ha ottenuto la libertà provvisoria, ma per il momento non potrà lasciare il carcere di Torino dove si trova detenuto, in quanto non è in grado di pagare i 500 milioni di cauzione imposti dai magistrati milanesi che indagano sull'insolvenza del Banco Ambrosiano. I giudici istruttori Renato Bricchetti e Antonio Pizzi, hanno invece respinto l'istanza di scarcerazione per scadenza dei termini presentata dagli avvocati Scipione Del Vecchio e Nino Marazzita in quanto non hanno ritenuto di poter considerare utile ai fini del conteggio della custodia cautelare (fissata in un anno per il reato di concorso in bancarotta) il periodo di carcerazione trascorso negli Stati Uniti dove Pazienza fu arrestato il 4 marzo dello scorso anno e da dove venne estradato soltanto il 19 giugno scorso.

Di conseguenza, soltanto da quattro mesi i magistrati milanesi hanno potuto iniziare gli interrogatori degli imputati e far seguire gli indispensabili riscontri. L'interpretazione dei giudici milanesi è stata quindi diversa da quella fornita dalla magistratura romana che recentemente aveva riconosciuto la scadenza dei termini (in quel caso 18 mesi per il reato di estorsione di cui Pazienza sta rispondendo in questi giorni davanti alla corte d'assise). Anche a Roma era stata però imposta una cauzione di 500 milioni che l'uomo d'affari tarantino non ha finora pagato.

«Nel caso — hanno scritto i giudici Pizzi e Bricchetti nel loro provvedimento — *in cui ricorrano sospese processuali necessariamente e strettamente correlate alla disponibilità fisica dell'imputato davanti all'organo procedente, la custodia cautelare subita all'estero per fini estradizionali in esecuzione di un provvedimento restrittivo della libertà personale emesso dall'autorità giudiziaria italiana non va computata per la determinazione dei limiti massimi della custodia cautelare stessa»*.

Gli inquirenti milanesi hanno invece accolto l'istanza di libertà provvisoria, ritenendo superata la fase più delicata dell'istruttoria in quanto la gravità del reato contestato non è sufficiente a far presumere che l'imputato, peraltro incensurato, possa commettere, qualora liberato, azioni che pongano in pericolo l'esigenza di tutela della collettività. Considerando poi che Pazienza non si era opposto all'estradizione, pare improbabile, un pericolo di fuga. Stabilito questo, comunque, si è pensato di ritenere corrispondente alle esigenze di giustizia la cauzione di mezzo miliardo, che l'imputato sostiene di non poter pagare. A questo punto la guardia di finanza svolgerà una serie di accertamenti patrimoniali sul conto dell'imputato e riferirà in proposito ai giudici. Qualora emergesse che Pazienza può pagare una somma inferiore, l'importo della cauzione potrebbe essere ridotto. Per questo tipo di indagine dovrebbero trascorrere almeno due settimane.

Francesco Pazienza

In caso di scarcerazione Francesco Pazienza dovrebbe comunque essere inviato al soggiorno obbligato nel comune di Capistrello (L'Aquila), come disposto dalla corte d'assise di Roma.

Nel piccolo centro abruzzese il Consiglio comunale si è formalmente opposto a ricevere il medico tarantino, in quanto si tratterebbe di personaggio indesiderato. Attualmente il quadro giudiziario di Pazienza prevede oltre all'imputazione di bancarotta contestata a Milano e quella di estorsione a Roma, altre pendenze a Napoli (dove nei suoi confronti è stata emessa una comunicazione giudiziaria per presunti contatti con la camorra nell'ambito del caso Cirillo) e a Bologna dove è stato emesso un mandato di cattura per associazione sovversiva in relazione ad una ipotesi di responsabilità nella supposta deviazione di indagini da parte del Sismi.

Per quest'ultima imputazione il provvedimento dei giudici milanesi non potrà comunque essere eseguito in quanto dalle autorità statunitensi non è pervenuta l'estradizione. Le decisioni adottate dai magistrati milanesi saranno comunicate nel pomeriggio a Pazienza dall'avvocato Del Vecchio, il quale, parlando stamane con i giornalisti, ha definito il provvedimento di Pizzi e Bricchetti *«un atto sul quale la difesa confidava, anche perché sul piano pratico Pazienza ha già scontato, fra Italia e Stati Uniti, più del dovuto»*.

SPACCIATORE ARRESTATO A BUSCA

CUNEO — *(g. d. m.)* Un giovane di Busca, Sergio Lerda, 30 anni, è stato arrestato dalla squadra mobile della questura con l'accusa di «cessione continuata di ingenti quantitativi di eroina e cocaina con l'aggravante di averla spacciata anche a un minorenne». Il Lerda è stato associato alle carceri del Cerialdo a disposizione della magistratura. Secondo la questura, Sergio Lerda è uno dei più grossi spacciatori di droga che operava nel Cuneese. Decine di tossicomani hanno dichiarato che si rifornivano regolarmente dal giovane, tra cui anche un ragazzo appena sedicenne. Grazie agli ingenti illeciti guadagni il Lerda da qualche mese aveva abbandonato il lavoro di operaio specializzato e pur non avendo un'altra occupazione sfoggiava un elevato tenore di vita. Nel corso delle indagini che hanno portato all'arresto del trafficante, è risultato che Sergio Lerda avrebbe avuto in passato ripetuti contatti con la malavita calabrese. Si sospetta che volesse creare nel Cuneese una succursale del crimine.

Nonostante le voci diffuse a Mosca

IL PAPA NON POTRA' ANDARE IN URSS?

Troppi ostacoli di ordine «politico». Mosca cercherebbe di strumentalizzare il viaggio

CITTA' DEL VATICANO — A Santa Maria degli Angeli, ad Assisi, il giorno del grande incontro per la Pace. La cerimonia di benvenuto è finita, e tutti, ciascuno secondo la sua religione, lasciano la basilica per andare a pregare il proprio Dio, separatamente. Su un pullman bianco e azzurro salgono Ilarion a fianco il Papa, il metropolita Metodio di Costantinopoli, e il Primate anglicano Robert Runcie. Il Segretario di Stato, Card. Agostino Casaroli, siede vicino al patriarca di Kiev, Philarete, inviato del patriarca di Mosca, Pimen.

Alcuni giornalisti lo salutano. Il colloquio, attraverso i finestrini spessi è impossibile. Un cronista scrive su un foglio di carta: «*Il Papa andrà in Russia*»? E' la domanda che tutti si pongono, e la presenza di Philarete ad Assisi la rende più che mai attuale. Un agente del servizio di sicurezza vaticano collabora: il foglio viene avvicinato al finestrino, così che l'uomo dell'Ostpolitik vaticana possa leggerlo. Sorride, alza le braccia e gli occhi al cielo, come a significare: lo sa Iddio.

E' bastata la presenza di due religiosi sovietici ad Assisi per rilanciare il «caso» diplomatico del viaggio di Giovanni Paolo II in Urss, un viaggio che nei desideri del Pontefice dovrebbe avvenire nel 1988, anno millenario del battesimo cristiano della Russia. Quella presenza, e la presunta visita di Gorbaciov in Italia. Il leader del Cremlino sarà a Roma nei primi mesi del prossimo anno. Se viene a Roma, sicuramente andrà in Vaticano. Se andrà in Vaticano, si parlerà del viaggio. Ma l'impressione, a dispetto di voci più o meno ufficiali filtrate da Mosca, è che il Cremlino non gradisca molto l'idea della presenza del Papa nei suoi confini. E in particolare in certe zone dell'Unione Sovietica.

Da anni Giovanni Paolo II desidera recarsi in Lituania, una regione fortemente cattolica, legata a Roma e alla Polonia. Due anni or sono parlando ai pellegrini lituani il lamentò perché non gli era stato concesso recarsi a festeggiare un'importante ricorrenza della Chiesa lituana, provocando un notevole scalpore, e qualche imbarazzo nei rapporti fra Santa Sede e Cremlino. Ma prima che il progetto si realizzi è necessario sgombrare il terreno da molti ostacoli, non facilmente superabili.

E' la Lituania, che interessa al Papa, ma non pare ipotizzabile che il Cremlino gli permetta di andare a visitare una delle «province» dell'impero, dove oltretutto è ancora viva una certa tendenza nazionalistica, di cui la religione costituisce un elemento, senza farlo passare da Mosca. A Mosca però non ci sono cattolici, non c'è una presenza di fedeli che possa giustificare una sosta pastorale. Quindi sarebbe una visita «politica». Il Papa a Mosca non ha interlocutori religiosi, la sua presenza laggiù si risolverebbe in un «pagamento di omaggio», e forse in una strumentalizzazione ad uso politico.

Il secondo problema è quello dell'Ucraina. Dopo la Seconda Guerra Mondiale, la Chiesa cattolica ucraina venne incorporata più o meno d'autorità nella Chiesa ortodossa, che dava maggiori garanzie di affidabilità verso i sigisbei del Cremlino. E' una situazione che la Santa Sede non ha mai accettato, e che naturalmente non hanno mai accettato gli ucraini in esilio, sia quelli a Roma, dove Slipy è stato sostituito alla sua morte da un successore, nominato proprio da Giovanni Paolo II, sia quelli che vivono nel continente nordamericano, e che costituiscono un gruppo di opinione piuttosto forte e rumoroso. Può andare un Papa in Urss, prima che sia risolto il problema ucraino, o senza parlare dei diritti riaffermati più volte, della Chiesa ucraina di vivere sul suo territorio, in base alla Carta di Helsinki, sottoscritta anche dall'Urss?

Infine un terzo problema, di cui si è parlato finora pochissimo, per non dire quasi mai. I confini delle diocesi non hanno tenuto conto dei mutamenti di confine seguiti alla Seconda Guerra Mondiale. Questo significa che, per la Santa Sede, i vescovi polacchi esercitano il loro «dominio» su territori che erano polacchi, ma ora fanno parte dell'Unione Sovietica. E' probabile però che prima di permettergli di andare in Urss i suoi antifrioni vorrebbero dalla Santa Sede la ratifica dei confini nuovi. Chi conosce il mondo slavo sa quanto un'ipotesi del genere possa risultare dolorosa, specialmente a un polacco. E specialmente a un Papa polacco: che dovrebbe dire ai suoi vescovi: quelle terre, anche se ormai sono prive di fedeli, non fanno più parte delle nostre diocesi.

Marco Tosatti

Nuovo braccio di ferro con Londra

BAIRES: «PER LE MALVINE USEREMO LA FORZA»

La decisione inglese di ampliare le acque territoriali irrita gli argentini

BUENOS AIRES — Ampliando drasticamente i limiti di pesca intorno alle Falkland (dalle tre alle 200 miglia nautiche) l'Inghilterra ha posto le premesse per un eventuale nuovo conflitto in questa regione dell'Atlantico meridionale. Lo ha affermato il ministro degli Esteri argentino Dante Caputo aggiungendo che il suo Paese potrebbe impiegare, come «estrema risorsa» la forza qualora l'Inghilterra dovesse mettere effettivamente di tradurre in pratica il provvedimento.

«Se un'imbarcazione non autorizzata dal governo (argentino) dovesse entrare nella zona sulla quale l'Argentina esercita i suoi diritti economici; se essa non dovesse seguire, passo per passo, la normale prassi e farsi riconoscere, è ovvio che ci potrebbe essere, come "extrema ratio" un intervento militare», ha affermato Caputo riferendosi al fatto che i nuovi limiti di pesca fissati da Londra intorno alle Falkland vengono a sovrapporsi con la zona territoriale offshore proclamata dall'Argentina a 200 miglia dalla costa.

«Non si tratterebbe di un atto di guerra ma di un provvedimento di polizia» ha tenuto a chiarire Caputo.

Il ministro della Difesa Horacio Jaunarena ha frattanto rivelato ad alcuni giornalisti stranieri che 3500 soldati di leva che avrebbero dovuto essere congedati questa settimana saranno raffermati a tempo indeterminato. La cifra non è stata fornita da Jaunarena ma da una fonte altrettanto autorevole del suo dicastero, che ha precisato che il provvedimento riguarda un decimo delle reclute di quest'anno che sono circa trentacinquemila.

Il ministro della Difesa argentino ha sostenuto che nessun allarme particolare è stato dato alle Forze Armate le quali sono state poste da ieri in stato di allerta.

La Marina, ha affermato il ministro della Difesa, continuerà a perlustrare le acque territoriali argentine anche se queste dovessero sovrapporsi alla nuova zona ittica proclamata dall'Inghilterra.

L'Argentina non vuole una prova di forza in alto mare con l'Inghilterra ma non ha intenzione di rinunciare ai suoi diritti su acque nelle quali operano i pescherecci suoi e di altri Paesi, ha aggiunto Jaunarena.

Per meglio seguire l'evolversi della situazione il presidente Raul Alfonsin ha deciso di istituire un «comitato militare» del quale fanno parte il citato ministro della Difesa Horacio Jaunarena, i capi di Stato Maggiore di Esercito, Marina ed Aviazione ed il capo di Stato Maggiore Interforze. Questo particolare organismo avrà compiti meramente consultivi.

Della nuova crisi apertasi nelle Falkland il capo di Stato argentino ha parlato per telefono con il segretario generale dell'Onu Perez De Cuellar.

CRAXI IN CINA, L'INTERESSE DI PECHINO E' PER IL DIALOGO TRA EST E OVEST

PECHINO — Canti, parata militare, salve di cannone nella sconfinata Tien An Men, la piazza della «pace celeste», per l'arrivo del presidente del Consiglio italiano a Pechino accolto dal primo ministro cinese. Tutto è però avvenuto molto rapidamente: a un'ora appena dall'atterraggio del jumbo speciale dell'Alitalia, Craxi e Zhao Ziyang erano già a colloquio, così come i due ministri degli Esteri Andreotti e Wu Xueqian. Segno dei tempi: tutte le formalità ridotte all'essenziale anche in un Paese ricco di tradizioni come la Cina.

Sul piano della politica estera il colloquio Andreotti-Wu Xueqian, ha fornito un quadro molto dettagliato dell'atteggiamento sovietico rispetto alle principali questioni internazionali.

La problematica Est-Ovest è ovviamente in cima alle preoccupazioni dei dirigenti di Pechino: non giudicano un fallimento il vertice di Reykjavik, anzi parlano esplicitamente di un passo avanti importante, ma non si sentono rassicurati della piega che ha preso il dialogo russo-americano; capiscono il rifiuto di Gorbaciov dell'iniziativa di Difesa Strategica, che del resto condividono, giustificano questo rifiuto considerando che l'Urss ha altri obiettivi verso i quali indirizzare le proprie risorse finanziarie (economia e sviluppo tecnologico) ma li preoccupa la supremazia che l'Urss ha conquistato nel campo degli armamenti convenzionali e peggio ancora, li irrita l'ipotesi d'accordo sugli euromissili individuata a Reykjavik (l'opzione zero europea). E' un'ipotesi che lascia gli SS-20 dislocati solo sul territorio asiatico, anche se gli Stati Uniti ne conserverebbero altrettanti nei loro arsenali pronti a un eventuale uso. Andreotti si è affrettato a rassicurarli che questo è un problema che l'Europa ha posto in termini molto chiari tanto all'alleato americano quanto agli stessi sovietici e comunque egli è del parere che i temi del disarmo non possono riguardare solo le superpotenze ma tutti i Paesi che dispongono di armamenti nucleari.

Permane quindi il clima di diffidenza verso l'Urss. Non è cambiato allora nulla dal discorso di apertura fatto da Mikhail Gorbaciov a Vladivostok? Molto — ha spiegato ad Andreotti Wu Xueqian —, ma solo sul piano commerciale e su quello dei rapporti diplomatici; quasi niente però su quello politico, perché restano insoddisfatte le condizioni poste dalla Cina per un'inversione di tendenza rispetto al passato: la fine dell'occupazione vietnamita della Cambogia, il ritiro delle truppe sovietiche dall'Afghanistan, una diminuita pressione militare sovietica in Mongolia e nel Xin-Jang.

La Cina di Deng sta innovando su vasta scala, in economia soprattutto (ne parlerà diffusamente domani a Craxi lo stesso grande vecchio da anni alle prese con l'eredità del maoismo) salvo su un punto: è nemica del bipolarismo e agisce di conseguenza. In quest'ottica assegna all'Europa un ruolo centrale.

Mentre il greggio è già rincarato

IL SOSTITUTO DI YAMANI CONVOCA VERTICE OPEC

RIAD — Hisham Nazer, nuovo ministro del petrolio dell'Arabia Saudita ha richiesto la convocazione di una riunione di emergenza del comitato Opec sui prezzi petroliferi. E' stata questa la prima dichiarazione ufficiale del nuovo ministro che ha preso il posto dello sceicco Ahmed Yamani. Secondo quanto riferisce l'agenzia di stampa ufficiale del regno, Nazer ha inviato un messaggio urgente al segretario generale dell'Opec, proponendo, appunto, l'immediata convocazione del comitato responsabile di fissare i prezzi. Il comitato è presieduto dal ministro del Kuwait, sceicco Ali Khalifa Al-Sabah, ed è composto anche dai ministri petroliferi di Libia ed Ecuador.

Nazer ha richiesto che il comitato si incontri prima del prossimo mese per iniziare immediatamente il processo di fissazione dei prezzi in accordo con quanto proposto dall'Arabia Saudita.

NEW YORK — I mercati americani hanno reagito bruscamente alla notizia del siluramento di Ahmed Yamani, lo sceicco saudita che per anni ha dominato lo scenario petrolifero mondiale ed influenzando le decisioni dell'Opec.

La reazione è stata inizialmente di sorpresa, immediatamente dopo però, si sono tratte alcune conclusioni giudicate positive. In particolare si ritiene che il siluramento di Yamani costituisca un cambiamento di posizione fondamentale da parte dell'Arabia Saudita, che finora aveva mantenuto proprio per decisione di Yamani un atteggiamento di distacco dalla necessità dell'organizzazione. Si ritiene dunque che d'ora in avanti l'Arabia Saudita contribuirà in modo più deciso per una politica di moderazione all'interno dell'organizzazione che consenta di portare il greggio a 15-18 dollari al barile entro i prossimi sei mesi.

LA FATTORIA AMERICANA UCCISA DAI DEBITI

In tre anni migliaia di aziende agricole fallite e 140 casse rurali in bancarotta

LA CRISI DOVUTA AL CALO DEI PREZZI DEL GRANO

Roy Bardole ha perso anche il sonno. Le terre conquistate dai suoi avi ai tempi degli indiani rischiano di essere messe all'asta

DES MOINES (IOWA) — L'agricoltore Roy Bardole, di Rippey nello Iowa, soffre d'insonnia e quando riesce ad addormentarsi i suoi sonni sono molto agitati. Un pensiero fisso lo tormenta: l'ingiunzione di pagamento di una banca locale che minaccia di mettergli all'asta le terre ipotecate se non farà fronte subito ai debiti. La banca, anch'essa con l'acqua alla gola, non può più aspettare. «*Questo pensiero è l'ultimo che mi abbandona quando finalmente riesco ad addormentarmi, ed è il primo che mi assale al risveglio* — dice Bardole — *Spesso mi sveglio di soprassalto con questo pensiero in testa*». Sulla porta del frigorifero di casa Bardole è appesa una poesia che sintetizza le sue paure; condivise dal 50 per cento degli agricoltori del Midwest. Il titolo è: «*La fattoria uccisa dai debiti*».

La famiglia di Roy Bardole, che ha 43 anni e tre figli di 10, 19 e 20 anni, coltiva queste terre fertilissime da più di cent'anni, dai tempi degli indiani e dei bisonti, e la più grande ambizione di Roy è di far sì che i suoi figli possano continuare a coltivarle. Ma di grano e soja, come di petrolio, c'è oggi nel mondo un eccesso di produzione e così le esportazioni americane di granaglie sono in declino e i prezzi sono fortemente calati negli ultimi anni.

Migliaia di aziende agricole degli Stati Uniti sono fallite e quasi 140 piccole banche rurali hanno dichiarato bancarotta negli ultimi tre anni. Nel solo Iowa si stima che in media siano fallite quest'anno cinque aziende agricole al giorno. Da quattro anni i conti di Bardole sono in rosso e la sua banca, come tante altre, vuol riscuotere al più presto i crediti «*in sofferenza*».

Bardole è un classico esempio di agricoltore preso nella morsa dei costi crescenti e dei debiti contratti per investimenti fatti in previsione di più alti profitti, da una parte, e di un improvviso calo degli introiti dall'altra. «*Dal '75 penso, quando la banca mi ha chiesto il pagamento di mezzo milione di dollari, il mio principale lavoro è consistito nell'inutile e affannosa ricerca di altre fonti di credito* — dice Roy — *Così ho dovuto trascurare tutto il resto, e mi è rimasto ben poco tempo per coltivare i campi. Se anche riuscirò a conservarli, ciò mi costerà caro a lungo termine*».

Nessuna banca vuol fare più credito agli agricoltori che da troppo tempo perdono denaro. Negli ultimi sette anni Bardole ha investito quasi 350.000 dollari (circa 350 milioni di lire) in beni durevoli come trattori, mietitrebbie e altre macchine agricole. Anche le spese d'esercizio sono enormi, e poi c'è il peso degli interessi che ammontano a 50.000 dollari all'anno.

Quest'anno Roy, che è proprietario di 320 ettari e ne conduce altri 200 in affitto, ha speso circa 45.000 dollari (56 milioni di lire) solo per l'acquisto di sementi, fertilizzanti, erbicidi e carburante, cioè solo per rendere possibile il raccolto. I prezzi sono continuati tre anni fa quando per mantenere il suo fatturato, Bardole ipotecò 65 ettari per pagare un impianto per l'allevamento dei suini, del costo di 200.000 dollari. E' stato un crescendo di debiti fino a quest'anno, quando la porcilaia ha finalmente dato un utile di diecimila dollari al netto degli interessi.

«Oggi anche uno stupido potrebbe far quattrini con i maiali, che vengono pagati 58 dollari ogni cento libbre (45 chili), contro i 35 dell'anno scorso» dice Roy. E' quindi solo questione di tempo e i debiti verranno pagati, tanto più che il prossimo raccolto dovrebbe dare finalmente un profitto di centomila dollari. Qualunque banca aspetterebbe, ma il problema è che quella di Bardole è in liquidazione. Roy insiste nel dire che i suoi investimenti erano finanziariamente sani, e che «nessuno poteva prevedere che l'agricoltura sarebbe andata all'inferno».

Come molti altri contadini, anche Roy getta la colpa sul Governo Federale, che prima della crisi aveva incoraggiato gli agricoltori a produrre di più, e quindi a rischiare. «Non voterei per Reagan neppure se fosse l'ultimo uomo rimasto sulla terra» assicura.

Dopo gli incidenti, messo a punto un nuovo motore: forse i lanci riprenderanno a marzo

CON ARIANE L'UOMO TORNERA' NELLO SPAZIO?

Parigi e Bonn disposti a finanziare buona parte dell'ambizioso progetto

VERNON — Il gruppo spaziale europeo spera di riprendere i lanci entro marzo dato che ha appena completato le prove sul motore dell'«Ariane» caduto nell'Atlantico nel maggio scorso.

Dopo l'incidente i lanci furono sospesi. L'«Ariane-3» portava un «Intelsat» per telecomunicazioni. I controllori di terra fecero esplodere tutto perché il terzo stadio non si accendeva.

Era il secondo incidente in nove mesi per Ariane: nel settembre '85 un potente «Ariane-3» con due satelliti a bordo aveva avuto un simile guasto al terzo stadio. In gennaio vi fu il disastro della navetta americana con equipaggio umano; gli intensi programmi spaziali dell'Occidente erano in pratica bloccati.

Dopo il fiasco di maggio l'apposita commissione d'inchiesta ordinò ai progettisti del motore, la Sep (Societe europeenne de propulsion) di controllare interamente il veicolo, e se necessario di fare daccapo il meccanismo di accensione per il motore del terzo stadio. A Vernon sur Seine, il centro prove della Sep ha verificato tutto. Il terzo stadio si accende a quota 175 chilometri, quando il razzo ha già lasciato l'atmosfera.

Così le prove sono state compiute in una camera a vuoto avvolta da spesse pareti di cemento armato. Il motore usa una miscela molto volatile di idrogeno e ossigeno allo stato liquido, e diffonde per le foreste circostanti una grande nube di vapore a alta pressione. La miscela viene accesa da una fiamma che per due secondi e mezzo irrompe nella camera di combustione.

Durante le prove i tecnici hanno triplicato la potenza del motore di accensione, allungando il periodo di ignizione. Hanno poi usato due e anche tre getti di fiamma anziché uno, perché l'ignizione sia più attendibile. Il motore si è acceso a ogni prova, sia pure con vari gradi di efficienza. L'esito dei test sta per essere sottoposto alla commissione d'inchiesta, che, con la Sep e con Arianespace, sceglierà la versione migliore per l'uso.

Arianespace spera di poter confermare entro novembre che il prossimo lancio avverrà verso il marzo 1987. Ma un portavoce avverte: si resteranno dubbi sull'attendibilità dello starter, il programma dei lanci subirà altri rinvii. Deve partire un «Ariane-3» con due satelliti per telecomunicazioni: «Eutelsat II-F3» più l'australiano «Ausaat K3», oppure il «Gstar 3 Orbiter» dell'americana Gte Spacenet.

La Nasa ripete: i lanci degli *Shuttle* riprenderanno nel 1988. Ma riguarderanno soprattutto carichi militari: «Non cerchiamo nuovi contratti per satelliti commerciali». Si profila però nel 1990 in poi la concorrenza della ditta privata statunitense «Martin Marietta», che intende adoperare i razzi Titan.

Senza contare gli enti spaziali della Cina e del Giappone, che già hanno razzi in grado di lanciare piccoli satelliti. Nell'86 Arianespace ha firmato 17 contratti di lancio: 7 dopo l'incidente di maggio. Deve così lanciare 40 satelliti, del valore di 12.700 milioni di franchi francesi: sui 3.000 miliardi di lire italiane.

Ha in programma 7 lanci per l'87, 8 per l'88, 9 nell'89; ha il tutto-esaurito fino al 1991. Oggi Arianespace usa tre vettori, capaci di mettere in orbita satelliti anche del peso di 2,6 tonnellate. Spera di lanciare in giugno il primo «Ariane-4», per carichi paganti fino a 4,2 tonnellate. L'«Ariane-5», la nuova generazione basata su progetti differenti, nel prossimo decennio dovrebbe portare in orbite geostazionarie satelliti fino a 8 tonnellate, e anche «Hermes», navetta abitata. I governi di Bonn e Parigi si dichiarano pronti a versare il 30 e il 45 per cento dei 50 milioni di dollari, costo della definitiva fase del progetto «Hermes». I governi dell'Europa Occidentale decideranno solo nel giugno '87 se lanciare la costruzione dell'Hermes. Ma gli scienziati spaziali sottolineano: con queste offerte di ottobre, Bonn e Parigi hanno dato chiara indicazione di essere disposti a finanziare un'indipendente capacità europea di volo umano nello spazio.

Se pensi alla tua casa in montagna

con la formula EDILFORM puoi avere subito il tuo appartamento in una stazione estiva-invernale di prestigio poco lontano da casa tua (30' circa, mediamente, di Monderi).

EDILFORM ARTESINA

D'INVERNO 50 KM DI PISTE FRA LE PIU' INNEVATE DELL'ARCO ALPINO
D'ESTATE DISTANZE RIDOTTI VERDI

ALCUNE PROPOSTE:

MONOLOCALE 4 - 5 posti letto: soggiorno, pranzo, zona cottura attrezzato con frigo, fornelli, serv. + doccia, balcone panoramico

L. 12.000.000 = al compromesso
L. 15.000.000 = mutuo decennio semestrale L. 1.375.000
L. 6.000.000 = in 24 rate mensili da L. 250.000
L. 33.000.000

BILOCALE 6 posti letto: ingresso, soggiorno, pranzo con zona cottura attrezzato con frigo, forno, fornelli, camera matrimoniale, serv. + doccia, balcone panoramico

L. 15.000.000 = al compromesso
L. 22.000.000 = mutuo decennio semestrale L. 2.017.000
L. 8.400.000 = in 24 rate mensili da L. 350.000
L. 45.400.000

Nel prezzo e compresi: allacciamento, alloggio condominiale, denuncia catastale, spese di mutuo, armadio cucina, allaccio Enel, tassella telefonica, parcheggio privato. Arredamenti da 6 milioni (compresa luci, tende, box doccia).

INFORMAZIONI: Sede: SAVONA - Via Don Minzoni, 2 - Tel. 019 [illegible] - 805831
Cantiere (sabato domenica): ARTESINA - Frabosa Sottana (CN) - Tel. 0174 334175 - 334106

Temperatura a Torino ore 12 + 12 TEMPO PREVISTO: cielo sereno o poco nuvoloso. Venti: deboli. Temperatura: stazionaria. Visibilità: buona. Tendenza del tempo: condizioni stazionarie

Regioni ore 12

Aosta	+ 6
Alessandria	+11
Asti	+ 8
Cuneo	+12
Novara	+ 8
Vercelli	+11
Genova	+20
Imperia	+22
Savona	+20

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 7

Venezia	+ 6
Milano	+ 4
Bologna	+ 7
Ancona	+12
Roma	+ 9
Napoli	+11
Bari	+11
Reggio C.	+16
Palermo	+16
Cagliari	+11

All'estero ieri

Atene	+16	+17
Berlino	0	+10
Bruxelles	+ 6	+12
Buenos Aires	+11	+16
Ginevra	+ 5	+10
Lisbona	+14	+23
Londra	+10	+14
Mosca	— 1	0
New York	+10	+22
Parigi	+ 6	+14
Tokyo	+14	+19

Ieri all'Auditorium

QUEL FURBACCHIONE DI AMADEUS ED IL CONCERTO PER TRE PIANOFORTI

Wolfgang Amadeus Mozart

Per la contessa Antonia Lodron che era una buona pianista e per le sue due figliole Aloisia e Giuseppa Mozart scrisse nel 1776 un concerto per tre pianoforti e orchestra. La contessa e le due ragazze potevano così fare un bel gruppo di famiglia al pianoforte; l'orchestra è probabile che si sia limitata a pochi strumenti.

Quel volpone di Mozart aveva congegnato le cose a meraviglia: una delle due ragazze era poco più che principiante ma lui era riuscito a scriverle una parte che faceva bella figura impegnando al minimo le risorse digitali.

Pianisti dilettanti datevene per intesi: se avete due amici che suonano egregiamente il pianoforte e un'orchestra a portata di mano, potete tentare anche voi di esibirvi in questo bel concerto mozartiano.

Uno di quale tale occasioni non mancavano è l'ex cancelliere della Germania Federale Helmuth Schmidt che come amici aveva nientemeno che il duo Eschenbach-Frantz, quanto all'orchestra poi in Germania ce n'è tante davvero e qualcuna disposta a compiacere i desideri del capo del governo non era difficile trovarla.

Ieri sera all'Auditorium per il concerto sinfonico della Rai si è ascoltato il Concerto per tre pianoforti ma nessuno dei tre interpreti ha avuto per eseguirlo bisogno di favori speciali.

Figurarsi con tre professionisti del calibro dei due fratelli Paratore e di Tamas Vasary! C'è anzi da supporre che abbiano fatto un sacco di cerimonie per stabilire chi doveva suonare la parte facile facile ma alla fine è toccata a Vasary che però era anche impegnato nella direzione d'orchestra.

Affinché neppure il più sprovveduto degli ascoltatori potesse pensare che Vasary fosse dei tre pianisti quello tecnicamente più modesto, il maestro ungherese si è suonato e diretto in apertura di serata il Concerto in si bemolle maggiore K. 456 per pianoforte (uno solo) e orchestra.

La serata proseguiva con il Concerto in mi bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra e qui venivano alla ribalta i fratelli Anthony e Joseph Paratore, due giovanotti americani di chiara ascendenza italiana che suonano stupendamente, con una precisione da gemelli giapponesi.

Il loro concerto, a nostro modesto parere, è più bello e cattivante del precedente. Sarà forse un poco più superficiale ma in quanto ad eleganza e bellezza di soluzioni strumentali si colloca tra le cose più raffinate che Mozart abbia scritto.

Nell'Andante vi sono degli interventi melodici degli oboi di un fascino irresistibile, tali da far drizzare le orecchie anche al più distratto degli ascoltatori ed è proprio in questi momenti di suprema finezza che viene alla ribalta la classe di un complesso strumentale come quello dell'orchestra della Rai di Torino.

Durante l'esecuzione di questo concerto Vasary si è limitato a dirigere l'orchestra con garbo e discrezione. Il finale si è verificato, come si è già detto, con i tre pianoforti affiancati come davanti ad un ostacolo di partenza, ma il vero vincitore della competizione è stato ancora una volta Mozart al quale sono andati i meritatissimi applausi del pubblico.

Enzo Restagno

Al Teatro Nuovo la commedia di Agatha Christie

TRAPPOLA PER TOPI
IN SCENA SOSPETTI, RANCORI E PAURE

Agatha Christie: la sua «Trappola per topi» è tra le commedie più rappresentate nel mondo

La famosa *Trappola per topi* scritta senza convinzione da Agatha Christie si replica ininterrottamente al St Martin's Theatre di Londra dal 1952. Sulla commedia e sulle recensioni (costantemente aggiornate nell'ordinale dell'anniversario, fino all'attuale trentaquattresima stagione) sono piovute le mode e le contestazioni, eppure entrambe continuano a offrirci motivo di interessanti contraddizioni.

In sé il meccanismo del giallo è modesto, l'assassino non spicca a tutti inaspettato. Siamo in una pensione isolata al di fuori di Londra dove un malcapitato sergente di polizia cerca d'impedire che un pazzo, turbato forse da un orrendo ricordo dell'infanzia, si scateni in un gioco al massacro.

Ovviamente nella pensione si trovano tipi curiosi, dalla perfezionista magistrata in pensione al fatuo e falso architetto malato d'infantilismo. I due coniugi proprietari, ritratto del buon senso, perdono la testa scoprendosi reciproche colpe mai avvenute mentre l'assassino incomincia a infierire. Solo la crudele e fatidica canzoncina della *Trappola per topi* arresterà in un tempo indefinito la spirale di follia dell'omicida fermato prima che concluda la sua opera paurosa.

Piace piuttosto, al di là della trametta, il rigore dell'ambientazione non meno che la definizione della psicologia. Come in altre opere teatrali di Agatha Christie (*Dieci piccoli indiani*, *Assassinio sul Nilo* che è poco frequentata e non necessita affatto d'un imbarco sul Po di platea e scenografia) colpevoli e innocenti sono indotti dal caso a un'affannosa convivenza. Ci si muove inibiti quasi impacciati in un tardivo gioco di mosca cieca. In teatro la cosa rende molto.

I tipi saranno poi convenzionali (pensiamo al maggiore, vero o finto che sia, e alle sue banali battute) però hanno ognuno qualcosa da nascondere o da rivelare, con l'ansia di farlo fuori tempo e di rischiare per una tale intempestività addirittura la morte. Di qui il crescendo, buffo e terribile, dell'atmosfera di sospetto.

Adolfo Fenoglio, nel riprendere la commedia che comunque a Torino in passato toccò stagioni e stagioni di repliche, ha puntato soprattutto sul sospetto, sul tarlo di chiuso, sul rancore motivato da vecchi complessi. Di tanto in tanto la ribalta si oscura lasciando intrappolati i personaggi dietro le sbarre metaforiche, e per noi visibili a stento, della loro coscienza.

Per il resto correttezza e limpidità nell'esposizione, senza troppi guizzi nel grottesco che magari il testo sopporterebbe agevolmente. La compagnia, che ha ottenuto ieri sera nella Sala Valentino del Nuovo un silenzio perfetto durante i due atti, alterna vecchi e nuovi elementi. Con Anna Bolena nella parte del giudice Mrs Boyle, recitano Donato Ilbodio, Gino Lena, Carla Torrero, Emma Maria Ferraro, lo stesso Fenoglio e la coppia di stagionati e stucchevoli coniugi proprietari incarnati da Claudio Paschinetto e Anna Marcelli.

Sono senza dubbio ambedue divertenti nel cercare di coinvolgerci nel meccanismo del giallo ma innanzitutto di mostrarci come il massimo della fiducia e della passione confini con il massimo della diffidenza e dell'astiosità.

D'accordo, ci vediamo a una delle prossime repliche. Va bene, diciamo, intorno al '97

Piero Perona

questa sera al cinema

PRIME VISIONI

CRITICA		ECCEZIONALE		PUBBLICO
	★★★★	SUCCESSO	●●●●	
	★★★	CONSENSI	●●●	
	★★	DISCORDI	●●	
	★	SCARSO	●	

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.887

Cobra (Il braccio forte della legge), di George P. Cosmatos, con Sylvester Stallone, Brigitte Nielsen (Usa-Color) — Poliziotto italo-americano distrugge pericolosa banda di criminali e libera una bella loro prigioniera. Vist. 14
15; 16,50; 18,40; 20,25; 22,25 — Poliziesco ★/●●●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.887

A mezzanotte circa, di Bertrand Tavernier, con Dexter Gordon, François Cluzet (Fr.-Usa-Color) — L'era leggendaria del bebop (la musica afroamericana) a Parigi, attraverso l'amicizia fra il sassofonista Turner e il grafico Plaudras. Non vist. Commedia
16,20; 17,40; 20; 22,20 — ★★★★/●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 — Tel. 537.100

Per favore, ammazzatemi mia moglie, di J. Abrahams, D. Zucker, J. Zucker, con Danny De Vito, Judge Reinhold, Helen Slater (Usa-Color) — Folli e tragicomici tentativi di un marito disperato per liberarsi della moglie. Vist. 14. Commedia
16,30; 18,40; 20,35; 22,30 — Oggi la prima

CAPITOL
via San Domenico 24 — Tel. 540.000

Cobra (Il braccio forte della legge), di George P. Cosmatos, con Sylvester Stallone, Brigitte Nielsen (Usa-Color) — Poliziotto italo-americano distrugge pericolosa banda di criminali e libera una bella loro prigioniera. Vist. 14.
16,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — Poliziesco ★/●●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 — Tel. 540.119

Il raggio verde, di Eric Rohmer, con Marie Rivière (Fr.-Col.) — Ambientata ai giorni nostri la storia di ragazza avvilita dalla solitudine che ritrova la gioia grazie al mitico «raggio verde» di Jules Verne. Leone d'Oro '86. N.V.
15,40; 18,40; 20,40; 22,40 — Commedia ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 23/5 — Tel. 545.348

Baby Blue (37,2° le mattina), di J.-J. Beineix, con Béatrice Dalle, Jean-Hugues Anglade, Consuelo de Haviland (Fr.-Col.) — L'entusiasta Betty ama lo scrittore Zorg considerandolo un genio. La passione di lei però diventa follia. V. 18.
15,40; 18; 20,20; 22,40 — Drammatico ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 23/5 — Tel. 540.348

La zia di Venere, di Peter Greenaway, con Andrea Ferreol, Brian Deacon, Eric Deacon (Gran Bretagna - Color) — Due fratelli gemelli amano entrambi, ricambi, una generosa signora parigina. V. 14.
16; 18,15; 20,30; 22,40 — Grottesco ★★★/●●

CRISTALLO
via Gallo 5 — Tel. 656.71.00

Demoni 3, di Lamberto Bava, con David Knight, Nancy Brilli, Bobby Rhods, Virginia Bradford (Usa-Color) — I sanguinari demoniedi, già descritti nel primo episodio, questa volta escono dal televisori di un cassaggio di Amburgo. Vist. 14.
15,30; 17,20; 18,55; 20,40; 22,30 L. 7000 — Horror Non recensito

DORIA
via Grassi 9 — Tel. 543.422

Heartburn - Affari di cuore, di Mike Nichols con Meryl Streep, Jack Nicholson, Maureen Stapleton, Stockard Channing, Milos Forman (Usa-col.) — Evolversi di una crisi coniugale: lui ha un'amante. Lei avrebbe voglia di perdonarlo.
16; 18,10; 20,20; 22,30 — Commedia ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Solferino — Tel. 447.6241

Il nome della rosa, di Jean-Jacques Annaud, con Sean Connery, Christian Slater, F. Murray Abraham (Fr. It. Col.) — Dal best-seller di Umberto Eco, la storia «gialla» di sette misteriosi omicidi in una abbazia medievale. Non vist. Giallo storico
15; 17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●●

ELISEO BLU
piazza Solferino — Tel. 447.6241

Mona Lisa, di Neil Jordan, con Bob Hoskins, Michael Caine, Cathy Tyson (Usa-Color) — Guardaspalle di una prostituta si innamora di lei alla follia, e si lancia in pericolosissima avventura. Hoskins premiato a Cannes. Non vist. Comm. drammatica
16,15; 18,15; 20,15; 22,30 — ★★★★/●●

ELISEO ROSSO
piazza Solferino — Tel. 447.6241

Rosa L., di Margarethe Von Trotta, con Barbara Sukowa, Daniel Olbrychski, Otto Sander (Germania-Color) — Con scrupolo e aderenza alla realtà la vita di Rosa Luxemburg, attivista comunista nella Germania che s'approssimava al nazismo. Biografico
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●

FIAMMA
corso Trapani 87 — Tel. 272.857

Casa, dolce casa?, di Richard Benjamin, con Tom Hanks, Shelley Long, Alexander Godunov (Usa-Color) — Una coppia, dopo una snervante ricerca, trova finalmente casa, iniziano i guai. In quell'abitazione niente funziona. Non vist. Commedia
17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

GIOIELLO
via G. Cesare 31 — Tel. 596.760

Scuola di ladri, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Massimo Boldi, Lino Banfi, Enrico Maria Salerno (Italia-Color) — Tre ripetuti pasticcioni agli ordini di uno zio «organizzatore», all'inseguimento del colpo sensazionale. Non vist. Comica
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★/●●●

IDEAL
corso Racconis 4 — Tel. 531.43.19

Aliens, scontro finale, di James Cameron, con Sigourney Weaver, Michael Biehn (Usa-Color) — Ripley, unica sopravvissuta al naufragio del «Nostromo», è inviata sul pianeta di un mostruoso alieno per distruggerlo. Non vist. Fan.tascienza
15; 17,30; 19,55; 22,30 L. 7000 — ★★/●●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 — Tel. 888.78.03

I love you, di Marco Ferreri, con Christophe Lambert, Eddie Mitchell (Italia-Francia-Color). Vist.14. Commedia drammatica
17; 18,50; 20,40; 20,30 — ★★★★/●●●
Rassegna cinema western-Midnight cow boy: **La conquista del West**, di C. De Mille, con Gary Cooper. Ore 24.

LILLIPUT
via XX Settembre 18 bis — Tel. 537.100

A proposito della notte scorsa..., di Edward Zwick, con Rob Lowe, Demi Moore, James Belushi, E. Perkins (Usa-Col.) — Due «single» si incontrano e si innamorano. Ma i loro amici solitari cercano in ogni modo di separarli. Vist. 18.
16; 18,10; 20,20; 22,30 — Commedia ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico — Tel. 541.393

Mission, di Roland Joffé, con Robert De Niro, Jeremy Irons (Usa-Color) — La storia della missione dei gesuita Gabriel, al confine fra Argentina e Brasile, nella metà del Settecento. Palma d'Oro al Festival di Cannes. Non vist. Avventuroso
15,40; 17,45; 20,05; 22,25 — ★★★/●●●●●

NAZIONALE
via Pomba 7 — Tel. 515.530

Highlander (L'ultimo immortale), di R. Mulcahy, con Christopher Lambert, Sean Connery (Usa-Col.) — Dalla Scozia del 1500 a New York del 1980, la storia di due immortali impegnati in un duello senza fine per la conquista del potere. N.V. Avvent.
Ap. 15,30; film: 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 21 — Tel. 532.448

Fantasia, di Walt Disney (Usa-Color) — I simpaticissimi personaggi di Disney, accompagnati dalle belle musiche di famosi compositori. Celebre la scena degli ippopotami in gonnellino che ballano la «Danza delle ore». Non vist. Disegno animato
15,45; 18; 20,15; 22,30 — Bambini

OLIMPIA 2
via Arsenale 21 — Tel. 532.448

Il colore viola, di Steven Spielberg, con Danny Glover, Adolph Caesar (Usa-Color) — La dura vita di Celie, giovane di colore, sposa ad un uomo di incredibile crudeltà e rozzezza nell'America rurale e negra tra il 1909 e il '37. N. V. Drammatico
16,20; 19,15; 22,10 — ★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 — Tel. 521.460

Top Gun, di Tony Scott, con Tom Cruise, Kelly McGillis (Usa-Col.) — Angosce e turbamenti di un gruppo di giovani piloti di F14 presso la Fighter Weapons School della Marina americana. Campione d'incassi Usa dell'anno. Avventuroso
15,45; 18,05; 20,10; 22,30 — ★★/●●●●●

Lunedì lire 3500/4000
Da martedì a domenica lire 6000/6500
(riduzione del 50% agli aziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ROMANO
Galleria Subalpina — Tel. 518.143

Il nome della rosa, di Jean-Jacques Annaud, con Sean Connery, Christian Slater, F. Murray Abraham (Fr. It. Col.) — Dal best-seller di Umberto Eco, la storia «gialla» di sette misteriosi omicidi in una abbazia medievale. Non vist. Giallo storico
15; 17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 — Tel. 890.521

Highlander (L'ultimo immortale), di R. Mulcahy, con Christopher Lambert, Sean Connery (Usa-Col.) — Dalla Scozia del 1500 a New York del 1980, la storia di due immortali impegnati in un duello senza fine per la conquista del potere. N.V. Avvent.
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 — Tel. 511.798

Pericolosamente insieme, di Ivan Reitman, con Robert Redford, Debra Winger, Terence Stamp (Usa-Color) — Procuratore distrattuale in un intricatissimo caso fra quadri d'autore, collezionisti e la splendida figlia di un pittore. Commedia
15,40; 17,55; 20,10; 22,25 — ★★/●●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cellerino 13 — Tel. 749.2887

Folle d'amore di Robert Altman, con Sam Shepard, Kim Basinger, Harry Dean Stanton (Usa-Color). V. 14. Drammatico
20,25; 22,30 — ★★★/●●●
ZETA RAGAZZI: Elliot il drago invisibile, di Walt Disney.
15; 17. Ingr. 4000; rid. 3000 — Comm. con cartoni

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Alberto 77 — Tel. 597.197

Scuola di polizia 3, tutte da ridere, di Jerry Paris, con Steve Guttenberg, Bubba Smith (Usa-Color) — I soliti demenziali poliziotti questa volta devono trovare adepti per la vecchia scuola che rischia di chiudere. Non vist. Commedia
16; 17,30; 19; 20,30; 22,30 — ★/●●●●

FARO
via Po 30 — Tel. 832.314

Belvidi, di Stephen King, con Emilio Estevez, Pat Hingle (Usa-Color) — In seguito al passaggio di una cometa, le macchine si ribellano ai loro creatori, scatenando una spietata caccia all'uomo. Non vist. Fantascienza
Ap. 20,30; film: 20,45; 22,30 — ★★/●●●●

FORTINO
via Cigna 47 — Tel. 483.000

Ilona sull'acqua e 1/2, di Adrian Lyne, con Mickey Rourke, Kim Basinger (Usa-Color) — John e Elisabeth si incontrano per caso e iniziano un trasgressivo, audace e appassionato gioco erotico, fino a rasentare la follia. V. 14. Commedia erotica
20,10; 22,20 — ★★/●●●●●

MASSAUA
piazza Massaua 8 — Tel. 756.002

Scuola di polizia 3, tutte da ridere, di Jerry Paris, con Steve Guttenberg, Bubba Smith (Usa-Color) — I soliti demenziali poliziotti questa volta devono trovare adepti per la vecchia scuola che rischia di chiudere. Non vist. Commedia
21; 22,30 — ★/●●●●

NUOVO ODEON
via Vanvitelli 9 — Tel. 740.3382

Ladyhawke, di Richard Donner, con Matthew Broderick, Rutger Hauer, Michelle Pfeiffer (Usa-Color) — Una storia d'amore e di sangue ambientata in Italia nei secoli bui e cavallereschi del Medioevo. Non vist. Avventuroso
20; 22,20 — ★/●●●

SELENE D'ESSAI
corso Giulio 50 — Tel. 674.171

Poltergeist II l'altra dimensione di Brian Gibson, con Jobeth Williams, Craig T. Nelson, Julian Beck (Usa-Color) — Le forze paranormali che avevano costretto la famiglia Freeling alla fuga sono tornate per annidarsi in un giocattolo. V.14. Fanta-horror
20; 22,30 — ★★/●●●●

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 19, tel. 511.200)
Super, super lesbiche, con Karine Gambier. Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCO PUSSICAT (c. F. Cristina 31, tel. 464.821)
Provatici... coprimi di piacere, con Veronica Hart; Erotic nature. Ap. 14,30, ultimo 22,30.

CINECLUB (v. Fr. Calandra 18, t. 831.852)
Adult Cartoons. Novità assoluta. Orario continuato dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato a soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 105, t. 521.5440)
Mista calda; Animal loving. Tutti i giorni festivi no stop dalle 10 alle 2 (ultimo ore 24). Ingr. 5000.

MAYFAIR (via P. Tommaso 5, tel. 655.334)
Vizi privati e Dallas, con Joanna Storm. Col. Ap. 14,30, ultimo 23,30.

MAJOR (largo G. Cesare 105, t. 267.674)
Sexual helpline. Ap. 15; ult. 22,30. Ingr. L. 3000.

METROPOL (Via Principe Tommaso 5, tel. 650.54.70)
Fanciulle scostumate, con Rhonda Jo Perry, Ron Jeremy. Ap. 14,30; ult. 22,30.

MILANO HOT DU BOXE (via Milano 8, tel. 530.256)
Grande rassegna Upper Sex: La moglie vizieuse; Intimità morbose di coppia. Due film no stop dalle 10 alle 24 (ultimo 22,30). L. 3000, rid. 2500.

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 48, t. 749.9851)
Zrolismo a San Francisco; Sexual blue animals. Novità. Ap. 15; ult. 22,30.

REGINA (c. Reg. Margh. 123, t. 530.598)
Cicciolina, bocconi al cioccolato, con Ilona Staller. Ap. 10, ult. 22,30, continuato. L. 4500, rid. 3000-2500.

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, t. 487.768)
Orgie al veglia con All American Girls, Harry Reems. Ap. ore 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3000.

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 666.3817)
Pupelline, porcellone superporno; Transex erupiion. Novità. Ap. ore 15; ult. 22,30.

TORINO (via Bolzani 8, tel. 630.393)
Centralinista superpervy, con Hyapatia Lee, Eric Edwards. Ap. ore 10; ult. 22,30. No-stop.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 671.640)
La gatta bionda; Profumo del peccato. No stop dalle 14 alle 24.

ALTRE VISIONI

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB
(via Principe Amedeo 9, tel. 547.171)
Chiuso.

FALCHIERA (via Tanaro 30, tel. 262.18 [illegible])
Chiuso.

ALFIERI (v. Paolo Sarpi 117, tel. 612.136)
Oggi chiuso - Sabato per i ragazzi **Le avventure di Bianca e Bernie**, alle ore; **Rambo 2, la vendetta**, con S. Stallone.

ECLISSE (via Nizza 56, tel. 687.480)
La mia Africa, di S. Pollack, con M. Streep, R. Redford. Ore 16; 22.
Avventuroso

VALDOCCO (via Salerno 12, tel. 521.12 63)
Oggi chiuso - Domani **I predatori dell'Arca perduta**, di Steven Spielberg.
Avventuroso

S. RITA (via Vernazza 26, tel. 383.691)
Chiuso

LANTERI (c. G. Cesare 80, tel. 264.134)
Rambo 2, la vendetta, con Sylvester Stallone. Avventuroso

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
LUX: Stallone Cobra. Vist. 18.
MARGHERITA: Scuola di ladri.
CHIERI
NUOVO CHIERESE: Scuola di ladri.
SPLENDOR: Stallone Cobra.
CIRIE'
ITALIA: Allens scontro finale.
NUOVO: Stallone Cobra.
CHIVASSO
CINECITTA': Massimo.
POLITEAMA: Stallone Cobra.
CUORGNE'
PERONA: Allens scontro finale.
MARGHERITA: Demoni 2. Vist. 14
IVREA
ARCINEMA D'ESSAI: Il raggio verde.
POLITEAMA: Stallone Cobra.
MONTANARO
VITTORIA: Marina e i vizi della signora. M. Fraisse vist. 18.
ORBASSANO
MODERNO: Top Gun.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Il nome della rosa.
ITALIA: Fantasia.
RITZ: Stallone Cobra.
RIVOLI
NUOVO: film per adulti.
VALPERGA
AMBRA: Top Gun.

COLOSSEO TEATRO
Ore 21
COMPAGNIA COMICA PIEMONTESE
GIORGIO MOLINO
in
«'NA COSA NOSTRA»
3 atti di G. MOLINO
Prenot. telefoniche 669.80.34

TEATRO REGIO TORINO
SABATO 15 NOVEMBRE 1986
ore 21,30
al TEATRO REGIO
CHARLES AZNAVOUR
in concerto
Biglietti in vendita dal 4 novembre 1986 presso la Biglietteria del Teatro Regio, p. Castello 215, tel. 548.000
Posti da lire 75.000; 60.000; 35.000